



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA"

Istituto Istruzione Superiore "Sciascia"
Sant'Agata di Militello - MEIS00300Q
Prot. 0003418 del 15/05/2021
(Uscita)

Coordinatrice
Prof.ssa Giuseppina Leone

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**We are free to go where
we wish and to be who we are**

Il Gabbiano
Jonathan
Livingston, Bach

V B Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PREMESSA	3
1. CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	4
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE.....	4
TURN OVER STUDENTI.....	4
1.2 Finalità dell'indirizzo	5
1.4 Presentazione e storia della classe	6
2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO	7
2.1 Obiettivi formativi trasversali.....	7
2.2 Strategie di lavoro.....	8
2.3 Ambienti di apprendimento: strumenti/spazi/tempi	9
2.4 Valutazione degli apprendimenti.....	9
2.5 Valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata	9
A. Metodologie e strumenti per la verifica durante la Didattica Digitale Integrata (DDI).....	9
B. Valutazione degli apprendimenti in fase di DDI e dad.....	10
C. Valutazione del comportamento in DDI.....	11
2.6 Credito scolastico	11
Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza	11
Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta.....	12
Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	12
3. CRITERI GENERALI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo	13
3.1 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio.....	13
3.2 CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021).....	15
3.3 CRITERI GENERALI per l'individuazione del materiale scelto dalla Commissione (art. 18, comma 1, lettera c, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021)	16
3.4 AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	16
3.5 MODULO CLIL -Materia/e	17

3.6 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale	19
4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	20
Finalità dei PCTO.....	20
Monte ore	20
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale.....	20
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	21
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni.....	21
Progetti interni.....	21
4.1 Particolarità dei singoli percorsi PCTO	21
5. EDUCAZIONE CIVICA	22
5.1 Programma svolto di Educazione Civica (a cura del Coordinatore dell'Educazione Civica)	23
6. ALLEGATI programmi effettivamente svolti	26
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO.....	26
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE	28
PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua Francese.....	29
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA e cultura spagnola	31
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA.....	33
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA	36
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA	39
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA.....	40
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE	42
PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	44
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE.....	45
PROGRAMMA SVOLTO Di I.R.C.	46
7. Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di Potenziamento.....	47

PREMESSA

“Il presente documento, redatto ai sensi dell’articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che il consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

- a) l’argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all’articolo 18, comma 1, lettera a);
- b) i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all’articolo 18 comma 1, lettera b);
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell’insegnamento dell’Educazione Civica riferito all’a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Leone Giuseppina	Lingua e letteratura Italiana			
Pilato Maria Teresa	Lingua e Cultura Inglese			
Tomasi Morgano Teresa Rita	Conversazione Lingua Inglese			
Lo Cicero Teresa	Lingua e Cultura Francese			
Mootien Margaret	Conversazione Lingua Francese			
Campisi Angela	Lingua e Cultura Spagnola			
Masramòn Silvia L.	Conversazione Lingua Spagnola			
Bertino Katia M.	Storia e Filosofia			
Damiano Rita	Matematica e Fisica			
Naro Maria Pia	Scienze			
Lo Castro Antonino	Storia dell'Arte			
Notaro Basilio	Scienze motorie			
Giacobbe Maria Teresa	IRC			

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Leone Giuseppina	Lingua e Letteratura Italiana
Pilato Maria Teresa	Lingua e Cultura Inglese
Campisi Angela	Lingua e Cultura Spagnola
Lo Cicero Teresa	Lingua e Cultura Francese
Bertino Katia	Storia e Filosofia
Naro Maria Pia	Scienze Naturali

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe non ha modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2018/19)	25	0	0	0	0
Quarta (2019/20)	25	0	0	0	0
Quinta (2020/21)	25	0	0	0	0

1.2 FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Prospettive professionali generali

Università: accesso a tutte le facoltà

Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore turistico pubblico e privato (agenzie viaggio, alberghi, guide turistiche, hostess)

Prospettive professionali sul territorio Corsi di Laurea di Indirizzo: Lingue e Letterature Straniere, Lingue e Letterature Euromediterranee, Lingua Storia e Istituzioni Internazionali, Comunicazione Linguistica Interculturale, Traduzione e Interpretariato, Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali.

1.3 QUADRO ORARIO d'Indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e lett. Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	2	2			
Lingua e cultura Straniera Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura Straniera Francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura Straniera Spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Sci. della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell' Arte			2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto	2	2			
Educazione civica (dal'a.s. 2020-2021)*	-	-	-	-	33
TOTALE	29	29	30	30	30

* Dal mese di settembre è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della legge 92 del 20-08-2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019-22 aggiornato della scuola.

La classe è costituita da 25 alunni, 20 ragazze e 5 ragazzi, di cui solo 6 residenti a Sant'Agata di Militello, gli altri provenienti dai paesi dell'hinterland. La classe risulta eterogenea e negli anni ha continuato a crescere e a consolidarsi riuscendo, non sempre agevolmente, a superare le criticità che una conformazione così variegata implicava. Un punto di debolezza è stata sicuramente la provenienza da contesti socioculturali e ambientali molto diversi, che ha determinato, soprattutto nel biennio, situazioni poco serene nei rapporti interpersonali, tali da provocare qualche attrito e una divisione in gruppi. Superata la fase preadolescenziale è stato un crescendo in meglio fino a formare un gruppo abbastanza coeso. La maggior parte degli alunni è intraprendente, altri talvolta necessitano di input. Alcuni alunni, in particolare, hanno partecipato in modo fattivo e costruttivo ad attività scolastiche integrative, ricreative e culturali quali: orientamento in entrata, organizzazione della festa annuale della "Giornata Europea delle Lingue", il 22° anniversario del Liceo Linguistico. In esse hanno espresso ed impiegato al meglio le loro competenze nell'ambito della musica, del canto, della danza, della scenografia, allestendo stand, realizzando lavori multimediali e materiali decorativi e grafici.

Hanno saputo guidare e supportare, con cura e dedizione, le giovani matricole nella creazione ed esecuzione di coreografie inerenti le iniziative programmate dal Liceo Linguistico, manifestando uno spiccato senso di appartenenza all'Istituzione scolastica "Casa Sciascia".

Il consiglio di classe ha operato con una certa continuità e questo ha giovato alla classe; invece, in questo ultimo anno è stato significativo il turn over di insegnanti, nello specifico il cambiamento delle docenti di Lingua e Cultura Inglese e di Storia e filosofia, che ha comportato un necessario periodo di conoscenza e adattamento reciproci. La situazione pandemica ha reso l'ultimo anno particolarmente difficile, con forti ricadute sia sull'impegno che sulla motivazione. Dal momento dell'attivazione della DAD, il 4 marzo dello scorso anno, la classe è stata subito operativa, avvantaggiata dall'esperienza accumulata da tre anni di attività su classe virtuale, dimostrandosi un po' più fragile solo dal punto di vista emotivo. Quasi tutti gli alunni hanno rispettato le regole connaturate alla DAD, mentre solo alcuni hanno dimostrato una flebile partecipazione e strumentalizzato i problemi tecnici che, in verità, ogni tanto si sono verificati.

L'anno scolastico in corso è stato caratterizzato da una frequenza in presenza, ad intermittenza, che ha inficiato lo svolgimento di quanto programmato a settembre. Nonostante ciò, si è cercato di attivare moderne metodologie didattiche dal *Debate* al *cooperative learning*, per stimolare lo sviluppo di nuove competenze. L'attualizzazione dello studio nello svolgimento dei programmi è stata sempre condotta cercando di allargare lo sguardo dei ragazzi al mondo e alle problematiche della società nella quale essi vivono. Un grande supporto in questo senso è stato fornito dall'educazione civica, introdotta a settembre, che ha avuto molteplici funzioni, soprattutto nel pentamestre perché, oltre a fornire ampio materiale di studio delle problematiche attuali, ha permesso di sviluppare un percorso CLIL che coinvolgesse una lingua studiata e tutte le discipline non linguistiche. Progetto ambizioso che è riuscito in modo soddisfacente. Lo studio delle tre lingue è stato anche oggetto di approfondimenti personali e ciò ha determinato per diversi alunni il conseguimento di certificazioni che vanno dal B1 al C1. Fatta questa premessa, la classe nel suo insieme si presenta costituita da un primo gruppo di studenti, che ha saputo ottimizzare al meglio le proprie attitudini facendo registrare progressi più sensibili, con risultati che vanno dall'ottimo al buono, particolarmente apprezzabili nelle materie d'indirizzo. Il secondo gruppo di ragazzi, caratterizzato da prerequisiti di partenza meno consistenti o da un metodo di studio poco organico ha, mediante un impegno tenace e costante, rafforzato la preparazione di base, conseguendo risultati tra il buono al soddisfacente. Gli alunni nel complesso hanno lavorato e speso energie per colmare lacune in termini di conoscenze e competenze risultando consapevoli del processo didattico e di crescita umana e culturale. I rapporti con le famiglie sono stati caratterizzati da una buona collaborazione e condivisione di intenti. I colloqui, però, si sono limitati, principalmente, agli incontri scuola-famiglia.

Tutti gli alunni, nonostante il periodo nefasto, hanno svolto nel corso del Triennio il monte ore previsto per le attività di PCTO (Ex Alternanza Scuola/Lavoro). Il percorso più interessante e coinvolgente è stato un modulo interdisciplinare sulla scoperta e la valorizzazione del territorio, svolto nell'arco del terzo anno; le altre attività si sono svolte all'interno della stessa Istituzione scolastica e mediante corsi on line. Alla fine di questo quinquennio, il consiglio di classe augura agli allievi di farsi portavoce di tutto quanto appreso, di non perdere mai di vista quei valori umani e culturali che si è cercato di trasmettere e di trovare il loro posto nel mondo.

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del consiglio di classe hanno individuato, pertanto, come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno) i seguenti:

❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:

- saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
- saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
- saper sostenere, oralmente o per iscritto, una propria tesi e saper recepire e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- saper comprendere e utilizzare i lessici specifici delle varie discipline e il linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- saper comprendere e analizzare criticamente testi di diversa tipologia.

❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:

- capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico;
- capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
- fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
- potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:

- maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
- saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.2 STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo degli strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva** e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI/SPAZI/TEMPI

L'attività didattica, nel periodo pre-pandemico, si è svolta utilizzando tutti gli strumenti disponibili nell'istituto, che è dotato di laboratori di informatica, di Scienze e di Lingua straniera.

L'Istituto possiede, inoltre, una ricca Biblioteca. È anche disponibile una palestra per le attività di Scienze Motorie. Nel corso degli anni, la classe ha usufruito sempre della LIM con videoproiettore e computer con collegamento ad Internet. Gli allievi hanno usufruito di lezioni multimediali, di una didattica innovativa, di viaggi di istruzione, delle attività progettuali in genere che prevedano l'apertura e l'interazione degli alunni con l'esterno che sono state promosse a livello di Istituto.

A partire dalla sospensione delle attività in aula del 14.10.2020, la didattica è proseguita a distanza attraverso vari strumenti: Google Suite for Education; il registro elettronico; le sezioni digitali dei libri di testo; varie applicazioni e piattaforme utilizzabili per la didattica. I docenti hanno tenuto lezioni a distanza attraverso Google Meet organizzandole in base al loro orario di servizio mattutino; la durata della lezione a distanza è stata fissata in 40 minuti, per consentire pause adeguate nell'utilizzo dello strumento elettronico.

2.4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione e impegno;
- esito delle attività di sostegno e di recupero;
- regolarità della frequenza;
- livello culturale globale.

2.5 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA DURANTE LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

In applicazione al D.M. 89 del 7 Agosto 2020, i docenti hanno utilizzato metodologie didattiche più efficaci e più coinvolgenti per gli alunni e hanno attribuito maggiore importanza dal punto di vista didattico all'acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che a quella delle abilità e delle conoscenze.

La valutazione è stata costante, trasparente e tempestiva ed ha fornito *feedback* continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento e di apprendimento.

“La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione” (D.M. 7/08/2020); il docente è stato quindi orientato ad attribuire una valutazione complessiva dello studente seguendone il processo formativo in una prospettiva ad ampio raggio.

B. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN FASE DI DDI E DAD

GRIGLIA RIASSUNTIVA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE

Il Collegio dei Docenti ha ritenuto opportuno integrare la griglia di valutazione degli apprendimenti relativi a ciascuna disciplina inserendo dei nuovi descrittori che permettessero di tenere conto della risposta data dallo studente nell'ambito delle attività didattiche integrate (DAD e DDI).

Griglia unica di valutazione					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

C. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DDI

Per la valutazione del comportamento degli studenti, il Collegio dei Docenti ha integrato la griglia precedentemente utilizzata con quella che segue, introducendo dei nuovi criteri che permettono di dare un giudizio più completo del profilo disciplinare anche sulla base del particolare approccio alla didattica a distanza.

La griglia così integrata prevede in particolare un descrittore specificamente riferito al senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti dimostrato nella gestione dei dispositivi elettronici, delle piattaforme e delle nuove modalità didattiche e di apprendimento messe in atto durante la sospensione delle attività in presenza.

Griglia di condotta DaD e DID					
Descrittori di osservazione	Insufficiente 1	Mediocre 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Comportamento durante le attività didattiche <i>l'alunno si (o non si) comporta in modo corretto, mantiene un atteggiamento rispettoso e consono al contesto specifico, note disciplinari pregresse alla DaD</i>					
Assiduità/ Partecipazione <i>l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte, partecipa/non partecipa attivamente</i>					
Interesse, cura, approfondimento <i>l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione</i>					
Capacità di relazione a distanza <i>l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente</i>					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: /20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

2.6 CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno il punteggio massimo che lo studente può conseguire come credito scolastico al termine del corso di studi equivale a 60 punti, con la ripartizione indicata nelle tabelle sottostanti (allegato A – Crediti, OM Esami di Stato n. 53 del 3/3/21).

TABELLA A CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16

$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). Per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, la conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- altri elementi valutativi:
 - l'assiduità della frequenza scolastica;
 - l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - i risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista si attribuisce il punteggio tenendo conto sia della media dei voti che degli altri elementi valutativi sopra riportati; si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5; però in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi (a, b, c), si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti.

Il credito relativo al corrente anno scolastico sarà attribuito sulla base della griglia che verrà deliberata dal collegio dei docenti e presente nel PTOF.

3. CRITERI GENERALI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Le docenti di Lingua e cultura inglese (L1) e Lingua e cultura spagnola (L3), nominate commissarie interne per le discipline caratterizzanti l'indirizzo oggetto dell'elaborato, hanno unanimemente individuato i seguenti criteri

Il candidato, alla luce di una o delle diverse citazioni proposte e traendo spunto dalle conoscenze acquisite durante il corso di studi, elabori, utilizzando in maniera equilibrata la L1 e la L3, un testo argomentativo coerente e coeso, sviluppato in modo critico, originale e personalizzato, anche grazie alle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, partendo da riferimenti nelle discipline di indirizzo individuate, e integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline ed, eventualmente, dell'esperienza svolta di PCTO.

L'elaborato, redatto dal candidato nel modello inviato dal docente di riferimento, dovrà essere:

1. presentato in formato WORD PDF non modificabile, rispettando le seguenti caratteristiche
 - carattere: Times New Roman 12
 - margini: superiore 4 – inferiore 3 – destro e sinistro 2,5
 - interlinea 2
 - lunghezza minima 5 – massima 8 pagine comprensive di qualche eventuale immagine
2. firmato dal candidato e inviato, utilizzando il proprio indirizzo di posta elettronica

nome.cognome@liceosciasciafermi.edu.it

3. trasmesso al proprio docente di riferimento di L1 o L3 a uno dei seguenti indirizzi

mariateresa.pilato@liceosciasciafermi.edu.it o angela.campisi@liceosciasciafermi.edu.it

e per conoscenza all'Istituzione scolastica al seguente indirizzo meis00300q@istruzione.it

(avente come oggetto “elaborato *nome e cognome del candidato, classe frequentata e indirizzo*”)

4. termini di consegna: entro il 31 maggio 2021

3.1. Elenco delle discipline caratterizzanti oggetto del candidato per la realizzazione dell'elaborato
(art. 10, comma 1, lettera a, OM n. 53 del 03. 03. 2021).

È stata individuata un'unica traccia per tutti i candidati che sono stati suddivisi in due gruppi, numeri pari e dispari secondo l'ordine alfabetico dell'elenco della classe, per l'assegnazione al docente di riferimento.

Ciascun candidato potrà scegliere liberamente una o più citazioni per lo svolgimento del proprio elaborato, utilizzando in maniera equilibrata la L1 e la L3.

Gruppo di candidati	Docenti di riferimento	Discipline di indirizzo	Argomento dell'elaborato a scelta del candidato	Tipologia dell'elaborato
	Pilato Maria Teresa	Lingua e Cultura Inglese	<i>Discontent is the first step in the progress of a man or a nation.</i> (Oscar Wilde) <i>There is not a more accurate test of the progress of civilization than the progress of the power of cooperation.</i> (John Stuart Mill)	Testo argomentativo
	Campisi Angela	Lingua e Cultura Spagnola	<i>La máquina ha venido a calentar el estómago del hombre pero ha enfriado su corazón.</i> (Miguel Delibes) <i>Sólo cabe progresar cuando se piensa en grande, sólo es posible avanzar cuando se mira lejos.</i> (José Ortega y Gasset)	

3.2 CRITERI GENERALI PER L'INDIVIDUAZIONE DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO (SECONDA FASE DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO, ART. 18, COMMA 1, LETTERA B, O.M. N. 53 DEL 03. 03. 2021).

Nella selezione dei testi si è tenuto conto della rilevanza tematica, dell'interesse e del coinvolgimento suscitato negli studenti e della valenza etica (disponibilità a riconoscere la molteplicità dei punti di vista).

Testo	Autore
1. <i>La teoria del piacere</i> , dallo Zibaldone 2. <i>L'infinito</i> ; 3. <i>A Silvia</i> 4. <i>Il Sabato del villaggio</i> 5. <i>Proposta di premi fatta dall'accademia dei sillografi</i> , dalle Operette morali. 6. <i>A se stesso</i> , dal ciclo di Aspasia	GIACOMO LEOPARDI
7. <i>Rosso Malpelo</i> , da Vita dei campi 8. <i>La Lupa</i> , Novelle Rusticane 9. <i>La roba</i> , Novelle rusticane 10. Il modo arcaico e l'irruzione nella storia, Cap.I _ <i>I Malavoglia</i>	GIOVANNI VERGA
11. Una donna, da Una donna	SIBILLA ALERAMO
12. <i>La pioggia nel pineto</i> . Alcyone 13. <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i> , da il Piacere	G. D'ANNUNZIO
14. <i>Lavandare</i> , da Myricae 15. <i>X Agosto</i> , da Myricae 16. <i>Temporale</i> , da Myricae 17. <i>Il gelsomino notturno</i> da Canti di Castelvecchio	G. PASCOLI
18. I Manifesto tecnico della letteratura futurista	F. TOMMASO MARINETTI
19. <i>Preambolo e Prefazione</i> La coscienza di Zeno 20. <i>L'apocalisse cosmica</i> , da La coscienza di Zeno	ITALO SVEVO
21. <i>Il treno ha fischiato</i> , da Novelle per un anno 22. <i>Lo strappo nel cielo di carta</i> , la <i>Lanterninosofia</i> da Il fu Mattia Pascal, capp. XII/XIII 23. <i>La Patente</i> , versione teatrale	L. PIRANDELLO
24. <i>Veglia</i> 25. <i>San Martino del Carso</i> 26. <i>I Fiumi</i> , da L'Allegria 27. <i>Non gridate più</i> , da Il dolore	G. UNGARETTI
28. <i>Spesso il male di vivere...</i> 29. <i>Non chiederci la parola.</i> da Ossi di seppia 30. <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> da Satura	E. MONTALE
31. <i>Alle fronde dei salici</i> , da Acque e terre 32. <i>Ed è subito sera</i> 33. <i>Uomo del mio tempo</i> ; da <i>Giorno dopo giorno</i> ,	S. QUASIMODO
34. Primo cap. I - Il Giorno della civetta	L. SCIASCIA
35. canto I 36. canto III 37. canto XVII 38. canto XXXIII <i>Commedia, Paradiso</i>	DANTE ALIGHIERI

3.3 CRITERI GENERALI PER L'INDIVIDUAZIONE DEL MATERIALE SCELTO DALLA COMMISSIONE (ART. 18, COMMA 1, LETTERA C, O.M. N. 53 DEL 03. 03. 2021)

Il Consiglio di classe, al fine di agevolare la Commissione nell'individuazione del materiale (testi, elaborati, immagini) funzionale alla conduzione della terza fase del colloquio, si è ispirato ai criteri di seguito riportati:

- congruenza con il livello di maturazione raggiunto dagli studenti;
- valore formativo;
- rispondenza ai bisogni e agli interessi degli studenti;
- valenza multidisciplinare, in linea con le aree tematiche approvate dal Consiglio di classe.

3.4 AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE MATERIALI
L'INTELLETTUALE E IL POTERE	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
L'INTELLETTUALE DI FRONTE ALLA GUERRA	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
IL RAPPORTO UOMO NATURA	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
EROI ED ANTIEROI	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
L'ANGOSCIA ESISTENZIALE	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
LA RICERCA DELLA FELICITÀ	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
LA DONNA	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
TEMPO E MEMORIA	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
LIMITI E LIBERTÀ	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
IL PREGIUDIZIO E IL RAZZISMO	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
AMORE E MORTE	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti

3.5 MODULO CLIL -MATERIA/E

MODULO	Discipline interessate
“Il Ben-Essere e i Goals dell’Agenda 2030” in lingua straniera	Inglese

Disciplina Non Linguistica	<i>Educazione civica</i>
Lingua straniera 1	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
Destinatari	Alunni della classe V Sez. B - Indirizzo linguistico
Livello in ingresso (A1- A2 - B1 - B2 - C1)	B1
Livello atteso in uscita (B1 - B2 - C1)	B1/B2
Obiettivi	- Conoscere e comprendere gli argomenti trattati - Usare correttamente il linguaggio specifico - Rielaborare, in L. S. 1, in modo critico e personale quanto apprese - Rielaborare, facendo riferimento alle conoscenze già possedute, quanto trattato - Mettere in relazione le conoscenze disciplinari e interdisciplinari
Contenuti sviluppati	- Elementi introduttivi all’Agenda 2030 - Goals dell’Agenda 2030 - Possibili raccordi interdisciplinari tra le discipline del percorso di studi
Attività didattiche	- Lezione frontale e/o con la LIM - Documentazione personale attraverso il sito https://www.un.org/sustainabledevelopment/ - Lavoro autonomo di ricerca e analisi dei materiali al fine di strutturare un testo sintetico che risponda alle domande 1. How can I contribute to achieve this goal? 2. What can we do for the goal as a class? 3. How does Italy or Sicily contribute to achieve this goal? - Rielaborazione del testo nella lingua Inglese, Francese e Spagnolo
Strumenti di valutazione	- Trattazione sintetica dei Goals - Elaborazione orale di uno dei Goals dell’Agenda 2030
Materiali / Mezzi	- Materiale sintetico predisposto dal docente - Materiale di ricerca autonoma - Indicazioni dei docenti coinvolti

Verifiche	- Verifiche in itinere e finali sulle procedure di ricerca e di rielaborazione
Criteri di valutazione	- Conoscenza generale dei contenuti trattati - Capacità di utilizzare la L1 per veicolare i contenuti trattati - Autonomia e originalità argomentativa
Prodotti	- Creazione di prodotti multimediali che raccolgano le trattazioni degli alunni
Tempi impiegati	- 2 ore di presentazione delle attività e dell'Agenda 2030 nei suoi tratti generali - 5 ore di lavoro autonomo per la ricerca e la rielaborazione dei materiali - 2 ore per la verifica finale

3.6 ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

FINALITÀ DEI PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- b) integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge 107/2015 ha introdotto l'obbligo di effettuare almeno 200 di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio del Liceo. Con l'art. 1, comma 785 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 il monte ore previsto per il Liceo è stato ridotto a 90 ore ed è stata introdotta la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento. Gli alunni nell'arco del triennio hanno svolto tra le 97 e le 120 ore

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che siano utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2018-2021, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi è stata inoltre progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

La gran parte degli studenti della classe ha potuto svolgere le attività afferenti ai PCTO prevalentemente durante il terzo anno, mentre il quarto anno ciò è stato possibile fino all'entrata in vigore del DPCM del 5/3/2020. A causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19, per alcuni studenti si è perciò determinata la necessità di concludere il monte ore nel corso dell'ultimo anno, in modalità remota.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2018-2019), gli studenti hanno svolto la formazione di base su piattaforma INAIL . All'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza fino al livello di medio ed elevato rischio, per 12 ore complessive.

ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Nel corso dell'anno scolastico 2018/20 gli studenti hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali.

La tematica della sviluppata è stata la Valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio dei Nebrodi; sfruttando la diversa provenienza dei ragazzi dai paesi limitrofi, si è puntato sullo sviluppo delle competenze di imprenditorialità e competenze digitali, operando un'indagine conoscitiva sulle start up del territorio, con le quali l'istituto ha redatto una specifica convenzione. Ciascun percorso ha previsto una fase propedeutica in classe e si è concluso con una restituzione delle esperienze fatte e dei punti di forza e di criticità delle aziende ospitanti. I risultati sono stati inseriti in un sito web realizzato in online collaboration.

Nell'anno scolastico 2019/2021 gli alunni hanno svolto con enti esterni solo attività di orientamento in uscita presso l'università agli studi di Messina.

Nel corrente anno scolastico tre alunni sono stati iscritti al corso on line Coca Cola #YouthEmpowered e hanno completato il monte ore previsto, pari a venticinque ore, in cui tramite la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner hanno seguito moduli di Life e Business Skill.

PROGETTI INTERNI

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curriculum della scuola e/o consolidati da una lunga tradizione tra queste un Laboratorio di nuove forme di didattica innovativa, gli alunni hanno creato dei video su autori studiati. La partecipazione a progetti scolastici, a convegni, lezioni e giornate di studio, la classe è stata interessata in prima linea al *Safer internet month* , durante il quale ha svolto ruoli di tutoring presso le altre classi, informando sui pericoli della rete, sulle leggi che disciplinano il cyberbullismo e sulla creazione di presentazioni multimediali alternativi al power point. Molti alunni hanno partecipato attivamente agli *open days* universitari e scolastici.

4.1 PARTICOLARITÀ DEI SINGOLI PERCORSI PCTO

Per le diverse attività si rimanda agli allegati prospetti che riportano nel dettaglio i percorsi di ciascun alunno suddivisi per anno. (Allegati 1,2,3.)

5. EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla **Legge n. 92 del 20 Agosto 2019** e dalle annesse **Linee guida**.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- **Costituzione**
- **Sviluppo sostenibile**
- **Cittadinanza digitale**

Il Collegio, inoltre, in questo primo anno di sperimentazione, ha lasciato liberi i Consigli di classe di inserire nella programmazione, con congrua motivazione, anche obiettivi specifici di apprendimento ulteriori rispetto a quelli qui descritti a condizione che fossero coerenti con il Profilo, con le competenze delineate dal Collegio e con la programmazione della classe.

Per quanto riguarda il monte ore da destinare alla disciplina e alla sua distribuzione tra i docenti del Consiglio di classe, il Collegio ha deliberato quanto segue: a) il monte ore minimo da destinare alla disciplina, per questo anno scolastico, è 33 ore; b) la distribuzione tra le varie discipline è stata lasciata ai Consigli di classe che hanno operato una scelta coerente con la programmazione della disciplina, valorizzando in modo ottimale le competenze dei docenti all'interno del Consiglio di classe.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica

5.1 PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA (A CURA DEL COORDINATORE DELL'EDUCAZIONE CIVICA)

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
ITALIANO	C. Cittadinanza digitale	Intelligenza artificiale, internet delle cose, Big Data, SPID, Cyberbullismo	Progetto Erasmus Re_Educo
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, le nuove disuguaglianze, la pace come dono)	2) La visione apocalittica degli intellettuali	G. Leopardi, <i>Dialogo di un Folletto e di uno gnomo</i> , da le Operette morali I. Svevo, L'apocalisse cosmica, da La coscienza di Zeno I. Calvino, La nuvola di smog, da La speculazione edilizia
LINGUA STR. Inglese	C. Cittadinanza digitale	1) Cyberbullying:	A. how to stop it.
LINGUA STR. Francese	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	La République En Détail - Les Institutions 2. La France Et L'europe 4. La Mondialisation 5. -Place Aux Femmes	A. Les Droits des femmes
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, le nuove disuguaglianze, la pace come dono)	1) I cambiamenti climatici e la protezione del pianeta	A. *L'économie verte B. *La Planète, c'est nous !
LINGUA STR. Spagnolo	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Cittadini d'Europa e del mondo	"La Generación del 98: ¿europeizar España o hispanizar Europa?"
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, le nuove disuguaglianze, la pace come dono)	L'Agenda 2030	Un obiettivo dell'Agenda 2030 a scelta del candidato
STORIA	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1) L'Europa e l'Unione Europea (materiale fornito dal docente) 2) Il lavoro, la Costituzione e l'obiettivo 8 dell'Agenda	A. Preambolo alla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, https://eur-lex.europa.eu/resource.html?uri=cellar:07cc36e9-56a0-

		2030 (materiale fornito dal docente) 3) Il diritto all'istruzione, tra storia, Costituzione e	4008-ada4-08d640803855.0012.02/DOC_4&format=PDF B. Costituzione, Artt. 1, 4, 35, 36, 37 Obiettivo 8, Lavoro dignitoso e crescita economica, https://link.pearson.it/1BAC5CB6
	B - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	2) Agenda 2030, tra storia e obiettivi (materiale fornito dal docente)	A. https://www.un.org/sustainabledevelopment/
FILOSOFIA	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1) L'autonomia di giudizio (materiale fornito dal docente tratto da Abbagnano, Fornero, I nodi del pensiero, vol. 2b, Paravia) 2) Pace e ripudio della guerra, tra Costituzione e Agenda 2030 * (materiale fornito dal docente)	A. Art. 21, Costituzione italiana Kant, Riflessione tratta da Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo? B. <i>L'origine della guerra e le vie per la pace da Freud a noi</i> – Obiettivo 16 dell'Agenda 2030, Pace, giustizia e istituzioni solide
	B - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	2) Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 * (materiale fornito dal docente)	A. Costituzione, Artt. 33, 34 Agenda 2030, Obiettivo 4, Istruzione di qualità B.
MATEMATICA	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Costituzione e Agenda 2030	a - I dati statistici: fenomeno collettivo, popolazione b - I caratteri qualitativi e quantitativi
	C. Cittadinanza digitale	2) Introduzione alla statistica.	c - Le tabelle di frequenza d - La rappresentazione grafica dei dati
FISICA	B - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1) Agenda 2030. Sviluppo sostenibile	A. Perché l'energia conta (video con Federica Inzoli) B. (video con Elisa Palazzi) C. Green new Deal (video)
SCIENZE	B - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1) I polimeri biodegradabili, biopile e biocarburanti	A. La plastica ieri ed oggi
		2) Biotecnologie per lo sviluppo sostenibile	A. Goals 2 La tecnica del DNA ricombinante

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	B - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1) I giacimenti culturali italiani e del territorio locale; conoscenza, consapevolezza, tutela, valorizzazione, fruizione, utilizzazione	
		2) Il patrimonio culturale collettivo: i siti patrimonio Unesco (World Eritage List). I rischi tra conflitti e mondo globalizzato	
RELIGIONE	B - Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il razzismo ai nostri giorni	A. Rai cultura
	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	2) Rapporto stato/chiesa	A. I Patti Lateranensi B.

6. ALLEGATI PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) <i>L'età del Romanticismo</i> GIACOMO LEOPARDI La vita, Il pensiero, La poetica del "vago e indefinito":	- dallo <i>Zibaldone</i>: La teoria del piacere; T4 d: Indefinito e infinito; T4h: Ricordanza e poesia, T4i: Teoria del suono, T4o: La rimembranza - I Canti: : T5-<i>L'infinito</i>; A Silvia; - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; Il sabato del villaggio ; T16-<i>A Se stesso</i>; <i>La ginestra o il fiore del deserto</i>, Analisi della 1 e dell'ultima strofa, in prosa tutto il resto. - Le <i>Operette Morali</i> e l' "arido vero": <i>Proposta di premi fatta dall'Accademia dei Sillografi</i>; <i>Dialogo di un folletto e di uno gnomo</i>; <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>.
3) <i>L'età postunitaria</i> La Scapigliatura, GIOVANNI VERGA La vita, la poetica, I romanzi preveristi; La svolta verista Sibilla Aleramo - Vita e opera	a - Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano. - Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> e Novelle rustiche <i>La Lupa</i>, La roba - Il ciclo dei <i>Vinti</i>: <i>I Malavoglia</i> – <i>passi scelti</i>. Trama del romanzo "Una donna" -
Il Decadentismo Lo scenario: cultura, idee -La poesia simbolista. GABRIELE D'ANNUNZIO - La vita, la poetica, L'estetismo e la sua crisi, il panismo GIOVANNI PASCOLI - La vita, La visione del mondo, la poetica ITALO SVEVO - La vita, la poetica, I primi romanzi-	I romanzi del superuomo <i>Il Piacere</i> - Da <i>Il Fuoco</i>_ Foscarina Perdita - Le <i>Laudi</i> - T7: <i>La sera fiesolana</i> T9: La pioggia nel pineto. <i>Myricae</i> , <i>Il temporale</i>, X Agosto, Lavandare; <i>I Canti di Castel vecchio</i> - Il Gelsomino Notturmo. <i>Poemetti</i>: Suor Virginia e Italy (solo commento). <i>Una poetica decadente</i> (da <i>Il fanciullino</i>).

LUIGI PIRANDELLO La vita, La visione del mondo, La poetica Un'arte che scompone il reale, da <i>L'umorismo</i>	<i>La coscienza di Zeno</i> – Lettura e analisi dei seguenti brani: Preambolo e prefazione; Psico-analisi; La profezia di un'apocalisse cosmica. • I romanzi - Trama de "L'esclusa"; "Uno, nessuno, centomila", "Il fu Mattia Pascal" • Il teatro: "grottesco", metateatro, teatro dei "miti". Lettura della versione teatrale de' La patente Lettura e analisi della novella "<i>Il treno ha fischiato</i>".
Le Avanguardie Futurismo Crepuscolarismo Ermetismo Le riviste -	Benedetto Croce e Giovanni Gentile – I manifesti Il manifesto del futurismo La signorina felicità e Foscarina Perdita Figure a confronto
SALVATORE QUASIMODO La vita e le opere GIUSEPPE UNGARETTI La vita e le opere EUGENIO MONTALE La vita, la poetica e le opere	<i>Ed è subito sera;</i> <i>Alle fronde dei salici,</i> <i>Uomo del mio tempo</i> • <i>L'allegria- Veglia</i>,; : <i>San Martino del Carso</i> ; <i>In memoria, I Fiumi</i>, T8: <i>Mattina</i>; T11: <i>Soldati</i>, p. 239 • <i>Il dolore</i> T16: <i>Non gridate più</i>, p.251 • Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato • Occasioni: <i>Non recidere, forbice, quel volto</i> • Satura: <i>Ho sceso dandoti il braccio,</i>
L. SCIASCIA	a – Racconti tratti da "Il mare colore del vino" b – Cap. scelti da " Il giorno della civetta" c – La scomparsa di Majorana (Opera intera) Conferenza
Italo Calvino	La nuvola di Smog
DANTE ALIGHIERI, <i>Divina Commedia</i>, Paradiso.	Lettura, parafrasi ed analisi critica dei canti I, III, VI, XI (in analisi dal v. 42), XVII, XXXIII* (analisi dei primi 42 versi, il resto solo commento).

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) Victorian Age Non-fiction: CHARLES DARWIN Fiction: EMILY BRONTE Fiction: CHARLOTTE BRONTE Fiction: CHARLES DICKENS Fiction: LEWIS CARROLL Fiction: R. LOUIS STEVENSON	Historical and Social Background; Literary Background. From <i>On the Origin of Species</i> : "Natural selection". From <i>Wuthering Heights</i> : "He's more myself than I am". From <i>Jane Eyre</i> : "A spiritual eye". From <i>Oliver Twist</i> : "I want some more". From <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> : "The mouse's tale". From <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> : "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde".
2) The Age of Anxiety	Historical and Social Background; Literary Background.
Poetry: T. S. ELIOT Poetry: W. H. AUDEN Fiction: JOSEPH CONRAD Fiction: JAMES JOYCE Fiction: GEORGE ORWELL * Drama: SAMUEL BECKETT	From <i>The Waste Land</i> : "The Burial of the Dead". The poetry: "The Hollow Men". The poetry: "Funeral Blues". From <i>Heart of Darkness</i> : "Building a railway". From <i>Dubliners</i> : "She was fast asleep". From <i>Ulysses</i> : "Yes I said yes I will yes". From <i>Nineteen Eighty-Four</i> : "The object of power is power". From <i>Animal Farm</i> : chapter 6/7 From <i>Waiting for Godot</i> : "What do we do now? Wait for Godot".

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

-“AVENIR 2” -ANTHOLOGIE CULTURELLE DE LANGUE FRANÇAISE - VALMARTINA *HISTOIRE - CULTURE - LITTÉRATURE	
ARGOMENTI TRATTATI	Testi, documenti, esperienze, progetti, temi, immagini, ecc.
▪ LE XIX^e SIÈCLE : L'ÈRE ROMANTIQUE PERSPECTIVE HISTORIQUE <i>LE CONTEXTE HISTORIQUE</i> HORIZONS LITTÉRAIRES • LES PRÉCURSEURS DU ROMANTISME 1. MADAME DE STAËL •ROMANTISME ET CLASSICISME - LA POÉSIE ROMANTIQUE 2. ALPHONSE DE LAMARTINE 3. VICTOR HUGO 4. STENDHAL	1. Madame de Staël, une femme brillante -Profil critique -<i>De l'Allemagne</i> « <i>L'alliance de l'homme et de la nature</i> » (l. di testo p.33) -<i>Corinne</i> «<i>Une femme amoureuse</i>» (l. di testo p.34). 2. Alphonse de Lamartine -Profil critique -<i>Sa poésie</i> -Le temps et le souvenir -La nature et l'âme : <i>Méditations Poétiques</i> «<i>L'Automne</i> » (l. di testo p. 111) -«<i>Le Lac</i>» (l. di testo p. 44). 3. Victor Hugo, un génie multiforme - Profil critique - Homme politique engagé -L'engagement social et artistique : <i>Les Misérables</i> «<i>L'Alouette</i>» (l. di testo p. 73) - <i>Notre-Dame de Paris</i> « <i>Une larme pour une goutte d'eau</i> » (l. di testo p. 77) -<i>Hernani</i> « <i>La force de l'amour</i> ». 4. Stendhal, entre Romantisme et Réalisme -Profil critique -La recherche du bonheur et de l'amour idéal: <i>Le Rouge et le Noir</i> «<i>Combat sentimental</i>» (l. di testo p. 92) ; <i>La Chartreuse de Parme</i> « <i>Correspondance secrète</i> » (l. di testo p. 98) ; <i>De L'Amour</i> (Documento multimediale).
▪ LE XIX^e SIÈCLE : ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME PERSPECTIVE HISTORIQUE <i>LE CONTEXTE HISTORIQUE</i> HORIZONS LITTÉRAIRES <i>RÉALISME ET NATURALISME</i> 1. GUSTAVE FLAUBERT 2. ÉMILE ZOLA •LE SYMBOLISME 3. CHARLES BAUDELAIRE	1. G. Flaubert ou l'art de raconter -Profil critique -“<i>Madame Bovary</i>” « <i>J'ai un amant</i> » (l. di testo p. 148) -<i>Le Bovarysme</i>. 2. Émile Zola -Profil critique -<i>Les Rougon-Macquart</i> -<i>Roman et engagement politique et social</i> - “<i>Germinal</i>” « Qu'ils mangent de la brioche... » (l. di testo p. 170) -L' “Affaire Dreyfus” -Lettre ouverte « <i>J'Accuse... !</i> » (l. di testo p. 128). 3. Charles Baudelaire, un poète moderne -Profil critique - “<i>Les Fleurs du mal</i>” -« <i>L'Albatros</i> » (l. di testo p. 188) - «<i>L'invitation au voyage</i> » (l. di testo p. 189) – « <i>À une passante</i> » (l. di testo p. 191) «<i>Correspondances</i>» (l. di testo p. 194).

▪ LE XX^e SIÈCLE : L'ÈRE DES SECOUSSES ET DU PROGRÈS LE CONTEXTE HISTORIQUE -La Première guerre mondiale -La Deuxième guerre mondiale -La Cinquième République. CULTURE : Transformations et progrès (Lavoro di ricerca) HORIZONS LITTÉRAIRES •AVANT-GARDE ET FUTURISME 1. GUILLAUME APOLLINAIRE •DADAÏSME ET SURREALISME 2. PAUL ÉLUARD * 3. MARCEL PROUST*	1. G. Apollinaire ou l'esprit nouveau : <i>Les Calligrammes "Il pleut"</i> (l. di testo p. 233) - <i>Alcools «Zone»</i> (l. di testo p. 235). 2. Paul Éluard, messenger de la lutte et de l'espoir - "Poésie et Vérité", « Liberté » (Lavoro di ricerca multimediale). 3. Marcel Proust, temps et mémoire : <i>À la recherche du temps perdu - Du Côté de chez Swan "La petite madeleine"</i> (l. di testo p. 265).
▪ LE XX^e SIÈCLE : L'ÈRE DES DOUTES PERSPECTIVE HISTORIQUE LE CONTEXTE HISTORIQUE HORIZONS LITTÉRAIRES •EXISTENTIALISME ET HUMANISME 1. JEAN PAUL SARTRE 2. ALBERT CAMUS 3. SIMONE DE BEAUVOIR •LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN - LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE * 4. EUGÈNE IONESCO * •POÈTES CONTEMPORAINS 5. JACQUES PRÉVERT •LITTÉRATURE DU MAGHREB 6. TAHAR BEN JELLOUN	1. Jean Paul Sartre et l'engagement : <i>La Nausée « Parcours existentiel »</i> (l. di testo p. 322). 2. Albert Camus, Engagement, révolte et humanisme : - <i>L'Étranger « Aujourd'hui, maman est morte »</i> (l. di testo p. 328) - <i>La Peste « Loin de la peste »</i> (l. di testo p. 331). 3. Simone de Beauvoir, première féministe moderne - <i>Le Deuxième Sexe « Je suis arrivée toute seule »</i> ("Littération !" testo consultato) - « <i>La condition de la femme</i> ». 4. Eugène Ionesco et l'angoisse existentielle - <i>Rhinocéros - La Leçon "Une question capitale"</i> (l. di testo p. 336). 5. Jacques Prévert - Profil critique - L'amour et les jeunes : - <i>Histoires « Embrasse-moi »</i> (l. di testo p. 346). - <i>Spectacle « Les enfants qui s'aiment »</i> (Testo consultato). 6. Tahar Ben Jelloun, un marocain d'avant-garde et le regard sur le monde - <i>Le racisme expliqué à ma fille "Comment savoir si on est raciste ?"</i> (l. di testo p. 399) - Le problème de l'immigration : <i>Partir « Rêves »</i> (Testo consultato).
*SUJETS DE CONVERSATION 1. "LE NOUVEAU PROFESSION REPORTER" - <i>Civilisation, territoire, économie, littérature.</i> I. MELO FAGGIANO - M. PELON - MINERVA SCUOLA 2. "EIFFEL EN LIGNE 2" - <i>Méthode de Français.</i> R. BOUTÈGE - ALESSANDRA BELLÒ - CAROLE POIREY	
1. LA RÉPUBLIQUE EN DÉTAIL - LES INSTITUTIONS 2. LA FRANCE ET L'EUROPE 3. -L'ÉCONOMIE VERTE -LA PLANÈTE, C'EST NOUS ! 4. LA MONDIALISATION	1. -Les principes de la République -Les Pouvoirs : exécutif, législatif, judiciaire -La Défense nationale -La Constitution de la Cinquième République : articles 1, 2, 3. (l. di testo pp. 115-116 et documento consultato) - "Éducation civique". 2. -La fondation de l'Union Européenne -Le Parlement européen -La Commission européenne -Le Conseil européen (l. di testo 1. pp. 121-122) - "Éducation civique". 3. -Les différentes sources d'énergie (l. di testo 1. pp. 145-147).

5. -PLACE AUX FEMMES - LES DROITS DES FEMMES	-Le développement durable -Le gaspillage (l. di testo 2. pp. 145-147) - “Éducation civique”. 4. -Processus d'internationalisation et d'uniformisation (l. di testo 1. pp. 138-139). 5. -Les grandes dates de l'émancipation en France -La journée internationale des femmes -Les Françaises et le travail -Les Françaises et la politique (l. di testo 1. pp. 64-76). -La Journée de la Femme, c'est tous les jours ! -L'histoire du 8 mars -La parité, ça s'apprend ! (l. di testo 2. pp. 94-95).
---	--

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
EL SIGLO XX <u>El Modernismo</u> Rubén Darío Elementos de su obra Antonio Machado La etapa modernista	● <i>Sonatina</i> - Prosas profanas ✓ canción ilustrada - https://www.youtube.com/watch?v=fieoF_fNnCA ✓ poema recitado/ilustrado - https://www.youtube.com/watch?v=jz9vxsl5aWE ● <i>El limonero...</i> – Soledades ✓ poema recitado - https://www.youtube.com/watch?v=F6GY5yyNcig
<u>La Generación del 98</u> Azorín Elementos de su obra Miguel de Unamuno La vida – Los grandes temas - Elementos de algunas obras Antonio Machado	● <i>Una lucecita roja</i> - Castilla ● <i>Una “nivola”</i> – Niebla ✓ película - https://www.youtube.com/watch?v=tcvgFszqzR4 ● <i>El Otro y el Ama</i> - El Otro ● <i>El mañana efímero</i> - Campos de Castilla ✓ poema recitado/ilustrado - https://www.youtube.com/watch?v=C590r5vo-RU
<u>La Generación del 27</u> Federico García Lorca	

La vida – La poética – El mito del gitano - Poesía y teatro: obras principales	● <i>Romance de la pena negra</i> - <i>Romancero gitano</i> ✓ poema cantado por Ana Belén - https://www.youtube.com/watch?v=vXi66GFdvb0 ● <i>La sangre derramada</i> - <i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i> ● <i>Rosita está mirando la rosa</i> - <i>Doña Rosita la soltera</i>
<u>La literatura de la posguerra</u> Contexto histórico-literario: Los años de la guerra civil – Los años de posguerra <u>La poesía desarraigada</u> <u>La novela</u>	● La poesía arraigada y la poesía desarraigada ● La novela de la década de los años 40 y 50 ● <i>Insomnio</i> - <i>Hijos de la ira</i> - Dámaso Alonso ✓ poema recitado - https://www.youtube.com/watch?v=Y0ZX2pTffHeg ● <i>La familia de Pascual Duarte</i> - (fragmento) - Camilo José Cela ● <i>Nada</i> (fragmento) - Carmen Laforet ● <i>El Jarama</i> (fragmento) - Rafael Sánchez Ferlosio
<i>Educazione civica</i>	❖ Cittadini d'Europa e del mondo “La Generación del 98: ¿<i>uropeizar</i> España o <i>hispanizar</i> Europa?” ❖ Un obiettivo dell'Agenda 2030 a scelta del candidato
Manuali di letteratura: Libro prevalentemente utilizzato MANUAL DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA, Petrini Editore CITAS – Loescher Editore	

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

- Libro di testo: Giardina A., Sabbatucci G., Vidotto V., *Lo spazio del tempo*, vol. 2 e vol. 3, Editori Laterza
- Materiali forniti dal docente

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
LE TRASFORMAZIONI DELLA SOCIETÀ E DELL'ECONOMIA Borghesia e classe operaia: i caratteri della borghesia; la cultura del positivismo; lo sviluppo dell'economia e delle comunicazioni; le città; la classe operaia; Marx e la Prima Internazionale; la Chiesa contro la modernità borghese;	Renoir, <i>Il pomeriggio dei bambini a Wargemont</i>, 1884, p. 466 <i>Interno del Crystal Palace durante la Grande Esposizione</i>, 1851, p. 477
Industrializzazione e società di massa: La seconda rivoluzione industriale; consumi di massa e razionalizzazione produttiva; la società di massa e i nuovi ceti medi; la nazionalizzazione delle masse; Partiti e sindacati; la Seconda Internazionale; il primo femminismo; La Chiesa e la società di massa; nazionalismo, razzismo e antisemitismo	<i>Catena di montaggio Ford T</i>, p. 500 <i>Tre generazioni leggono il giornale</i>, p. 505 Copertina de <i>I protocolli dei savi di Sion</i>, p. 519
NAZIONI, IMPERI, COLONIE (nuclei fondanti) Le grandi potenze europee: la sconfitta della Francia e l'unità tedesca; la Comune di Parigi; l'Impero tedesco e la politica di Bismarck; il liberalismo in Gran Bretagna; l'autocrazia russa;	Quali furono i presupposti del razzismo? L'affare Dreyfus
L'imperialismo europeo (nuclei fondanti con materiale fornito dal docente) Il nuovo colonialismo; la conquista dell'Africa; il dominio coloniale	
L'Europa e il mondo agli inizi del '900 (nuclei fondanti): nuove alleanze e nuovi conflitti; la belle époque e le sue contraddizioni; la Germania guglielmina; i conflitti di nazionalità dell'Impero austro-ungarico; la Russia e la rivoluzione del 1905; l'imperialismo statunitense.	
L'Italia dal 1870 al 1914 (nuclei fondanti): L'Italia liberale; dalla Destra alla Sinistra; la politica economica protezionistica; la politica estera e il colonialismo; socialisti e cattolici; Crispi, rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie; la crisi di fine secolo e la nuova politica liberale; lo sviluppo economico e i problemi del meridione; l'età	G. Pellizza da Volpedo, <i>Il quarto stato</i>, 1895-1901, p. 658 G. Giolitti, <i>Giano bifronte</i>, copertina della rivista L'Asino, http://1.bp.blogspot.com/-ywtH6tBair4/ViEwUrwR0-

giolittiana; il nazionalismo, la guerra di Libia e la fine del giolittismo.	I/AAAAAAAAABkU/a2iq5X9VpFE/s640/DEA-S-001032-7424.jpg
L'INCENDIO DELL'EUROPA Guerra e rivoluzione: Venti di guerra; una reazione a catena; 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; l'Italia dalla neutralità all'intervento; 1915-1916: lo stallo; la vita in guerra; il fronte interno; la svolta del 1917; la Rivoluzione d'ottobre; guerra civile e dittatura; 1918: la sconfitta degli imperi centrali; vincitori e vinti	Soldati in trincea, p. 20 Carrà Carlo, Manifestazione interventista, 1914, p. 15 Nicola II Romanov e la sua famiglia, p. 32
Un difficile dopoguerra (materiali forniti dal docente): le conseguenze economiche della guerra; i mutamenti nella vita sociale; il "biennio rosso": rivoluzione e controrivoluzione in Europa; la Germania di Weimar; la Russia comunista; l'Urss da Lenin a Stalin.	Thompson, Donne al lavoro nel reparto saldature elettriche, 1918-1919, p. 46 Foto di Lenin, p. 61
L'Italia: dopoguerra e fascismo (nuclei fondanti con materiali forniti dal docente): le tensioni del dopoguerra; la crisi politica e il "biennio rosso"; lo squadristico fascista; Mussolini e la conquista del potere; verso il regime; la dittatura a viso aperto	Mussolini su un trattore, p. 73 Squadra d'azione a Roma, p. 77
Dalla grande crisi al conflitto mondiale (nuclei fondanti con materiali forniti dal docente) Una crisi planetaria: gli Stati Uniti e il crollo del '29; la crisi diventa mondiale; le conseguenze in Europa; Roosevelt e il New Deal; l'intervento dello Stato in economia	Riunione del Ku Klux Klan, p. 120 Folla davanti alla Borsa di New York, 24 ottobre 1929, p. 121 Operai durante la pausa pranzo al Rockefeller Center, p. 118
L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature (nuclei fondanti con materiali forniti dal docente): democrazie in crisi e fascismi; dall'igiene razziale alle politiche di sterminio; l'ascesa del nazismo; il consolidamento del potere di Hitler; il Terzo Reich; l'Urss: collettivizzazione e industrializzazione, le grandi purghe e i processi; la guerra civile in Spagna;	Raduno nazista, p. 142 Olimpiadi 1936, Jesse Owens, p. 154
Il fascismo in Italia (nuclei fondanti con materiali forniti dal docente): lo Stato fascista; scuola, cultura, informazione; economia e ideologia; la stretta totalitaria e le leggi razziali;	Lecture: G. Gentile, Il manifesto degli intellettuali fascisti B. Croce, Il manifesto degli intellettuali antifascisti Immagini:

	Vignette di propaganda, p. 189 Vignetta satirica di Apolloni: <i>Avanti, Abramuccio, tocca a te: fai la moltiplicazione</i> La cinematografia è l'arma più forte, p. 182 Approfondimento: Scienza e fascismo: Fermi e Majorana
Guerra mondiale, guerra totale (nuclei fondanti con materiali forniti dal docente)*: le origini e le responsabilità; la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna; l'Italia e la guerra parallela; 1941: l'entrata in guerra degli Stati Uniti e dell'Urss; la <i>Shoah</i>; dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia; l'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio; l'Italia: la Resistenza e la guerra civile; la fine della guerra e la bomba atomica	Mussolini annuncia la guerra dal balcone di Piazza Venezia, p. 225 Prigionieri del campo di concentramento di Ebensee, p. 235 Il paesaggio di Hiroshima dopo lo scoppio della bomba atomica, p. 247 Scheda referendum 1946, https://www.focus.it/cultura/storia/2-giugno-1946-nasce-la-repubblica-italiana Donne alle urne, 1946, https://www.corriere.it/cultura/anniversario-diritto-voto-donne-italia/notizie/voto-donne-70-anni-fa-seggi-festa-pregiudizi-f134dd70-eaeb-11e5-bfc8-b05a661f1950.shtml H. Arendt, <i>La banalità del male</i>, passo scelto

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

- Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G., *Filosofia. La ricerca del pensiero*, vol. 2 B e vol. 3 A, Paravia
- Materiali forniti dal docente

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
Kant e il Criticismo Il progetto filosofico: una vita per il pensiero; la dissertazione del 1770; gli scritti del periodo critico; il criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano. La <i>Critica della Ragion Pura</i> : il problema generale; i giudizi sintetici a priori; la “rivoluzione copernicana”; le facoltà della conoscenza e la partizione della <i>Critica della ragion pura</i> ; l’estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo; l’analitica trascendentale: le categorie, le deduzione trascendentale e gli schemi trascendentali (elementi fondamentali), i principi dell’intelletto puro e l’Io legislatore della natura; la dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee, la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale, la critica alle prove dell’esistenza di Dio.	<i>La concezione dello spazio</i> , p. 213;
La <i>Critica della Ragion Pratica</i> : la ragion “pura” pratica e i compiti della seconda Critica; la realtà e l’assolutezza della legge morale; l’articolazione dell’opera: la “categoricità” dell’imperativo morale; la “formalità” della legge e il <i>dovere per il dovere</i> ; l’autonomia della legge e la “rivoluzione copernicana morale”; la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica.	<i>Le tre formule dell’imperativo categorico</i> , p. 234
La <i>Critica del Giudizio</i> : l’analisi del bello e i caratteri del giudizio estetico, l’universalità del giudizio di gusto, il sublime, le arti belle e il genio	
Il Romanticismo e l’Idealismo Il Romanticismo, tra filosofia e letteratura (nuclei fondanti)	
Hegel Vita e opere, (cenni); il giovane Hegel (nuclei fondanti); le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia; Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica: i tre momenti del pensiero. La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> : coscienza, autocoscienza (servitù-signoria, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice), ragione (osservativa, attiva, individualità in sé e per sé), lo spirito, la religione e il sapere assoluto.	<i>Il signore e il servo</i> , da <i>Fenomenologia dello spirito</i> , La Nuova Italia, passo di p. 485

L'<i>Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio</i>: la filosofia dello spirito: spirito soggettivo (diritto astratto, moralità ed eticità), spirito oggettivo, la filosofia della storia, lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia). La filosofia e la storia della filosofia.	
La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer Vita e opere, le radici culturali della filosofia di Schopenhauer (cenni). Il “velo di maya”; tutto è volontà; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale, l'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, ascesi.	Passi tratti da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>: - par. 3, (p. 9); - par. 38 (p. 16)
Dallo spirito all'uomo: Marx La filosofia contemporanea e successiva a Hegel (nuclei fondanti con materiale fornito dal docente) Marx (materiale fornito dal docente) Vita e opere, cenni. Marx e il marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura e il rapporto struttura-sovrastruttura, la dialettica della storia; Il <i>Manifesto del partito comunista</i>: borghesia, proletariato e lotta di classe (cenni); il <i>Capitale</i>: economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.	L'<i>alienazione</i>, rr. 21-26, p. 138; <i>Classi e lotta tra classi</i>, p. 141¹.
Scienza e Progresso: Il Positivismo Nuclei fondanti dei Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; Positivismo, Illuminismo e Romanticismo Comte (nuclei fondanti) Vita e opere, cenni. La legge dei tre stadi. La sociologia.	
Mill: il positivismo utilitaristico inglese (materiale fornito dal docente) Vita e opere, cenni. Le scienze dell'uomo: psicologia, economia e politica; il liberalismo; la difesa delle donne.	<i>La difesa dei diritti delle donne</i>, in J. S. Mill e H. Taylor, e l'emancipazione femminile, trad. it. Di M. Reichlin, Torino, Einaudi 2001, pp 85-91
Tra Ottocento e Novecento: la reazione al Positivismo e crisi delle scienze Nietzsche: la crisi delle certezze (materiale fornito dal docente) Vita e opere, cenni. Nazificazione e denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura. Le fasi del filosofare nietzschiano; il periodo giovanile: tragedia e filosofia, storia e vita; il periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni; l'avvento del superuomo. Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e il suo superamento.	La nascita della tragedia: - <i>Apollineo e Dionisiaco</i>, p. 407 La gaia scienza: - Aforisma 125, <i>L'annuncio della morte di Dio</i>; - Aforisma 341; Frammenti postumi: - <i>La volontà di potenza</i>, passo p.419

¹ Questa lettura di approfondimento sarà trattata successivamente al 15.5.2021.

Freud e la rivoluzione psicanalitica (materiali forniti dal docente) Vita e opere, cenni. Le radici culturali della filosofia di Freud. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicanalitica della personalità: es, io e super-io, i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo. La teoria psicanalitica dell'arte. La religione e la civiltà: confronto con Jung e l'inconscio collettivo.	<i>L'io e i suoi tre tiranni</i>, Introduzione alla psicoanalisi, vol. VIII*; <i>Il super-io "sociale"</i>, Il disagio della civiltà, vol. X*
--	---

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) Le funzioni e le loro proprietà	a - Le funzioni reali di variabile reale b - Le proprietà delle funzioni e la loro composizione
2) I limiti	a - Gli intervalli e gli intorno b - Definizione di limite c - Definizione di limite per trovare l'asintoto verticale d - Definizione di limite per trovare l'asintoto orizzontale e - I teoremi sui limiti: Il teorema di unicità del limite. Il teorema della permanenza del segno. Il teorema del confronto.
3) Il calcolo dei limiti	a - Le operazioni sui limiti b - Le forme indeterminate: $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$ c - Definizione di funzione continua d - Asintoto obliquo e - Il grafico probabile di una funzione
4) La derivata di una funzione	a - Il problema della tangente b - Il rapporto incrementale c - La derivata di una funzione d - Il calcolo della derivata e - La retta tangente al grafico di una funzione f - I punti stazionari g - La continuità e la derivabilità h - Le derivate fondamentali i - I teoremi sul calcolo delle derivate (specchietto) l - La derivata composta m - Le derivate di ordine superiore al primo
5) Lo studio delle funzioni	a - Massimi e minimi assoluti b - Massimi e minimi relativi c - La concavità d - I flessi
6) Costituzione e Agenda 2030 Introduzione alla statistica.	a - I dati statistici: fenomeno collettivo, popolazione b - I caratteri qualitativi e quantitativi c - Le tabelle di frequenza d - La rappresentazione grafica dei dati.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) Le funzioni e le loro proprietà	a - Le funzioni reali di variabile reale b - Le proprietà delle funzioni e la loro composizione
2) I limiti	a - Gli intervalli e gli intorni b - Definizione di limite c - Definizione di limite per trovare l'asintoto verticale d - Definizione di limite per trovare l'asintoto orizzontale e - I teoremi sui limiti: (enunciati) Il teorema di unicità del limite. Il teorema della permanenza del segno. Il teorema del confronto.
3) Il calcolo dei limiti	a - Le operazioni sui limiti b - Le forme indeterminate: $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$ c - Definizione di funzione continua d - Asintoto obliquo e - Il grafico probabile di una funzione
4) La derivata di una funzione	a - Il problema della tangente b - Il rapporto incrementale c - La derivata di una funzione d - Il calcolo della derivata e - La retta tangente al grafico di una funzione f - I punti stazionari g - La continuità e la derivabilità h - Le derivate fondamentali

	i - I teoremi sul calcolo delle derivate (specchietto) l - La derivata composta m - Le derivate di ordine superiore al primo
5) Lo studio delle funzioni	a - Massimi e minimi assoluti b -Massimi e minimi relativi c - La concavità d - I flessi
6) Costituzione e Agenda 2030 Introduzione alla statistica.	a - I dati statistici: fenomeno collettivo, popolazione b - I caratteri qualitativi e quantitativi c - Le tabelle di frequenza d - La rappresentazione grafica dei dati.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) Chimica Organica: una visione d'insieme	a - i composti del carbonio b - caratteristiche atomo di Carbonio: ibridazione sp^3, sp^2, sp c - isomeria d - caratteristiche dei composti organici
2) Idrocarburi	Gli Alcani a - nomenclatura b - isomeria c - proprietà fisiche d - reazioni: combustione, alogenazione e - Biodisel e Green Chemistry
	Gli Alcheni a - nomenclatura b - isomeria c - proprietà fisiche d - reazioni: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione)
	Gli Alchini a - nomenclatura b - isomeria c - reazioni: idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione)
3) Gli idrocarburi Aromatici	a - Il Benzene , ibrido di risonanza b - derivati mono, bi, polisostituiti c - reazione di sostituzione elettrofila (nitrazione e alogenazione) d - IPA: idrocarburi policiclici aromatici, problema ambientale e prevenzione
4) Derivati degli Idrocarburi	a - Nomenclatura : Alogenuri alchilici e i composti organici clorurati, DDT Alcooli Aldeidi, Chetoni e Acidi Carbossilici
5) Polimerizzazione e la La Plastica	a - natura chimica b - storia e utilizzo c - problema ambientale

6) Biochimica: Le Biomolecole	a - I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi chiralità: proiezione di Fischer e di Haworth b - I Lipidi: trigliceridi, fosfogliceridi, steroidi, vitamine liposolubili idrogenazione e idrolisi alcalina(saponificazione) dei trigliceridi c - Le Proteine Amminoacidi: chiralità, struttura molecolare e ionica Legame peptidico Struttura: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria Funzioni Gli Enzimi: catalizzatori biologici d)- Nucleotidi e Acidi nucleici Nucleoside e nucleotide Struttura: DNA, RNA
*Biotecnologie: tecniche e strumenti	a - clonare il DNA b - librerie di cDNA e genomiche c - la PCR
*Biotecnologie e applicazioni	a - biotecnologie e uomo b - biotecnologie in agricoltura c - biotecnologie per l'ambiente e l'industria d - biotecnologie in campo biomedico

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
- Il Neoclassicismo; i Teorici - L'architettura in Europa; Piermarini; - La Pittura, Mengs, David - La scultura, Canova, Thorwaldsen - Il Romanticismo; la Pittura in Europa (Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Italia) - Cenni sulla pittura e l'architettura in età romantica; il tema del Restauro - Il Realismo in pittura, Millet - L'Impressionismo, generalità; la pittura en plain air; Manet, Monet	
- Il Post-Impressionismo; Van Gogh - La pittura in Italia nella II metà dell'800; Divisionisti, Macchiaioli, Simbolisti, Scapigliati, Paesaggisti - L'Architettura eclettica: un esempio, il Monumento a Vittorio Emanuele II - Lo stile Liberty - La Pittura: Klimt, Mucha - Le Avanguardie; L'espressionismo in Germania e in Austria, Munch, Schiele, Kirchner); - i Fauves (Matisse) - Il Cubismo (Picasso) - il Futurismo in Pittura, Scultura, Architettura (Boccioni, Sant'Elia) - L'Astrattismo (Kandinskij) - La Scuola di Parigi (Modigliani); - Il Surrealismo (Dali)	

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) Schemi motori di base	a - Correre, saltare e lanciare. b - Arrampicarsi e stare sospesi.
2) Le qualità motorie	a- Forza, resistenza e velocità. b- Mobilità, l'equilibrio e la coordinazione.
3) Il sistema muscolare	a- Le proprietà del sistema muscolare. b- Dalle fonti energetiche all'energia muscolare.
4) L'apparato digerente.	a - Organi di stoccaggio. b - Gli organi di pulizia.
5) - Il sistema endocrino	a - Funzioni di ormoni e ghiandole che regolano vari aspetti funzionali del nostro organismo.
6) Le difese dell'organismo	a- Barriere fisiche esterne. b- Difese interne non specifiche. c- Sistema di difesa interna specifico.

PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico) Testo "Itinerari 2.0"

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
▪ Religione di stato e laicità dello Stato ▪ Tentativi estremi di laicizzazione dello stato ▪ Le grandi encicliche sociali : Rerum Novarum, Pacem in Terris ▪ Pastor Aeternus.... ▪ La Chiesa in uscita di papa Francesco: "La chiesa che vorrei ▪ Il ruolo della chiesa durante le pandemie ▪ 50 anni dalla legge sul divorzio ▪ Leonardo Sciascia difende il vescovo di Patti mons. Ficarra ▪ Origine ed evoluzione della Democrazia Cristiana ▪ Marco Follini racconta la Democrazia Cristiana ▪ La Democrazia Cristiana di fronte alle grandi svolte del paese ▪ Intervista a Liliana Segre ▪ Le Foibe: Gli Italiani dimenticati ▪ Lavori di gruppo : Ricerca testi di canzoni con forti messaggi sociali ▪ Disagi dei giovani legati alla pandemia ▪ Ricomporre la Frattura educativa : I giovani guardano avanti. ▪ Riflessione su Evangelii Gaudium circa la cultura dello "scarto" ▪ Relazione tra consumo di alcol e violenza tra i giovani ▪ La figura di Rosario Livatino: primo magistrato canonizzato dalla chiesa	a) Rivista "L'Ateo" b) Documenti magisteriali" (Articolo di C. Militello) c) Wikipedia d) Docum. di Rai storia e) Docum. Rai storia f) Libro di Sciascia "Dalle parti degli Infedeli" g) Report Rai 3 h) Rai cultura i) Speciale TG1 j) TV 2000.it Documento CEI k) Articoli di sociologia Documento di papa Francesco l) Video youtube m) Testimonianze dirette

7. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Progetti PTOF Esperienze svolte	○ Teatro nelle tre lingue ○ Pasqua dello studente ○ Giornata della Memoria ○ Giornata per la Legalità. ○ Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. ○ Manifestazione per Telethon. Partecipazione a varie attività umanitarie e incontro con esperti di tematiche etiche e sociali. Visione di film. ○ Progetto "Insieme per capire" – fondazione Corriere della Sera -: visione di film ("L'appello" tratto dall'omonimo libro di Alessandro D'Avenia") e incontri on line con Luca Serianni, Alberto Casadei, Giuseppe Antonelli (<i>Noi e Dante. Leggere la Commedia nel 2021</i>) il ministro Marta Cartabia (<i>Costituzione, regole e libertà</i>)
Attività integrative Progetti PON	○ Orientamento in uscita ○ Orientamento in entrata: incontro con alunni e docenti del terzo anno della scuola secondaria di primo grado del territorio per illustrare l'offerta formativa e rendere agevole il passaggio dalla secondaria inferiore al liceo. ○ Partecipazione all'Open Day annuale. <u>Altre attività:</u> ○ "Nessuno parli" – Un giorno di scuola: musica e arte altre parole. ○ Giornata della Musica: "Suonare è vita". ○ Partecipazione alla Giornata "Friday for future". ○ Partecipazione all'iniziativa Safer Internet Day "Together for a Better Internet" ○ Partecipazione alla Giornata mondiale della lingua e della cultura greca ○ Partecipazione alla proiezione del film-documentario "I Siciliani" di F. Lama. ○ Partecipazione alla rappresentazione teatrale "A birritta cu i ciancianeddi", di L. Pirandello. ○ Progetto PON "Cittadini consapevoli e responsabili" ○ Progetto PON "Mangio bene...vivo meglio" ○ Progetto PON "Obiettivo Eccellenza -
Viaggi d'istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio	○ Campania, Roma (Visita al Parlamento nell'ambito del Progetto "Conoscere la costituzione"), Toscana e Bologna. ○ Palermo (visita guidata all'ARS). Siracusa. Catania.
Altre attività/iniziative extracurricolari	Certificazioni linguistiche TRINITY , DELF, DELE
Attività sportiva/competizioni nazionali	Attività sportive: sport a scuola e partecipazioni a gare provinciali. Festa annuale dello Sport.

Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	○ Gara d'Istituto "Safer Internet month"
Partecipazione a convegni/seminari	○ Incontro su tematiche sociali: bullismo, cyberbullismo, droghe, anoressia. ○ Convegno sulla prevenzione dei tumori femminili. ○ Educazione alla salute "Mens sana in corpore sano": incontri di formazione con la Dott.ssa Catalioto. ○ Incontro con la Ricerca: incontro con il Prof. Sebastiano Squatrito, ricercatore dell'AIRC (Associazione Italiana Ricerca sul Cancro). ○ Incontro sulla malattia rara SMARD1. ○ I Convegno nazionale sulla SMARD 1, presso il PalaMangano di S. Agata Militello. ○ Progetto di educazione alla Legalità: Incontro con lo scrittore Antonio Valenti. ○ Partecipazione alla presentazione del Progetto "A teatro di legalità", proposto dal Rotary Club di S. Agata Militello. ○ Archeologia e territorio, II Edizione: Incontro con l'archeologa Dott.ssa Tigano, dell'Università di Messina. ○ Archeologia e territorio: Convegno sulla divulgazione scientifica della Grotta di San Teodoro (convegno di studi e visita del Sito archeologico di Acquedolci). ○ Incontro con Don Luigi Ciotti, fondatore e presidente di Libera. ○ Progetto "Mani al volante – occhio alla vita!": incontro con un Dirigente della Polizia di Stato. ○ Attività dimostrative con le unità cinofile della Polizia di Stato di Palermo. ○ Partecipazione alla videoconferenza sui cambiamenti climatici ○ Partecipazione alla conferenza "Cent'anni di sicilitudine. Fabrizio Catalano si racconta e racconta Leonardo Sciascia" ○ Organizzazione della Maratona della Legalità: incontri con Leonardo Guarnotta; Giovanni Paparcuri, Luisa Impastato

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 14/05/2021

I DOCENTI		<i>Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L.g.vo n° 39/93</i>
Leone Giuseppina	Lingua e letteratura Italiana	
Pilato Maria Teresa	Lingua e Cultura Inglese	
Tomasi Morgano Rita	Conversazione Lingua Inglese	
Lo Cicero Teresa	Lingua e Cultura Francese	
Motien Margaret	Conversazione Lingua Francese	
Campisi Angela	Lingua e Cultura Spagnola	
Masramon Silvia	Conversazione Lingua Spagnola	
Bertino Katia	Storia e Filosofia	
Damiano Rita	Matematica e Fisica	
Naro Maria Pia	Scienze	
Lo Castro Antonino	Disegno e Storia dell'Arte	
Notaro Basilio	Scienze motorie	
Giacobbe Maria Teresa	IRC	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Larissa Bollaci