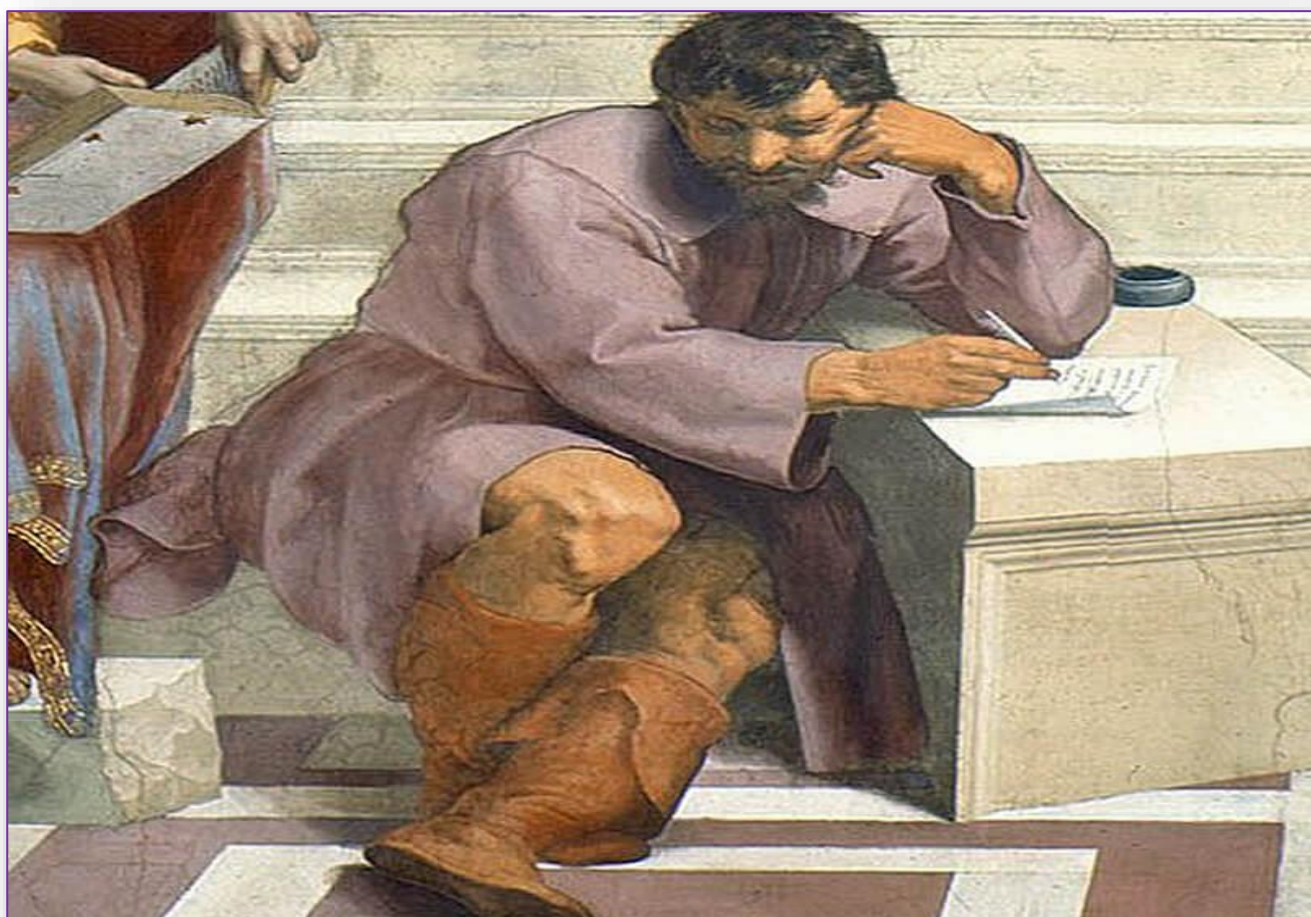


DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Istituto Statale Istruzione Superiore
"L. Sciascia" - S. Agata di Militello
Prot. 0002362 del 30/05/2020
05-11 (Uscita)

15 maggio 2020

CLASSEV B SCIENTIFICO



“Il dubbio è l'inizio della conoscenza” (Cartesio)

Il coordinatore Prof. Maria Damiano

INDICE

1-CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI	pag. 2
2-QUADRO ORARIO	pag. 3
3-DOCENTI DELLA CLASSE	pag. 4
4-ELENCO DEGLI ALUNNI	pag. 6
5-RELAZIONE SULLA CLASSE	pag.7
6- VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA-	pag.8
7-TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE, DI CUI ALL'ART. 9 DELL'O.M. 16/05/2020	pag. 9
8-CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI	pag. 10
9-PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI	pag.10
10-PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONI	pag. 11
11-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.12
12- ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	pag. 14
13-USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE	pag. 14
14- METODOLOGIE DIDATTICHE	pag.15
15-PROVE DI VERIFICA.	pag.16
16- VALUTAZIONE	pag.16
17. ALLEGATI	pag. 17
✓ PROGRAMMI	
✓ GRIGLIA DI CREDITO	
✓ CRITERI DI FORMULAZIONE DELL'ELABORATO DI CUI ALL'O.M. CONCERNENTE GLI ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE NELL'A.S. 2019/20-ART.17, COMMA 1 LETTERA A	

1. CARATTERISTICHE DEL CORSO DI STUDI

Il percorso del Liceo Scientifico si prefigge lo studio dei nessi tra cultura scientifica e tradizione umanistica favorendo l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Lo studente viene guidato ad approfondire e a sviluppare nel tempo le abilità e competenze necessarie per seguire gli sviluppi della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. Per raggiungere questo obiettivo, il percorso del Liceo Scientifico assicura, anche attraverso la pratica laboratoriale, l'acquisizione della padronanza di molteplici linguaggi, tecniche e metodologie, tanto di ambito scientifico quanto di ambito umanistico, linguistico e artistico, sia durante l'attività mattutina curricolare sia attraverso progetti ed attività pomeridiane extracurricolari ed integrative. Caratteristica precipua del Liceo Scientifico è quella di abituare lo studente a confrontarsi con il pensiero complesso, ad individuare e approfondire i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e a saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

In particolare il Liceo Scientifico "E. Fermi" di Sant'Agata Militello serve un'area molto ampia dei Nebrodi, che si estende sulla costa da Tusa a Gioiosa Marea ed all'interno comprende i paesi collinari dislocati sui Nebrodi; questi ultimi, ricchi di testimonianze artistiche e di bellezze naturali, a causa dell'emigrazione interna, risultano meno popolosi rispetto a quelli della costa. I paesi costieri, meglio collegati rispetto ai centri montani gravitano intorno a Sant'Agata Militello, il centro più popoloso dei Nebrodi, ove sono concentrati i maggiori servizi, quali uffici, scuole, ospedale. In questo contesto, l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore offre solide basi culturali ai giovani che vogliono scegliere le facoltà di tipo tecnico –scientifico, ma il suo assetto didattico non trascurava la preparazione umanistica. Nel POF e PTOF sono illustrati il funzionamento dell'Istituto, l'autonomia organizzativa, le scelte educative e culturali, la valutazione, i criteri di attribuzione dei crediti, l'ampliamento dell'offerta formativa, le iniziative e i progetti adottati dall'Istituto, i piani di miglioramento e di sviluppo che concorrono ad attivare una scuola dell'autonomia e dello sviluppo della personalità a tutti i livelli.

2. Profilo in uscita della studentessa/dello studente del Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art.8 comma 1 del DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Prospettive professionali generali

Il Liceo Scientifico offre solide basi culturali ai giovani che intendano scegliere Facoltà di tipo tecnico-scientifico, ma il suo assetto didattico, che non trascurava la preparazione umanistica, consente l'accesso a qualunque indirizzo di studi universitario.

1. Quadro Orario

MATERIA	CLASSE1	CLASSE2	CLASSE3	CLASSE4	CLASSE5
Linguaeletteraturaitaliana	4	4	4	4	4
Linguae cultura latina	3	3	3	3	3
Linguaeculturastraniera-Inglese	3	3	3	3	3

Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica**	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed Economia	2	2			
Totale	29	29	30	30	30

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

** Con Informatica al primo biennio

2. DOCENTI DELLA CLASSE

Docenti	Disciplina	
Prof. Damiano Maria	Italiano- Latino	
Prof. Fiore Maria	Scienze	
Prof. Nicolosi Teresa	Matematica- Fisica	
Prof. Naso Serafina	Storia- Filosofia	
Prof. Pirri Lucia	Inglese	
Prof. Fardella Domenica	Arte	
Prof. Carroccio Benito	Ed. Fisica	
Prof. Scaffidi Diego	Religione	

3. MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Docenti	Disciplina
Prof. Damiano Maria	Italiano Latino
Prof. Fiore Maria	Scienze
Prof. Nicolosi Teresa	Matematica Fisica
Prof. Naso Serafina	Storia Filosofia
Prof. Pirri Lucia	Inglese
Prof. Carroccio Benito	Ed. Fisica

4. ELENCO DEGLI ALUNNI

La classe risulta composta da 25 studenti di cui 12 ragazze. Durante il triennio la composizione iniziale della classe ha subito le seguenti variazioni:

nel corso del quartoanno 2018-19 sono stati inseriti gli alunni Giuseppe Ingrilli (ottobre) e Maria Francesca Cammareri (febbraio), provenienti entrambi dal Liceo Scientifico di Capo D'Orlando.

1	Abate Natale Riccardo	14	Lo Balbo Alfio
2	Basile Gigante Salvatore	15	Lo Vano Piersanti
3	Bellitto Lucio	16	Lunghitano Alessia
4	Calderaro Beatrice	17	Mangione Benedetta Sofia Brigida
5	Cammareri Maria Francesca	18	Martino Cinnera Sara
6	Castano Serena Maria	19	Oddo Antonino
7	Crimi Maria Giulia	20	Presti Danisi Martina
8	Emanuele Matteo	21	Scurria Carmelo Ferdinando
9	Gianguzzi Elena	22	Sgrò Fabrizio Calogero
10	Granza Rocchetta Giorgia	23	Sidoti Abate Serena
11	Gumina Mattia	24	Silla Gaetano
12	Ingrilli Giuseppe	25	Spanò Fabrizio
13	Iraci Benedetta		

5. RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V B, formata da 25 studenti, tredici maschi e dodici femmine, è caratterizzata da un buon grado di coesione interna e da dinamiche relazionali positive e nel corso del triennio ha conosciuto un lento processo di maturazione soprattutto sul piano dei valori della convivenza.

Un iter formativo complesso ha connotato questa classe per un inadeguato bagaglio culturale di partenza accompagnato, in alcuni, dalla difficoltà ad acquisire una corretta metodologia di studio.

Ciò ha causato un innegabile fattore di disagio, determinando rallentamenti nei programmi, ritmi intensi di lavoro per la necessità di colmare carenze e ritardi pregressi.

Pertanto il percorso formativo è stato indirizzato a omologare gli obiettivi educativi con quelli socio-affettivi in modo che gli alunni acquisissero uno stile corretto nell'impegno scolastico. Per poter rendere operativo tale lavoro è stato sempre richiesto agli alunni frequenza, partecipazione ed impegno costanti e il riconoscimento dei propri limiti e lacune per migliorare, attraverso interventi mirati, il lavoro intellettuale e l'autonomia di studio.

Il lavoro dei docenti ha mirato a curare le difficoltà presenti sia a livello espressivo, in modo da favorire un'adeguata capacità comunicativa, sia a livello di conoscenze e di apprendimento di un lessico specifico per ogni area disciplinare.

In conclusione, la situazione complessiva in merito ai risultati ottenuti dalla classe si può sintetizzare in tale quadro: alcuni alunni riescono ad utilizzare le conoscenze acquisite e a rielaborarle in modo abbastanza autonomo, con risultati adeguati alle potenzialità ed alle inclinazioni; gli altri riescono ad analizzare e correlare tra loro i contenuti delle varie discipline rielaborandoli ed affrontandoli con un certo approfondimento. In particolare tra questi ultimi emergono degli elementi che, per il loro impegno sempre serio e motivato, hanno avuto risultati sempre di buono o ottimo livello. Solo un esiguo gruppo, rimanendo un po' ai margini della vita scolastica, ha dimostrato un atteggiamento superficiale che non ha permesso un adeguato raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo svolgimento delle attività nella prima parte dell'anno è risultato sostanzialmente coerente con quanto programmato; nel corso del secondo pentamestre la didattica ha però subito un rallentamento a causa dell'emergenza sanitaria, e della conseguente chiusura della scuola. Pertanto, dal mese di marzo è stata avviata la didattica a distanza, con lezioni on line per garantire a tutti gli studenti di raggiungere gli obiettivi prefissati. I docenti hanno fatto ricorso a soluzioni diversificate: lezioni video, schemi, slide, percorsi virtuali. La maggior parte dei ragazzi ha seguito con entusiasmo e curiosità. Durante i Consigli di classe la programmazione è stata rimodulata per essere adeguata alle nuove modalità didattiche. Inizialmente è stata utilizzata la piattaforma WeSchool e Skype. In seguito è stata

preferita la piattaforma GSuite con Google Classroom, e Meet oltre al consueto registro elettronico, che è servito ad inserire quotidianamente le lezioni. Fin dai primi giorni gli studenti hanno usufruito di video lezione di circa 30 minuti per ciascuna disciplina, seguendo la scansione oraria curricolare. La criticità ha permesso paradossalmente di ottimizzare la tecnologia disponibile su diverse piattaforme.

Finalità

La finalità principale, che il Consiglio di Classe ha assegnato all'attività didattica ed educativa, è stata principalmente la promozione culturale ed umana dell'allievo. In ordine a ciò, si sono perseguiti i seguenti Obiettivi trasversali:

- capacità di vivere in un contesto sociale complesso ed articolato
- capacità di porsi in relazione con sé, con il gruppo classe e con i docenti, in modo interattivo
- capacità di attuare un comportamento solidale e disponibile con il gruppo classe
- capacità di capire e coltivare interessi, anche in vista dell'orientamento agli studi futuri ed allavoro
- interesse per realtà culturali, economiche e sociali del territorio regionale e di altre realtà, conuna
- capacità di utilizzare le conoscenze ai fini dell'interpretazione dialettica dei fenomeni culturali
- capacità di comprendere il senso dell'attività di ricerca, intesa come strumento operativo per giungere alla rielaborazione critica del materiale raccolto
- capacità di assumere una prospettiva interculturale nel contesto di un'Europa aperta.

6. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

Appendice Normativa

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

7. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE, DI CUI ALL'ART. 9 DELL'O.M. 16/05/2020

Giacomo Leopardi

Da **I Canti**, *La ginestra*

Da **Le Operette morali**, *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Giovanni Verga

Da **Vita dei campi**, *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*

Da **Novelle rusticane**, *Libertà*

Gabriele d'Annunzio

Da **Alcyone**, *La pioggia nel pineto*;

Giovanni Pascoli

Da **Il Fanciullino**, *Una poetica decadente*

Da **Myricae**, *X Agosto*;

Da **Canti di Castelvecchio**, *Il gelsomino notturno*

Italo Svevo

Da **La coscienza di Zeno**, *La morte del padre*; *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Luigi Pirandello

Dalle **Novelle per un anno**, *Ciàula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*

Da **I quaderni di Serafino Gubbio operatore**, “Viva la macchina che meccanizza la vita”
Da **Il fu Mattia Pascal**, Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”

Giuseppe Ungaretti

Da **L'allegria**, In memoria; I fiumi;

Salvatore Quasimodo

Da **Giorno dopo giorno**, Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

Da **Ossi di seppia**, Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola

8. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

L'attribuzione del credito scolastico è regolamentata dal DPR 62/2017.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico il Collegio dei docenti ha deliberato di assegnare la valutazione massima nell'ambito della banda di oscillazione quando sussistano i seguenti elementi:

Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD
Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF, ecc)
Credito formativo

9. PERCORSI INTERDISCIPLINARI E/O MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari e/o multidisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo di svolgimento	Discipline coinvolte	Materiali prodotti o utilizzati
<i>L'uomo e l'ambiente</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica-matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video

<i>La crisi delle certezze e l'irrazionalità</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica- matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video
<i>La relatività</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica- matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video
<i>L'energia e il lavoro</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica- matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video
<i>Guerra e pace</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica- matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video
<i>La luce</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica- matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video
<i>La Libertà</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica- matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video
<i>Polivalenze esistenziali</i>	Ottobre 2019 Maggio 2020	Italiano-Latino-storia- filosofia-scienze-inglese- fisica- matematica	Libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD,PPT,appunti dalle lezioni, video

10. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Gli alunni nel corso dell'anno hanno assistito ad un incontro con Don Luigi Ciotti dell'associazione *Libera* con il quale hanno discusso in merito alle problematiche della solidarietà e della giornata della memoria e dell'impegno. Inoltre hanno approfondito le tematiche relative alla nascita della Costituzione e gli articoli fondamentali, gli organismi europei e quelli internazionali (UE e ONU).

Il Consiglio di classe, in vista della preparazione all'esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella tabella:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Anno di svolgimento
I diritti umani	Italiano Storia Scienze	2019/20

	Letteratura Inglese Filosofia Latino	
Libertà	Italiano Storia Filosofia Inglese	2019/20
La Costituzione	Storia e Filosofia	2019/20
PON Cittadini consapevoli e responsabili		2019/20

Competenze di cittadinanza raggiunte:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

ORGANIZZAZIONE ORARIO SCOLASTICO DAD

Le video lezioni in diretta streaming e le altre attività in modalità sincrona hanno avuto una durata massima di trenta minuti, in maniera da garantire almeno quindici minuti di pausa tra un'attività sincrona e la successiva. L'ora di lezione è stata così organizzata: predisposizione a cura dell'insegnante della piattaforma e degli strumenti telematici scelti per l'attività di didattica a distanza; collegamento degli studenti alla classe virtuale e attuazione dell'attività di didattica a distanza di tipo: o sincrono (Skype, Live di WeSchool, Zoom, Meet, Teams) o asincrono (videolezioni registrate, link, materiale didattico, esercitazioni da caricare sulla classe virtuale scelta); attività a cura del docente (ad esempio annotazione del grado di partecipazione degli studenti, valutazione degli elaborati, ecc.). Le video lezioni in diretta e le altre attività sincrone si sono svolte di norma all'interno delle ore di lezione dei docenti

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto una serie di “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (Alternanza Scuola Lavoro), per un monte ore triennale di oltre 200 h, come risulta dalla seguente tabella:

Titolo del percorso	A. S.	Durata	Luogo di svolgimento
Corso sulla sicurezza	2017-2018	01/09/2017- 31/08/2018 27/11/2017- 12/05/2018	I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello
Promozione all'imprenditorialità e gestione del colloquio di lavoro	2017-2018	01/09/2017 al 31/08/2018	I.I.S. - " Lucio Piccolo". Capod'Orlando
Progetto Laboratorio Teatrale	2017-2018	08 /01/ 2018 -26 /04 /2018	I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello
ASL presso Comuni	2017-2018	01/10/2017 -31/08/2018	Comuni di residenza degli alunni: San Fratello, San Marco D'Alunzio
Fisiolab Sas di Conforto Anna G. & C	2017-2018	01/07/2018-31/08/2018	Sant'Agata di Militello
Lido Sottolineablu	2017-2018	11/01/2018 - 6/04/2018	Russo Maria Teresa Capo D'Orlando
Mileti Antonino	2017-2018	01/10/2017 31/08/2018	Frazzanò
Open Day	2018-2019	19/01/2019 al 19/01/2019	I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello
Progetto PON "Le tre anime della Sicilia" -	2018-2019	23/03/2019 - 04/07/2019	I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello
Attività di “Orientamento in uscita” elencate nel riquadro relativo alle attività curriculari	2018- 2019	01/09/2018 – 11/05/2019	I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello
Corso sulla sicurezza	2017-2018	11/12/2017- 16/12/2017	I.I.S. - " Lucio Piccolo"- Capo d'Orlando
Conferenza “Change the world”	2018-2020	16/10/2019	I.I.S. - "SCIASCIA" - Sant'Agata di Militello
Laboratorio teatrale	2019-2020	07/10/2019 - 20/02/2020	I.I.S. - "SCIASCIA" - Sant'Agata di Militello

L'esperienza di ASL relativa all'anno scolastico 2017-2018 è risultata piuttosto diversificata. Gli allievi sono stati coinvolti in esperienze lavorative presso varie aziende, enti e strutture del territorio: alcuni alunni hanno svolto la loro attività nei Comuni di residenza, un'alunna presso una scuola dell'infanzia, un altro presso uno studio legale. Un gruppo di alunni ha partecipato alla messa in scena del musical “Notre Dame De Paris”.

Nell'anno scolastico 2018/19 gli alunni hanno partecipato al progetto Pon "Le tre anime della Sicilia". L'attività è stata supportata dalla collaborazione con le Associazioni "Amici di Consolo"; "Amici di Sciascia"; dal comune di Sant'Agata Militello e dal comune di Alcara Li Fusi. Il percorso è stato preceduto da una fase propedeutica di formazione-orientamento in aula per stimolare gli alunni a scoprire la propria personalità, ovvero attitudini, aspirazioni, inclinazioni e motivazioni finalizzate all'elaborazione di un proprio progetto di vita e di lavoro. Alla fine del percorso gli studenti hanno realizzato una rappresentazione teatrale, presso il Castello Gallego di Sant'Agata di Militello, in cui gli spettatori, hanno avuto la possibilità di ripercorrere, seguendo le tracce rinvenibili nei testi, i cammini e i soggiorni degli scrittori Vincenzo Consolo, Gesualdo Bufalino, Leonardo Sciascia. Con la partecipazione diretta dei giovani alla progettazione e messa in opera delle attività e dei laboratori, si sono sviluppate esperienze professionali e capacità imprenditoriali, per un futuro inserimento professionale.

Nell'anno scolastico 2019-2020 gli alunni hanno partecipato al progetto incontro con l'autore. Sono stati ospiti del nostro Istituto la scrittrice Simona Lo Iacono, autrice del libro *L'albatro* e il giornalista Salvatore Picone autore del libro *Di zolfo e di spada*.

ORIENTAMENTO

La classe ha svolto le seguenti attività di orientamento al lavoro / all'Università:

2019/2020 (13 novembre 2019)	Palermo (manifestazione di orientamento in uscita "Orienta Sicilia")
------------------------------	--

12. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

- ☐ Organizzazione giornata "Friday for future" (27 settembre 2019)
- ☐ Conferenza "Marketing, social cloud e artificial intelligence" (11 ottobre 2019)
- ☐ *Change the world* (16 ottobre 2019)
- ☐ Orientamento in uscita classi V: "Nuova accademia delle belle arti" di Milano e Nissolino (25-29 ottobre 2019)

- ☐ Festa delle matricole (16 novembre 2019)
- ☐ Incontro con Don Luigi Ciotti (9 gennaio 2020)
- ☐ Giornata Open day (12-26 gennaio 2020)
- ☐ Giornata della memoria: visione del film “La signora dello zoo di Varsavia” presso il cineteatro Aurora di Sant’Agata Militello (27 gennaio 2020)
- ☐ Attività con unità cinofile (31 gennaio 2020)
- ☐ PON “Cittadini consapevoli e responsabili”

PARTECIPAZIONE A PROGETTI PREVISTI NEL PTOF

- ☐ Incontro con l’autore Salvatore Picone (13 dicembre 2019)
- ☐ Incontro con l’autrice Simona lo Iacono (15 febbraio 2020)

13. USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

ANNO	DESTINAZIONE
2019/2020	Ficarra (progetto Sulle tracce del Gattopardo)
2019/2020	Palermo Orienta Sicilia

14. METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate varie metodologie didattiche con una particolare predilezione per la lezione dialogata. I docenti, nel corso dell’anno scolastico, si sono regolarmente incontrati, durante i Consigli di classe, sulla base del calendario prefissato dal Dirigente scolastico e secondo un ordine del giorno prestabilito. I percorsi curriculari, pur curando i collegamenti fra aree cognitive diverse, sono stati sviluppati nel rispetto dell’organizzazione dei contenuti, tenendo conto della propedeuticità e della sequenzialità degli stessi, delle capacità di ricezione e di risposta degli studenti, dei tempi di lavoro effettivamente disponibili. Le riunioni sono servite per verificare la programmazione, per individuare eventuali situazioni problematiche e per adottare idonee strategie educative e interventi atti a migliorare il metodo di studio e a stimolare l’interesse e la partecipazione degli alunni, in collaborazione con i rappresentanti degli studenti e dei genitori. Gli strumenti didattici utilizzati sono stati libri di testo, LIM, PC, tablet, DVD, PPT, appunti dalle lezioni, video. Con riferimento ai piani di lavoro predisposti dai singoli docenti, sono state individuate proposte didattiche educative da perseguire, possibilmente, in modo pluridisciplinare. Ciò al fine di abituare gli alunni a maturare una visione complessiva del sapere, oltre che a sviluppare capacità critiche e abilità nell’effettuare collegamenti tra argomenti e materie affini.

Riguardo all’organizzazione dei contenuti, i docenti hanno seguito i criteri comuni concordati in fase di

programmazione, mirando in particolare alla focalizzazione di tematiche essenziali e qualitativamente significative. Sono state individuate così, alcune macroaree coerenti con la programmazione dei docenti, suddivise, ove possibile, in microaree, favorendo una logica interdisciplinare per valorizzare al meglio il percorso formativo dell'alunno. Tra le strategie si è dato ampio spazio alla lettura consapevole, all'analisi dei testi, alla contestualizzazione dei contenuti, all'esercizio dell'espressione scritta con lavoro autonomo. Gli esercizi, scritti e orali sono stati continui e di progressiva difficoltà. Sono stati proposti approfondimenti e sussidi audio-visivi e multi-mediali. Si sono utilizzate le tecniche e le metodologie specifiche delle diverse materie, chiarendo anche le modalità d'uso degli strumenti specifici (libri di testo, testi critici, riviste, dizionari). All'interno delle discipline si è cercato di affrontare le basi comuni delle competenze di Cittadinanza e Costituzione.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, per contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti nell'uso delle piattaforme digitali.

Nonostante le molteplici difficoltà, quasi tutti hanno seguito in maniera costante le attività, solo pochi hanno manifestato una inadeguata partecipazione. Il Coordinatore di classe ha creato un gruppo Whatsapp con gli alunni per monitorare l'andamento didattico degli studenti. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files, video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o da altri problemi.

15. PROVE DI VERIFICA

L'Istituto ha provveduto a consegnare in comodato d'uso agli alunni privi degli strumenti informatici necessari un computer portatile o un tablet, inventariato presso l'Istituto stesso. Tali strumenti si sono aggiunti a quelli che è stato possibile acquistare con i finanziamenti stanziati dalla Regione Siciliana. In tal modo tutti gli alunni sono stati in grado di collegarsi, pertanto le tipologie di verifiche durante la DAD sono state:

esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;

stesura di elaborati o svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona o asincrona (ad es. Google Documenti o Microsoft Word);

produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che hanno richiesto attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

La verifica nella prima parte dell'anno si è svolta con modalità in presenza con le consuete verifiche scritte e orali, test a risposta aperta e multipla e prove disciplinari.

--

16. VALUTAZIONE

Per la valutazione sono state utilizzate due griglie: una griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza e una griglia di valutazione delle prove a distanza così come stabilito dal collegio docenti del 29/04/2020. Anche nell'ambito della DAD, la valutazione ha avuto per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti. La valutazione ha avuto sia una dimensione formativa, ovvero in itinere, relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, sia una dimensione sommativa, espressa con un voto e un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso, gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello. La valutazione sommativa rappresenta una sintesi che tiene conto anche della crescita personale dello studente e della capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio. Pertanto, la valutazione sommativa ha tenuto in considerazione il senso di responsabilità, l'autonomia, la disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente. Una particolare attenzione è stata rivolta a coloro che hanno avuto difficoltà per condizioni personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione, di dispositivi, accesso limitato agli stessi, ecc.).

17. ALLEGATI

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI
--

Italiano

Livello in uscita della classe

COMPETENZE	ABILITÀ
Sapere comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico. Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari. Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie. Produrre testi formalmente rispondenti alle tecniche compositive indicate e relative alle diverse tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato.	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, confrontandone gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano dell'Ottocento e del Novecento, operando collegamenti anche in prospettiva interculturale Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Saper contestualizzare e attualizzare le tematiche prese in esame. Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali. Saper esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina. Progettare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari.

CONTENUTI LETTERATURA

Testi utilizzati: *Il piacere dei testi*, Volume 4, L'età napoleonica e il Romanticismo; volume 5, Dall'età postunitaria al primo Novecento; Volume 6, Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri.

L'età del Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo

Giacomo Leopardi

- La vita
- Lettere e scritti autobiografici
- Il pensiero
- La poetica del "vago e indefinito"
- Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere
- Da *I Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Alla luna; La ginestra o il fiore del

deserto(v.1-86)

- Le *Operette morali* e l'arido vero
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Cantico del gallo silvestre*

L'età postunitaria

La scapigliatura milanese o lombarda

Scrittori europei nell'età del naturalismo (caratteri generali)

Giovanni Verga

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione: Impersonalità e "regressione"
- L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
- L'ideologia verghiana
- Da *Vita dei campi*: Fantasticheria; *Rosso Malpelo*; *La Lupa*
- Il ciclo dei Vinti
- Da *I Malavoglia*, Prefazione: I "vinti" e la "fiumana del progresso"
- *I Malavoglia*
- Da *I Malavoglia*: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
- Da *Novelle rusticane*: La roba; Libertà
- Dal *Mastro-don Gesualdo*: La morte di mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

Gabriele d'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- Da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- I romanzi del superuomo
- Le opere drammatiche
- Le *Laudi*
- Dall'*Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori
- Il periodo "notturno"

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Da *Il fanciullino*, Una poetica decadente
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Da *Myrica*, Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre
- Dai *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo

- Da *Una vita*, Le ali del gabbiano
- *Senilità*
- Da *La coscienza di Zeno*, La profezia di un'apocalisse cosmica
- **Luigi Pirandello**
- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Da *L'umorismo*, Un'arte che scompone il reale
- Dalle *Novelle per un anno*, La trappola; Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato
- I romanzi
- Da *Il fu Mattia Pascal*, Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"
- Da *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Viva la Macchina che meccanizza la vita!
- Da *Uno, nessuno e centomila*, Nessun nome
- Il 'teatro nel teatro'
- *Sei personaggi in cerca d'autore*

Le Avanguardie storiche (caratteri generali)

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- Da *L'allegria*, In memoria; Veglia; I fiumi; Soldati; Mattina; San Martino del Carso
- Da *Sentimento del tempo*, La madre

L'Ermetismo

- Caratteri generali

Salvatore Quasimodo

- Da *Acque e terre*, Ed è subito sera; Uomo del mio tempo
- Da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

- La vita
- Da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato
- Da *Le Occasioni*, Non recidere forbice; La casa dei doganieri

DIVINA COMMEDIA

Il Paradiso

Descrizione generale

Canti I - III - VI - XI- XII - XV - XVII - XXXIII (Vv. 1 - 33).

Il docente

Maria Damiano

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI

LATINO

Livello in uscita della classe

COMPETENZE	ABILITÀ
Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale. Padroneggiare le strutture morfosintattiche di base e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte). Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Utilizzare testi multimediali	Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari. Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità. Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario. Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche. Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.
CONTENUTI Libro di testo: Giacinto Agnello, <i>Uomini e voci dell'antica Roma. Dall'età imperiale alla letteratura cristiana</i>, Editore Arnoldo Orlando G.B. Palumbo L'età giulio-claudia: da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.) La poesia didascalica e la favola Fedro Fabula: Il lupo e l'agnello; (Fabulae, I,1) Storiografia, retorica e trattatistica • La storiografia sotto il principato • La retorica • La prosa tecnica Seneca • Vita ed opere • Temi della filosofia senecana • I <i>Dialogi</i> Dal <i>De brevitate vitae</i>: "Siamo noi che rendiamo breve la vita"; "Vivi oggi, domani sarà tardi" • I trattati • Le <i>Lettere a Lucilio</i>	

- L'*Apokolokyntosis*
- Le tragedie.
- *Naturales Quaestiones* Libro 06; 01-05

Persio

- Persio. La vita e la formazione spirituale

Dalle *Satire*: “La poetica e la vita”, (*Satire*, V, vv.1-20); “Il risveglio dello scioperato” (*Satire*, III, vv. 1-34)

Lucano

Petronio

- La questione petroniana
- Il *Satyricon*: il mondo in un romanzo.
Dal *Satyricon*: La matrona di Efeso (*Satyricon*, 110, 8-113,2)

L'età dei Flavi, Nerva e Traiano (69-117 d.C.)

Plinio il Vecchio

- Vita ed opere
- La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna? (*Naturalis Historia*, VII,1-5)-Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura (*Naturalis Historia*, XXXVI,1-3)

Quintiliano

- Vita e le opere
- *Institutio oratoria*
- La pedagogia di Quintiliano

La letteratura sotto Traiano

Plinio il Giovane

- Vita ed opere

Dalle *Epistole*: Plinio il Giovane, Lettere ai familiari, VI, 16

Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia

La intellettuale saccente (*Satire* VI, vv.434-456)

Tacito

- Vita ed opere

La purezza della razza germanica, (*Germania*, 4)

Tacito, *Historiae*, Libro V (3,4,5)

L'età di Adriano e degli Antonini (117-192 d.C.)

Apuleio

- Vita ed opere

Dalle *Metamorfosi*, La disavventura di Lucio; La fiaba di Amore e Psiche: “C’era una volta...”

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI

MATEMATICA

Livello in uscita della classe

COMPETENZE	ABILITÀ
Gestire correttamente, soprattutto dal punto di vista concettuale, le proprie conoscenze; Riconoscere i concetti fondamentali e gli elementi di base che unificano i diversi aspetti delle discipline; Rielaborare informazioni ed utilizzarle in modo consapevole ed adeguato alle varie situazioni; Comprendere e usare il linguaggio specifico della disciplina; Sviluppare capacità intuitive e logiche; Saper ragionare induttivamente ed e deduttivamente; Sviluppare attitudini analitiche e sintetiche; Collegare opportunamente elementi filosofici e scientifici.	Verificare e calcolare limiti di una funzione numerica reale; Applicare le regole di derivazione; Studiare una funzione e tracciare il relativo diagramma; Calcolare aree e volumi tramite integrali definiti; Dimostrare alcune regole e i teoremi fondamentali del calcolo differenziale e del calcolo integrale; Studiare dal punto di vista analitico rette, piani e sfere; Comprendere il significato di soluzioni di un'equazione differenziale e le loro principali proprietà; Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale, in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura; Acquisire familiarità con l'idea generale di ottimizzazione e con le sue applicazioni in numerosi ambiti; Applicare la teoria della probabilità e dei giochi a problemi scientifici, economici o sociali; Risolvere problemi assegnati alla prova scritta degli esami di stato.

CONTENUTI

Libro di testo: P. Baroncini, R. Manfredi, *MultiMath.blu*, Ghisetti&Corvi

Premesse dell'analisi infinitesimale

- Introduzione
- Insiemi numerici :
 1. Insieme numerici e insieme di punti
 2. Intervalli
 3. Intorni
 4. Insiemi numerici limitati e illimitati
 5. Considerazioni intuitive su massimi e minimi in un insieme numerico
 6. Estremo superiore e estremo inferiore di un insieme numerico
 7. Punti di accumulazione
- Funzioni
 1. Funzioni limitate
 2. Massimi e minimi assoluti
 3. Determinazione del dominio di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni

- Introduzione
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito
- Teoremi generali sui limiti
- Funzioni continue e calcolo dei limiti

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate
- Esempio di calcolo dei limiti
- Infinitesimi e loro confronto

Teoria degli asintoti

- Asintoti orizzontali
- Asintoti verticali
- Asintoti obliqui

Funzioni continue

- Discontinuità delle funzioni
- Proprietà delle funzioni continue
- Grafico probabile di una funzione

Derivate di una funzione

- Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate
 1. Rapporto incrementale
 2. Significato geometrico del rapporto incrementale
 3. Derivata
 4. Significato geometrico della derivata
 5. Punti stazio

6. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità

7. Continuità delle funzioni derivabili

- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata di una funzione di funzione
- Derivata di una funzione inversa
- Derivata di ordine superiore al primo
- Differenziale di una funzione e significato geometrico del differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Applicazioni del teorema di Lagrange
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni di massimo e minimo relativo
- Definizioni di punto di flesso
- Teoremi sui massimi e minimi relativo
- Ricerca di dei massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
- Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive
- Problemi di massimo e minimo

Studio di funzioni

- La funzione derivata prima
- Schema generale per lo studio di funzione
- Esempi di studi di funzione

Integrali Indefiniti

Introduzione

- Integrale indefinito
- Integrazioni immediate
- Integrazione delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrali di particolari funzioni irrazionali

Integrali definiti

- Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito
- Integrale definito di una funzione continua
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media
- La funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Area della parte di piano delimitata da due funzioni
- Esercizi sulle aree e valor medio
- Applicazioni degli integrali definiti
 1. Volume di un solido di rotazione
 2. Esempi particolari di calcolo di volumi
 3. Lunghezza di una curva
- Cenni sugli integrali impropri

Integrali impropri o generalizzati**Calcolo di aree e di volumi****Equazioni differenziali**

- Nozioni fondamentali
- Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y' = f(x)$ - equazioni a variabili separabili – equazioni lineari del primo ordine.
- Cenni sulle Equazioni differenziali del secondo ordine

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI**FISICA**

Livello in uscita della classe:

COMPETENZE	ABILITÀ
La maggior parte degli studenti - di fronte a problematiche di bassa/media difficoltà, riesce a tradurre a livello operativo le proprie conoscenze; - riesce a dare una spiegazione scientifica dei fenomeni studiati, seppur in maniera non completa; - utilizza una terminologia specifica semplice e generalmente corretta, con alcune improprietà.	La maggior parte degli studenti - effettua analisi e sintesi delle situazioni proposte in maniera corretta, con la guida della docente; l'interpretazione di formule e leggi studiate e la loro applicazione presentano infatti, generalmente, qualche errore, rimediabile con opportuni suggerimenti didattici, finalizzati anche alla valutazione di strategie risolutive alternative; - riesce a ricavare matematicamente le formule studiate; - effettua confronti tra le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico, magnetico, elettromagnetico, individuandone, seppur in maniera non completa, analogie e differenze; - effettua alcuni confronti tra la meccanica

Un ristretto gruppo di studenti - anche in situazioni complesse riesce ad applicare le conoscenze e le competenze acquisite; - fornisce una spiegazione esauriente dei fenomeni studiati; - utilizza con sicurezza la terminologia specifica. Qualche studente - non riesce ad applicare correttamente le conoscenze acquisite, anche a problemi di basso livello di difficoltà; - fornisce una spiegazione parziale, o non sempre corretta, dei fenomeni studiati; - evidenzia difficoltà nell'uso della terminologia specifica.	classica e la meccanica relativistica, tra la dinamica classica e la dinamica relativistica. Un ristretto gruppo di studenti - analizza, interpreta e sintetizza i contenuti studiati, rielaborandoli in maniera critica e personale, effettuando gli opportuni confronti e collegamenti; - applica in maniera corretta ed autonoma formule e leggi studiate. Qualche studente non riesce ad analizzare e ad interpretare in maniera corretta contenuti, formule e leggi studiate, né ad effettuare opportuni collegamenti intradisciplinari; piuttosto si limita ad una descrizione teorica e alquanto mnemonica dei concetti studiati.
---	---

FISICA

CORRENTE E CIRCUITI

La corrente elettrica nei liquidi. Soluzioni elettrolitiche. Dissociazione elettrolitica ed elettrolisi. Fenomeni tipici che accompagnano l'elettrolisi. Le leggi di Faraday.

La corrente elettrica nei gas. Conducibilità dei gas. Le scariche elettriche nei gas. Correnti elettriche nel vuoto. Raggi catodici. I fulmini.

CAMPI MAGNETICI E CORRENTI

Fenomeni magnetici ⁽³⁾. Esperienze sulle proprietà magnetiche ⁽³⁾. Magneti naturali e artificiali ⁽³⁾. Esperienza della calamita spezzata ⁽³⁾. Significato della magnetizzazione ⁽³⁾. Metodi di magnetizzazione ⁽³⁾. Magnet temporanei e magneti permanenti ⁽³⁾. Smagnetizzazione⁽³⁾. Concetto di massa magnetica ⁽³⁾. Legge di Coulomb per il magnetismo ⁽³⁾. Unità di misura della massa magnetica ⁽³⁾.

Campo magnetico, direzione e verso, costruzione delle linee di campo. Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico, differenze fondamentali tra fenomeni magnetici e fenomeni elettrici. Campo magnetico terrestre. Intensità del campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su una particella carica in moto (forza di Lorentz), moto di una carica con velocità perpendicolare e con velocità obliqua rispetto al vettore $\vec{B}$. L'aurora boreale.

Esperienza di Oersted, esperienza di Faraday, esperienza di Ampère. ⁽¹⁾

L'origine del campo magnetico, significato della magnetizzazione e polarizzazione magnetica secondo la teoria di Ampère.

Campo magnetico generato da correnti elettriche, nel caso di un filo rettilineo (legge di Biot-Savart), di una spira e di una bobina, di un solenoide. Equivalenza fra una spira percorsa da corrente e un magnete.

L'induzione magnetica.

Forza esercitata da un campo magnetico.

Forza esercitata da un campo magnetico su un filo conduttore rettilineo percorso da corrente; regola della mano destra. Forza esercitata da un campo magnetico su una spira rettangolare percorsa da corrente (momento torcente). Momento magnetico di spire e bobine ⁽⁴⁾. Il motore elettrico in corrente continua. Forza esercitata tra due fili percorsi da corrente e legge di Ampère. La definizione di Ampère e Coulomb nel S.I.

La circuitazione del campo magnetico, Teorema di Ampère. Il campo magnetico di un solenoide come applicazione del teorema di Ampère.

Il flusso del campo magnetico, Teorema di Gauss per il campo magnetico.

Proprietà magnetiche della materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici. Permeabilità magnetica relativa. Isteresi magnetica. L'elettromagnete. Le correnti microscopiche di Ampère. Il momento magnetico degli atomi.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.

I fenomeni di induzione elettromagnetica e le correnti indotte. Variazioni nel tempo del campo magnetico, moto relativo magnete-circuito, circuito-circuito, variazioni di orientazione o di area del circuito indotto. Forza elettromotrice indotta. Il flusso concatenato con un circuito. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. La f.e.m. cinetica. Estrazione di una spira da un campo magnetico ed effetto dell'induzione elettromagnetica, correnti di Foucault.

Autoinduzione e induttanza. I circuiti RL alimentati con tensione continua ⁽¹⁾. L'extracorrente di chiusura e l'extracorrente di apertura ⁽¹⁾. Energia immagazzinata in un induttore, densità di energia del campo magnetico.

L'alternatore e la f.e.m. generata da un alternatore in funzione del tempo ⁽¹⁾.

Circuiti elettrici a corrente alternata. Circuito ohmico, circuito capacitivo, circuito induttivo, circuito RLC in serie. Reattanza. Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata: potenza assorbita da un circuito ohmico, corrente efficace e f.e.m. efficace. Potenza assorbita da un circuito RLC in serie, fattore di potenza.

I circuiti domestici e la trasformazione delle tensioni oscillanti. Il trasformatore. Il trasformatore ideale, circuito primario e circuito secondario, la trasformazione della tensione e della corrente, rapporto di trasformazione.

IL CAMPO ELETTROMAGNETICO.

Campi elettrici indotti. Legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo indotto. Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto. Campo magnetico indotto.

La legge di Ampère-Maxwell e la corrente di spostamento ⁽¹⁾. Le equazioni di Maxwell ⁽²⁾. Campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche. La natura elettromagnetica della luce. L'origine dell'indice di rifrazione.

La generazione di onde elettromagnetiche. Onde piane. Emissione e ricezione di onde elettromagnetiche.

Energia trasportata da un'onda elettromagnetica e densità media di energia dell'onda. Distribuzione angolare delle onde emesse da un dipolo e pressione esercitata da un'onda elettromagnetica.

Polarizzazione di un'onda elettromagnetica, polarizzazione per assorbimento e legge di Malus, polarizzazione per riflessione e legge di Brewster, polarizzazione per diffusione.

Lo spettro elettromagnetico ⁽²⁾. Onde radio, microonde, radiazioni infrarosse, spettro visibile, radiazioni ultraviolette, raggi X, raggi gamma.

TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA.

I sistemi inerziali e le leggi di Newton⁽⁴⁾. La contraddizione tra la teoria di Maxwell dell'elettromagnetismo e il principio di relatività classico ⁽⁴⁾. L'etere e l'esperimento di Michelson e Morley ⁽⁵⁾.

La relatività di Einstein. I postulati di Einstein, interpretazione ⁽⁴⁾.

Conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e il tempo proprio. Il paradosso dei gemelli⁽¹⁾. Alcune prove sperimentali della dilatazione dei tempi⁽¹⁾.

Conseguenze dei postulati: le trasformazioni di Lorentz; il concetto di simultaneità: la simultaneità di due eventi è relativa; la contrazione delle lunghezze e la lunghezza propria.

La composizione delle velocità.

L'effetto Doppler relativistico. L'effetto Doppler per la luce. Effetto Doppler trasverso.

Elementi di dinamica relativistica ⁽⁴⁾: Quantità di moto relativistica. Secondo principio della dinamica. Energia relativistica. Massa ed energia. Particelle a massa nulla.

Su tutti i contenuti elencati sono stati risolti esercizi e problemi di vario livello di difficoltà.

Attività di laboratorio:

Campo magnetico generato da magneti. Campo magnetico generato da correnti. Forza esercitata da un campo magnetico su una corrente. Interazione corrente-corrente. Induzione elettromagnetica. Motore elettrico. Elettromagnete.

Libro di testo:

U. Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici. blu - vol. 3 - ed. Zanichelli

Dispense personali

L'insegnante **prof.^{ssa} Teresa Nicolosi**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI**SCIENZE****Livello in uscita della classe**

COMPETENZE	ABILITÀ
- Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. - Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. - Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico. - Risolvere situazioni problematiche. - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell'immediato futuro.	- Saper descrivere le tappe principali del metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine e degli acidi nucleici. - Essere in grado di riconoscere il ruolo delle molecole coinvolte nei processi metabolici. - Essere capace di individuare il ruolo degli enzimi nei processi metabolici studiati. - Saper interpretare le modalità di svolgimento dei processi metabolici come adattamento alle esigenze dell'organismo, anche in relazione a situazioni patologiche. - Saper collocare il concetto di biotecnologia, secondo un inquadramento storico. - Saper ricondurre le definizioni di DNA ricombinante, enzima restrizione, vettore, alle principali tecniche delle biotecnologie. - Saper spiegare a quale bisogno vengono incontro i principali processi biotecnologici. - Saper discutere in modo documentato e argomentato i vantaggi e le criticità nelle applicazioni delle biotecnologie. SCIENZE DELLA TERRA

	-Comprendere le cause della dinamicità della litosfera –Spiegare perché l’espansione dei fondali oceanici può essere messa in relazione alla presenza delle dorsali –Mettere in relazione i fenomeni sismici e vulcanici con i margini delle placche.
ISTITUTO STATALE D’ISTRUZIONE SUPERIORE CON SEZIONI ASSOCIATE Lic. CLASSICO – LINGUISTICO “L. SCIASCIA” e Lic. SCIENTIFICO “E.FERMI” PROGRAMMA DI CHIMICA E GEOGRAFIA A.S. 2019\2020 Classe V sez. B LICEO SCIENTIFICO DOCENTE: Prof.ssa Fiore Maria LIBRI DI TESTO: 1) TITOLO: Scienze naturali – Chimica organica – Biochimica – Scienze della Terra AUTORE: S. Passannanti, C. Sbriziolo, F. Caradonna, P. Quatrini, G. Scopelliti CASA EDITRICE: Tramontana CHIMICA ORGANICA CAP.1 GLI IDROCARBURI SATURI: ALCANI E CICLOALCANI - Il carbonio nei composti organici - Gli alcani - La nomenclatura degli alcani - Il ciclo alcani - Le conformazioni degli alcani - Stereoisomeria - Proprietà fisiche e chimiche degli alcani CAP.2 Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici - Gli alcheni - Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni - Gli alchini - Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini - Gli idrocarburi aromatici - Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici CAP.3 CLASSI DI COMPOSTI ORGANICI - I gruppi funzionali - Gli alogeno derivati - Gli alcoli, ifenoli, gli eteri - Gli aldeidi e i chetoni - Gli acidi carbossilici e i loro derivati - Le ammine - I composti eterociclici I seguenti argomenti sono stati trattati in modalità D.A.D. BIOCHIMICA CAP.4 DALLA CHIMICA ALLA BIOCHIMICA - Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche - Il metabolismo energetico della cellula	

- La cellula: il laboratorio della vita
- Il ciclo dell'ATP
- Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche
- Gli enzimi e i coenzimi
- Principi di regolazione enzimatica

CAP.5 I CARBOIDRATI E IL LORO METABOLISMO

- I carboidrati
- I carboidrati come fonte di energia
- La glicolisi
- Il metabolismo anaerobico del glucosio
- Il metabolismo aerobico del glucosio
- Resa energetica

CAP.6 I LIPIDI E IL LORO METABOLISMO

- I lipidi
- Gli acidi grassi
- I trigliceridi e i fosfolipidi
- Gli steroidi
- La biosintesi degli acidi grassi
- La biosintesi dei trigliceridi
- Le funzioni dei lipidi: le membrane cellulari
- I lipidi come fonte di energia
- La degradazione dei trigliceridi

CAP.7 LE PROTEINE E IL LORO METABOLISMO

- Gli aminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine
- Le funzioni delle proteine
- Il metabolismo delle proteine
- Il metabolismo degli aminoacidi
- Le fonti di azoto e l'azoto fissazione

CAP.8 GLI ACIDI NUCLEICI: STRUTTURA E FUNZIONE

- La memoria genetica
 - Informazioni ed ereditarietà
 - La variabilità genetica umana
- Gli acidi nucleici
- La struttura tridimensionale e la replicazione del DNA
- L'organizzazione dei geni
 - I geni e le proteine
- Dal DNA alla cromatina eucariotica
 - DNA e proteine istoniche formano la cromatina
 - Replicazione e trascrizione del DNA cromatinico
- La codifica delle informazioni genetiche: il codice genetico
- L'RNA e la sintesi proteica
- Le sostanze genotossiche e i modulatori epigenetici

CAP. 10 L'INCONTRO TRA LA CHIMICA, LA BIOLOGIA E LE TECNOLOGIE

- La genetica diretta
- Elementi di regolazione della replicazione del DNA
- Elementi di regolazione della trascrizione: esempi di regolazione della trascrizione negli eucarioti
- Manipolare il DNA
- Sintetizzare il DNA: la reazione a catena della polimerasi
- Visualizzare il DNA
- La tecnologia del DNA ricombinante

CAP.11 CONQUISTE E FRONTIERE BIOTECNOLOGICHE PER L'UOMO

- Che cosa sono le biotecnologie
- Biotecnologie per l'agricoltura
- Biotecnologie ambientali e applicazioni industriali
 - I biocombustibili
- Biotecnologie mediche
 - Batteri istruiti a produrre farmaci
 - Geni per enzimi metabolizzatori
 - La terapia genica
- Gli animali geneticamente modificati

GEOLOGIA:

CAP. 12 LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

- La struttura intera della terra
 - La densità media della terra
 - Lo studio delle onde sismiche e l'interno della terra
 - Lo studio delle meteoriti
 - Il calore terrestre
 - Il campo magnetico terrestre
- La nascita di un modello
 - Dal 1600 al 1915: le prime teorie e la deriva dei continenti di Wegener
 - L'esplorazione dei fondali oceanici: 50 anni per formulare la teoria della tettonica delle placche
 - Le perforazioni del fondo marino
- La teoria della tettonica delle placche
 - Che cos'è una placca litosferica
 - Margini divergenti: l'espansione dei fondali oceanici
 - Margini convergenti: l'orogenesi
 - Attività intra placca: punti caldi
 - Margini trasformati
 - Che cosa muove le placche

Docente
Prof.ssa Maria Fiore

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Livello in uscita della classe

COMPETENZE	ABILITÀ
Capire gli elementi principali in varie tipologie di messaggi. Comprendere in modo globale e selettivo messaggi e testi orali e scritti di cultura generale, d'attualità, di interesse personale e sociale e di letteratura. Esprimere concetti essenziali di tematiche culturali e letterarie, formulando un semplice giudizio critico. Leggere e analizzare testi letterari con riferimento a diversi generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria inglese. Analizzare e confrontare testi della tradizione letteraria inglese con testi letterari italiani o relativi ad altre culture. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	Comprendere i messaggi orali e scritti sistemi di attualità e cultura. Fare conversazioni / riassumere oralmente testi di vari genere. Leggere e analizzare i testi culturali contestualizzandoli storicamente e socialmente. Cogliere analogie e differenze, fare collegamenti fra le opere letterarie e fra i vari autori. Approfondire gli aspetti della cultura e della letteratura. Utilizzare strategie comunicative adeguate. Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale e interagire nella discussione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dal testo di letteratura in adozione - M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage 2: From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli – si sono sviluppati i seguenti argomenti:

THE VICTORIAN AGE: historical, social and literary background.

History and Culture

The dawn of the Victorian Age;

The Victorian Compromise

Early Victorian thinkers;

The American Civil War;

The late Victorians.

Literature and Genres

The Victorian Novel;

The late Victorian Novel;

Victorian Drama.

Authors and Texts

Charles Dickens: life and works.

Oliver Twist: "Oliver wants some more", p. 42.

Hard Times: "Coketown", p. 49.

Thomas Hardy: life and works.

Tess of the D'Urbervilles: "Tess's baby", p. 104.

Robert Louis Stevenson: life and works.

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: "Jekyll's experiment", p. 136.

Oscar Wilde: life and works.

The Picture of Dorian Gray: "The Preface", p. 127; "The painter's studio", p. 129.

The Importance of Being Earnest: "The Interview", p. 137.

THE MODERN AGE: historical, social and literary background.

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War;

Britain and the First World War,

The inter-war years;

The Second World War.

Literature and Genres

Modern poetry;

The modern novel;

The interior monologue.

Authors and Texts

The War Poets.

Rupert Brooke: The Soldier, p. 189.

Wilfred Owen: Dulce at Decorum Est, p. 191.

Thomas Stearns Eliot. life and works.

The Waste Land: "The Burial of the Dead", p. 206.

James Joyce: life and works.

Dubliners: "Eveline", p. 253; "Gabriel's Epiphany", p. 257.

Ulysses: "Yes I said yes I will yes" (materiale fornito dall'insegnante).

George Orwell: life and works.

Nineteen Eighty-Four: "Room 101", p. 280.

THE PRESENT AGE: historical, social, literary background.

Literature and Genres
Contemporary Drama.
The Theatre of the Absurd.

Authors and Texts
Samuel Beckett: life and works.
Waiting for Godot.

Sant'Agata di Militello 30 maggio 2020

L'insegnante
Lucia Pirri

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente: Domenica Fardella

COMPETENZE	ABILITÀ
STORIA DELL'ARTE Distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi di un prodotto visivo. Utilizzare una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata. Comprendere il valore del patrimonio culturale e artistico, non solo italiano, da preservare e trasmettere. Riconoscere un'opera attraverso una personale analisi tecnica. Possedere una capacità logico/critica di argomentazione nell'illustrare periodi storico/filosofici in rapporto ai movimenti artistici. DISEGNO Comprendere la necessità di una procedura razionale della progettazione.	STORIA DELL'ARTE Riconoscere gli aspetti espressivi specifici ed i valori simbolici di un testo visivo. Avere una visione diacronica del pensiero nei diversi ambiti del sapere. Affrontare la lettura tecnica, iconografica ed iconologica del testo visivo. Riconoscere l'età, lo stile e il significato di un'opera. Individuare la relazione tra i manufatti artistici e il contesto storico, filosofico, sociale ed economico di riferimento, in una dimensione sincronica e, attraverso il confronto fra le epoche, in una dimensione diacronica. Argomentare in modo autonomo e originale. Possedere capacità di sintesi e rielaborazione personale. DISEGNO Essere in grado di individuare materiali e procedure per operare con finalità progettuali
CONTENUTI Testo adottato: Il CRICCO DI TEODORO - ITINERARIO NELL'ARTE, VV. 2,3	
La Controriforma e il Barocco	Caravaggio: La Canestra; Il Bacco; La Vocazione di San Matteo; La Morte della Vergine. Borromini: San Carlo alle quattro fontane. Bernini: Il Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; S. Teresa d'Avila.
Il Settecento e Illuminismo	Filippo Juvarra: Basilica di Superga; Casina di Caccia. Luigi Vanvitelli: La reggia di Caserta
Illuminismo e Neoclassicismo	Canova: Amore e Psiche; Le Grazie; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

L'altra faccia dell'Illuminismo : il Romanticismo	Romanticismo tedesco -Caspar Friedrich: Il Naufragio della Speranza;Viandante sul mare di nebbia. Romanticismo inglese - J.Turner: Ombra e tenebre; Tramonto. Constable: Le Nuvole. Il Romanticismo francese - Gericault: La Zattera della Medusa; Alienata con la monomania.... Delacroix: La libertà che guida il Popolo. Il Romanticismo Italiano - Hayez: Il Bacio; Melanconia.
L'Ottocento	La Scuola di Barbizon - Corot: Gli spaccapietre. Il Realismo Francese - Courbet: Fanciulle sulla riva della Senna. I Macchiaioli - Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri. L'Architettura del Ferro. Impressionismo e Postimpressionismo Manet: Colazione sull'erba; Il bar delle Folies Bergeres. Monet: Impressione, Sole nascente; La cattedrale di Rouen; La Grenouillère; Ninfee. Renoir : La Grenouillère ; Moulin de la Galette . Degas: La lezione di danza; L'Assenzio. Cezanne: I giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire. Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? dove andiamo? Van Gogh: Autoritratto; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.
I Fauves e L'Espressionismo tedesco	Matisse: Donna con cappello; La danza. Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido.
Le Avanguardie storiche	Il Cubismo - Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; I tre musici; Guernica. Il Futurismo - Boccioni: La città che sale; Stati d'animo IL Dadaismo - Duchamp: Fontana. IL Surrealismo - Dali: Sogno causato dal volo di un'ape. L'Astrattismo - Kandinskij: Il cavaliere azzurro; Alcuni cerchi.

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI

FILOSOFIA

Livello in uscita della classe

COMPETENZE	ABILITÀ
In modo diversificato gli allievi sono in grado di: - utilizzare il lessico specifico della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; - utilizzare in modo attivo il manuale in uso; - orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica; - confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; - individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi; - cogliere di ogni autore o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica della filosofia; - proporre riflessioni sui problemi della realtà e dell'esistenza, formulando punti di vista autonomi e personali.	In modo diversificato gli allievi sono in grado di: - esporre le conoscenze acquisite con un lessico appropriato; - sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati; - analizzare un brano filosofico, cogliendone le tesi principali; - collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati; - confrontare diverse visioni del mondo e proposte filosofiche.

CONTENUTI

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, voll. 2B, 3A.

Kant

Dal periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Verso il punto di vista "trascendentale": gli scritti del periodo "precritico".
- Gli scritti del periodo "critico"
- Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

La Critica della ragion pura

- Il problema generale
- I giudizi sintetici a priori
- La "rivoluzione copernicana"
- Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*
- Il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera
- L'estetica trascendentale
- L'analitica trascendentale
- La dialettica trascendentale di Dio

La Critica della ragion pratica

- La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda *Critica*
- La realtà e l’assolutezza della legge morale
- La categoricità dell’imperativo morale
- La formalità della legge e il dovere-per -il- dovere
- L’autonomia della legge e la “rivoluzione copernicana” morale
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- Il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio

- Il problema e la struttura dell’opera
- L’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
- L’universalità del giudizio di gusto e la “rivoluzione copernicana estetica”
- Il sublime, le arti belle e il “genio”

Per la pace perpetua

- La ricerca della pace e l’unione degli Stati

La nascita dell’idealismo romantico

- Il termine “idealismo” e i suoi significati
- Caratteri generali dell’idealismo romantico

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- La vita e gli scritti
- Il giovane Hegel
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica

La Fenomenologia dello spirito

- La *Fenomenologia dello spirito* e la sua collocazione nel sistema hegeliano
- Coscienza
- Autocoscienza
- Ragione

L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

Critica del sistema hegeliano Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?

Marx

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione
- La concezione materialistica della storia
- *Il capitale*
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- La morte di Dio
- Nichilismo prospettivismo

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI

STORIA

Livello in uscita della classe

COMPETENZE	ABILITÀ
In modo diversificato gli allievi sono in grado di: • guardare alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente; • utilizzare in maniera appropriata le categorie interpretative della storia; • cogliere la differenza che sussiste tra storia e critica, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e quelli sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto; • discutere criticamente i temi affrontati; • riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche.	In modo diversificato gli allievi sanno: • ricostruire i processi di trasformazione dell'Italia ottocentesca individuando elementi di persistenza e discontinuità; • collegare le trasformazioni della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale; • cogliere la rilevanza storica della Prima guerra mondiale; • riconoscere gli elementi di continuità e discontinuità tra la Russia pre e post-rivoluzionaria, dal punto di vista sociale ed economico; • riconoscere l'originalità e il valore del modo in cui gli Usa affrontarono la crisi economica e sociale degli anni Trenta; • cogliere le differenze tra regimi totalitari, autoritarismi e dittature; • ricostruire la logica dell'aggressività hitleriana e la sequenza degli eventi politici e diplomatici che portarono alla guerra; • cogliere la rilevanza storica della Seconda guerra mondiale e della Shoah in relazione al presente.

CONTENUTI

Libro di testo adottato: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lo spazio del tempo*, Laterza, voll. 2, 3

LA DIFFICILE UNITÀ D'ITALIA

I primi anni dell'Italia unita

- I problemi dell'Italia unita

LE TRASFORMAZIONI DELLA SOCIETÀ E DELL'ECONOMIA

Borghesia e classe operaia

- I caratteri della borghesia
- La cultura del positivismo
- La classe operaia
- La Prima Internazionale
- La Chiesa cattolica contro la modernità borghese

Industrializzazione e società di massa

- La seconda rivoluzione industriale
- La società di massa e i nuovi ceti medi
- La nazionalizzazione delle masse
- Partiti e sindacati
- La Seconda Internazionale
- Il primo femminismo
- La Chiesa e la società di massa
- Nazionalismo, razzismo, antisemitismo

NAZIONI, IMPERI, COLONIE

Le grandi potenze europee

- La sconfitta della Francia e l'unità tedesca
- La Comune di Parigi
- L'impero tedesco e la politica di Bismarck

L'imperialismo europeo

- Il nuovo colonialismo
- La conquista dell'Africa
- La conquista dell'Asia
- Il dominio coloniale

L'Europa e il mondo agli inizi del '900

- Nuove alleanze e nuovi conflitti

- La belle époque e le sue contraddizioni
- La Germania guglielmina
- I conflitti di nazionalità nell'Impero austro-ungarico
- La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra col Giappone

L'Italia dal 1870 al 1914

- L'Italia liberale
- Dalla Destra alla Sinistra
- La politica economica protezionistica
- La politica estera e il colonialismo
- Socialisti e cattolici
- Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie
- La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale
- Lo sviluppo economico e i problemi del Meridione
- L'età giolittiana
- Il nazionalismo, la guerra di Libia e la fine del giolittismo

L'INCENDIO DELL'EUROPA

Guerra e rivoluzione

- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- 1914-15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-16. Lo stallo
- La vita in guerra
- Il "fronte interno"
- La svolta del 1917
- La Rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile e dittatura
- 1918. La sconfitta degli imperi centrali
- Vincitori e vinti

Un difficile dopoguerra

- Le conseguenze economiche della guerra
- Il "biennio rosso": rivoluzione e controrivoluzione in Europa

- La Germania di Weimar
- La Russia comunista
- L'Urss da Lenin a Stalin

L'Italia: dopoguerra e fascismo

- Le tensioni del dopoguerra
- La crisi politica e il "biennio rosso"
- Lo squadristico fascista
- Mussolini e la conquista del potere
- Verso il regime
- La dittatura a viso aperto

DALLA GRANDE CRISI AL CONFLITTO MONDIALE

Una crisi planetaria

- Gli Stati Uniti e il crollo del '29
- La crisi diventa mondiale
- Le conseguenze in Europa
- Roosevelt e il *New Deal*
- L'intervento dello Stato in economia

L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature

- Democrazie in crisi e fascismi
- Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio
- L'ascesa del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Il Terzo Reich
- L'Urss: collettivizzazione e industrializzazione
- L'Urss: le "grandi purghe" e i processi

Il fascismo in Italia

- Lo Stato fascista
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura, informazione
- Economia e ideologia
- La stretta totalitaria e le leggi razziali

Gli eventi principali della Seconda guerra mondiale

- Le origini e le responsabilità

- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la "guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- La *Shoah*
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: resistenza e guerra civile
- La fine della guerra e la bomba atomica

Approfondimento:

Guerra e pace

- Christopher Clark, "Poteva andare altrimenti?", *I sonnambuli. Come l'Europa arrivò alla Grande Guerra*, in: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol. 3, pp. 89-90.
- La guerra come evento periodizzante: il secolo breve, A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, pp. 3-6
- Woodrow Wilson, "I 14 punti", in: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol. 3, p. 92.
- P. Fussel, "Il mondo dei trogloditi", in: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol. 3, p. 97.

La riflessione sul totalitarismo: Hannah Arendt

- Hannah Arendt, "Il fascismo come totalitarismo imperfetto", *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità, Introduzione di Alberto Martinelli, pp. XIII - XVIII.

La docente

Serafina Naso

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE E CONTENUTI SVOLTI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Livelli in uscita della classe

COMPETENZE	ABILITA'
-Progettare e mettere in atto attività motorie finalizzate al potenziamento dei sistemi energetici per la sintesi dell'ATP -Saper individuare gli aspetti positivi dello sport collegandoli alle aree intellettiva, emotiva e sociale della persona	-Osservare criticamente fenomeni connessi al mondo sportivo -Assumere ruoli all'interno di un gruppo -Collaborare per il raggiungere di un fine -Applicare e rispettare le regole -Utilizzare esercizi, con e senza attrezzi, finalizzati ad

-Saper adottare stili di vita finalizzati al raggiungimento del benessere psicofisico -Organizzare la propria alimentazione nel rispetto della dieta bilanciata -Controllare il peso corporeo agendo sul bilancio energetico dell'organismo -Considerare l'aspetto olistico dell'uomo per la comprensione del pensiero sul rapporto anima corpo	- allenare in modo specifico le capacità motorie condizionali -Assumere comportamenti alimentari responsabili e valutare quantità e qualità della propria alimentazione -Saper utilizzare spazio e attrezzi per svolgere le varie attività in sicurezza -Individuare analogie e distanze nel pensiero dei vari autori studiati in merito al rapporto anima corpo
CONTENUTI	
-Fattori dell'ed. fisica: corpo, movimento, ambiente. -La problematica della corporeità nel pensiero filosofico. -Le forme di movimento o motricità umana. -Ambiente naturale, ambiente tecnico e influenze sull'essere umano. -Le quattro funzioni fondamentali del movimento. -Movimento e alimentazione per la prevenzione di: diabete, osteoporosi, artrosi. -La sedentarietà è una malattia. -Ed. fisica come mezzo di formazione della personalità. -Allenamento e supercompensazione. -Endorfine e attività fisica. -Allenamento e peculiarità dell'organismo femminile. -Sistemi energetici per la sintesi dell'ATP. -Paradosso dell'ossigeno, qualità della vita e longevità. -Alimentazione, aspetti qualitativi e quantitativi. -Il gioco e lo sport nella storia. -La donna nella storia dello sport. -Lo sport nella costituzione italiana ed europea. -Gli insegnamenti dalla storia di Jesse Owens	
BIBLIOGRAFIA	
Libro di Testo: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, <i>Più Movimento</i>, Marietti Scuola; Dispensa tratta da: G. Giugni, <i>Presupposti teorici dell'ed. fisica</i>, Ed. Sei Torino; L. Calceraro, F. Casolo, <i>Educazione motoria e sportiva</i>, ed. Editrice La Scuola; M.Gori e M. Tanga, <i>L'educazione fisica agli esami di stato</i>, ed. Società Stampa Sportiva.	

VEDI ALLEGATI

- 1 Griglia condotta DAD
- 2 Griglia unica di valutazione DAD
- 3 Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza
- 4 Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta
- 5 Tabella C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta Esame di Stato
- 6 Tabella D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di Esame di Stato
- 7 Classe V – Esami di Stato conversione credito O.M. 10 del 16/05/2020
- 8 Allegato B - Griglia di valutazione della prova orale O.M. 10 del 16/05/2020
- 9 Argomenti oggetto di studio e di ricerca dell'elaborato sulle discipline d'indirizzo
- 10 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale, di cui all'art. 9 dell'o.m. 16/05/2020
- 11 Criteri di formulazione dell'elaborato di cui all' O.M. concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di Istruzione per l'a.s. 2019/2020 – art. 17 comma 1 lettera A

1. La traccia dell'elaborato deve offrire spunti per spaziare all'interno delle due discipline Matematica e Fisica, relativamente ai contenuti indicati nei programmi svolti.
2. La struttura dell'elaborato prevede un percorso su una o più tematiche nel quale possono essere presenti esempi applicativi, elementi di ricerca personale, riferimenti storici, applicazioni tecnologiche.
3. Per ogni classe vengono proposti dai docenti delle discipline un minimo di tre temi tra i quali ciascun candidato potrà sceglierne uno.
4. L'elaborato scritto sarà inviato in formato PDF (font: Times New Roman, dimensione carattere 12) alla scuola e al/ai docente/i delle discipline all'indirizzo nome.cognome@liceosciasciafermi.edu.it, specificando in prima pagina nome e cognome del candidato, classe e indirizzo.

Si conviene che nel modulo da inviare agli alunni sia riportata la seguente dicitura:

Testo (Titolo)

Il candidato, a sua scelta, tratti uno dei seguenti temi proposti (nell'elaborazione potranno essere presenti esempi applicativi, elementi di ricerca personale, riferimenti storici, applicazioni tecnologiche):

1.
2.
3.

Griglia di condotta DAD					
Descrittori di osservazione	Insufficiente 1	Mediocre 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Comportamento durante le attività didattiche <i>(l'alunno si (o non si) comporta in modo corretto, mantiene un atteggiamento rispettoso e consono al contesto specifico, note disciplinari pregresse alla DaD)</i>					
Assiduità/ Partecipazione <i>(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte, partecipa/non partecipa attivamente)</i>					
Interesse, cura, approfondimento <i>(l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)</i>					
Capacità di relazione a distanza <i>(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)</i>					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia unica di valutazione DAD					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
	1	2	3	4	5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi del D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M < 6	---	---
M = 6	11-12	12-13
6 < M 7	13-14	14-15
7 < M 8	15-16	16-17
8 < M 9	16-17	18-19
9 < M 10	17-18	19-20

CLASSE V – Esami di Stato conversione credito O.M. 10 del 16/05/2020				
Media dei voti	Indicatori			Punti
M < 5 Credito scolastico previsto tab. C O.M 10/2020: punti 9 - 10				9
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella didattica sia a distanza che in presenza			0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF, ecc)			0,20
	Credito formativo			0,10
5 ≤ M < 6 Credito scolastico previsto tab. C O.M 10/2020: punti 11 - 12				11
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella didattica sia a distanza che in presenza			0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF, ecc)			0,20
	Credito formativo			0,10
M = 6 Credito scolastico				13
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD			0,30

previsto tab. C O.M 10/2020: punti 13 – 14	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)		0,20	
	Credito formativo		0,10	
6 < M ≤ 7 Credito scolastico previsto tab. C O.M 10/2020: punti 15 – 16			15	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)		0,20	
	Credito formativo		0,10	
7 < M ≤ 8 Credito scolastico previsto tab. C O.M 10/2020: punti 17 - 18			17	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)		0,20	
	Credito formativo		0,10	
8 < M ≤ 9 Credito scolastico previsto tab. C O.M 10/2020: punti 19-20			19	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)		0,20	
	Credito formativo		0,10	
9< M ≤ 10 Credito scolastico previsto tab. C O.M 10/2020: punti 21-22			21	
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD		0,30	
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)		0,20	
	Credito formativo		0,10	
			22	

- * Il credito scolastico va espresso in numero intero.
- * Il punteggio viene arrotondato all'intero più vicino, per difetto o per eccesso a seconda dei casi. Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere i punti corrispondenti ai quattro indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 10,50 si procede ad un arrotondamento per difetto (es. 10,20=10; 10,50=10), se la somma ottenuta è superiore a 10,50 si procede ad un arrotondamento per eccesso (es. 10,60=11).

Allegato B - Griglia di valutazione della prova orale O.M. 10 del 16/05/2020

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di		Non è in grado di argomentare in maniera		

argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
		È in grado di compiere un'analisi precisa		

	IV	della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO E DI RICERCA DELL'ELABORATO SULLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO.

MATEMATICA

Elementi fondamentali dell'analisi: Funzioni

Calcolo infinitesimale

Calcolo differenziale

Calcolo integrale

Equazioni differenziali

FISICA

Spazio

Tempo

Velocità

Accelerazione

Fenomeni di elettromagnetismo

Circuiti in corrente continua e in corrente alternata

Onde elettromagnetiche

Equazioni di Maxwell

Teoria della Relatività

L'insegnante

Teresa Nicolos

18. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE, DI CUI ALL'ART. 9 DELL'O.M. 16/05/2020

Giacomo Leopardi

Da **I Canti**, *La ginestra*
Da **Le Operette morali**, *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Giovanni Verga

Da **Vita dei campi**, *Fantasticheria; Rosso Malpelo*
Da **Novelle rusticane**, *Libertà*

Gabriele d'Annunzio

Da **Alcyone**, *La pioggia nel pineto*;

Giovanni Pascoli

Da **Il Fanciullino**, *Una poetica decadente*
Da **Myricae**, *X Agosto*;
Da **Canti di Castelvecchio**, *Il gelsomino notturno*

ItaloSvevo

Da **La coscienza di Zeno**, *La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica*

Luigi Pirandello

Dalle **Novelle per un anno**, *Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato*
Da **I quaderni di Serafino Gubbio operatore**, *“Viva la macchina che meccanizza la vita”*
Da **Il fu Mattia Pascal**, *Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”*

Giuseppe Ungaretti

Da **L'allegria**, *In memoria; I fiumi*;

Salvatore Quasimodo

Da **Giorno dopo giorno**, *Alle fronde dei salici*

Eugenio Montale

Da **Ossi di seppia**, *Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola*

Criteri di formulazione dell'elaborato di cui all' O.M. concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di Istruzione per l'a.s. 2019/2020 – art. 17 comma 1 lettera A

1. La traccia dell'elaborato deve offrire spunti per spaziare all'interno delle due discipline Matematica e Fisica, relativamente ai contenuti indicati nei programmi svolti.
 2. La struttura dell'elaborato prevede un percorso su una o più tematiche nel quale possono essere presenti esempi applicativi, elementi di ricerca personale, riferimenti storici, applicazioni tecnologiche.
 3. Per ogni classe vengono proposti dai docenti delle discipline un minimo di tre temi tra i quali ciascun candidato potrà sceglierne uno.
 4. L'elaborato scritto sarà inviato in formato PDF (font: Times New Roman, dimensione carattere 12) alla scuola e al/ai docente/i delle discipline all'indirizzo nome.cognome@liceosciasciafermi.edu.it, specificando in prima pagina nome e cognome del candidato, classe e indirizzo.
- Si conviene che nel modulo da inviare agli alunni sia riportata la seguente dicitura:

Testo (Titolo)

Il candidato, a sua scelta, tratti uno dei seguenti temi proposti (nell'elaborazione potranno essere presenti esempi applicativi, elementi di ricerca personale, riferimenti storici, applicazioni tecnologiche):

1.
2.
3.

19. CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIA	DOCENTE	FIRMA
1	Prof. Damiano Maria	Italiano Latino	
2	Prof. Fiore Maria	Scienze	
3	Prof. Nicolosi Teresa	Matematica Fisica	
4	Prof. Naso Serafina	Storia Filosofia	
5	Prof. Pirri Lucia	Inglese	
6	Prof. Carroccio Benito	Ed. Fisica	

Sant'Agata di Militello, 15 Maggio 2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Larissa Bollaci

