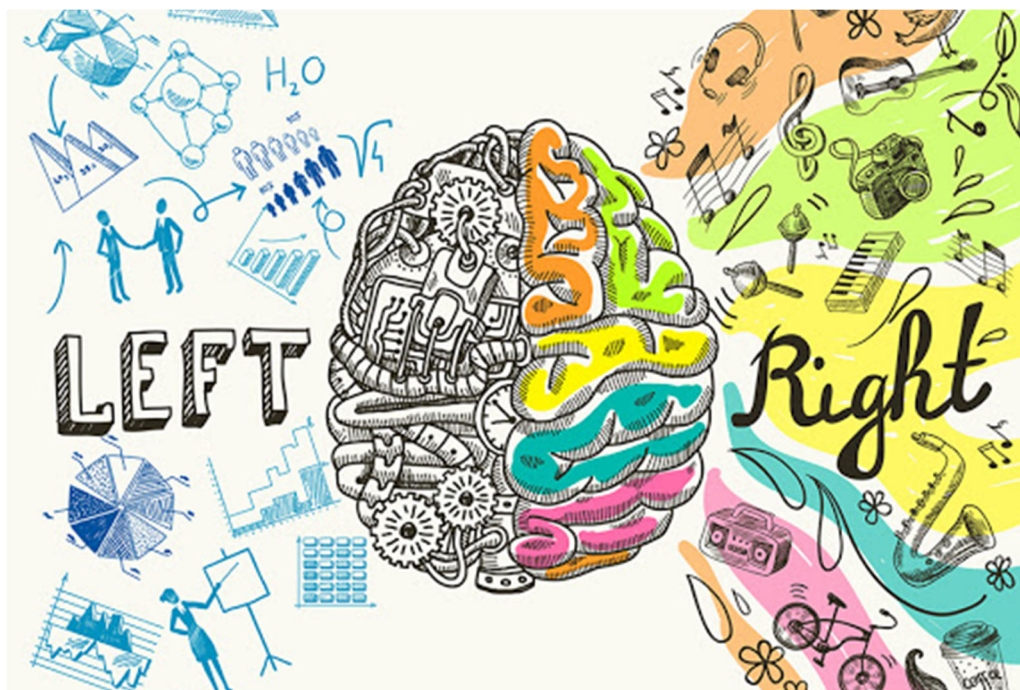


ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“L. SCIASCIA”
SANT’AGATA MILITELLO (ME)



COORDINATORE DI CLASSE:

PROF.SSA VALENTINA EMILIANA ALESSANDRO

*Educare è aiutare la vita ad incamminarsi nelle ampie e sempre nuove strade
dell'esperienza con spirito di gioia, di fratellanza, di desiderio di bene, di
responsabilità.*

“Maria Montessori”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V B SCIENZE UMANE

A.S. 2020/2021

<i>PREMESSA</i>	3
<i>1. CONSIGLIO DI CLASSE</i>	4
1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	4
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	4
TURN OVER STUDENTI	4
1.2 Finalità dell'indirizzo	5
1.3 QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO	7
1.4 Presentazione e storia della classe	7
<i>2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO</i>	9
2.1 Obiettivi formativi trasversali	9
2.2 Strategie di lavoro	10
2.3 Ambienti di apprendimento: strumenti/spazi/tempi	10
2.4 Valutazione degli apprendimenti	11
2.5 Valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata	11
A. Metodologie e strumenti per la verifica durante la Didattica Digitale Integrata (DDI)	11
B. Valutazione degli apprendimenti in fase di DDI e dad	12
C. Valutazione del comportamento in DDI	13
2.6 Credito scolastico	14
Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza	14
Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta	14
Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato	15
<i>3. INFORMAZIONI E MATERIALI PER L'ESAME DI STATO</i>	16
3.1 CRITERI GENERALI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo	16
3.2 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio	17
3.3 CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021).	18
3.4 CRITERI GENERALI per l'individuazione del materiale scelto dalla Commissione (art. 18, comma 1, lettera c, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021)	19
	1

3.6 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale	25
---	----

4. *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)* 26

Finalità dei PCTO	26
Monte ore	27
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	27
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	27
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni	28
Progetti interni	28

4.1 Particolarità dei singoli PCTO 28

5. *EDUCAZIONE CIVICA* 29

5.1 Programma effettivamente svolto di Educazione Civica (a cura del Coordinatore dell'Educazione Civica)	30
---	----

6. *ALLEGATI programmi effettivamente svolti* 35

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO	35
PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO	38
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA INGLESE	41
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA	44
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA	49
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE	53
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA	58
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA	60
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI	63
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE	66
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE	68
PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE	71

7. *Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di Potenziamento* 72

PREMESSA

“Il presente documento, redatto ai sensi dell’articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che il consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

- a) l’argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all’articolo 18, comma 1, lettera a);
- b) i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all’articolo 18, comma 1, lettera b);
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell’insegnamento dell’Educazione Civica riferito all’a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
FICHERA SIGNORINA	Lingua e Letteratura Italiana	no	no	sì
TRAVIGLIA MARIKA	Lingua e Cultura Latina	no	no	sì
LOLLO ANGELINA CARMELA	Storia	no	sì	sì
LOLLO ANGELINA CARMELA	Filosofia	no	sì	sì
ALESSANDRO VALENTINA EMILIANA	Lingua e Cultura Inglese	sì	sì	sì
INDRIOLO MARIA	Matematica	no	no	sì
MACHI' FLAVIA GENOVEFFA	Scienze Umane	sì	sì	sì
PORTALE VALERIA	Fisica	sì	sì	sì
CRIMALDI ANTONIA MARIA RITA	Scienze Naturali	no	no	sì
LO BALBO RITA	Storia dell'Arte	sì	sì	sì
MESSINA ORNELLA	Scienze Motorie	sì	sì	sì
SINAGRA ROBERTO	Religione	sì	sì	sì

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

FICHERA SIGNORINA	Lingua e Letteratura Italiana
TRAVIGLIA MARIKA	Lingua e Cultura Latina
MACHI' FLAVIA GENOVEFFA	Scienze Umane
LOLLO ANGELINA CARMELA	Storia e Filosofia
CRIMALDI ANTONIA MARIA RITA	Scienze Naturali
MESSINA ORNELLA	Scienze Motorie

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe in questi anni ha subito delle modifiche rispetto alla composizione originaria, come risulta dallo schema di seguito riportato; vanno infatti evidenziati il trasferimento di 1 alunna in altra scuola e di 1 allieva in altra sezione del nostro istituto e l'inserimento di 1 studente ripetente da classe terza dell'istituto, di 2 studentesse provenienti da altro indirizzo del nostro stesso istituto, di 1 studente proveniente da altra scuola, di 1 studentessa nel corrente anno scolastico proveniente dallo stesso indirizzo del nostro istituto.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2018/19)	30	0	3	1	
Quarta (2019/20)	31	0	1	1	
Quinta (2020/21)	31	0	1	0	

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

La finalità di questo indirizzo richiede pertanto la conoscenza:

- dei metodi per analizzare gli eventi contemporanei al fine di ricollegarli alle loro specificità storiche e sociali e agli orientamenti di un “villaggio globale” che si va affermando indipendentemente da legami e condizionamenti territoriali;
- dell’articolarsi della varietà culturale sia nelle dinamiche delle relazioni interpersonali, dei contrasti per far convergere il passato e il presente, sia nelle caratteristiche specifiche e peculiari di ogni cultura;
- dell’interazione continua e problematica fra natura e sapere che oggi assume particolare rilievo di fronte agli sviluppi più avanzati del pensiero scientifico e delle sue applicazioni in campo tecnologico.

Il profilo dell’indirizzo, quindi, consente al soggetto che porta a compimento tale percorso di proseguire gli studi superiori, sulla base di scelte giustificate dalla specificità del profilo stesso.

Fin dal primo anno di corso l’indirizzo ha curato le *abilità di studio* legate all'utilizzo e alla produzione di testi, inoltre ha posto l’accento sia sugli aspetti *socio-affettivi* sia su quelli *cognitivi* che, come si sa, sono fortemente intrecciati nell’ambito della conoscenza.

Prospettive professionali generali

Università: accesso a tutte le facoltà

Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore socio-assistenziale pubblico e privato (educatore professionale, esperto nei processi formativi, esperto in attività ludiche e ricreative, settori di servizio socio-assistenziale, settore comunicazione e marketing)

Prospettive professionali sul territorio

Corsi di Laurea di Indirizzo: Scienze della formazione; scienze dell’educazione; psicologia; sociologia; scienze della comunicazione; scienze dei servizi sanitari; professioni sanitarie; giurisprudenza; economia; beni culturali; lettere e filosofia.

1.3 QUADRO ORARIO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera:Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Sc della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Istruzione Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica (dall'a.s. 2020-2021)*	-	-	-	-	
TOTALE	27	27	30	30	30

* Dal mese di settembre è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della legge 92 del 20-08-2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019-22 aggiornato della scuola.

La classe V B S.U. è costituita da 31 allievi (5 ragazzi e 26 ragazze), tutti provenienti dalle diverse località dell'hinterland nebroido. Il gruppo classe in questi anni ha subito delle modifiche rispetto alla composizione originaria: si sono, infatti, aggiunti due studenti provenienti da diverso indirizzo dell'Istituto, un alunno, ripetente da classe terza dell'Istituto, un alunno proveniente da altra scuola, una studentessa nel quinto anno, mentre due alunne hanno lasciato la classe. Sono presenti due alunni BES con Piano Didattico Personalizzato.

C'è stato un certo avvicinarsi di docenti nel corso del quinquennio. Tuttavia, hanno garantito una maggiore continuità didattica i docenti di Scienze Umane, Storia e Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione, mentre sono stati insegnanti della classe solo quest'anno i docenti di Italiano, Matematica, Scienze Naturali e Latino. Si evidenzia che la docente di Italiano ha insegnato Latino nella classe dal secondo al quarto anno.

La classe ha mostrato un comportamento complessivamente corretto e responsabile. L'azione didattica è stata rivolta a favorire l'interiorizzazione delle regole comportamentali attraverso l'organizzazione di vari momenti relazionali attuati nell'ambito delle diverse discipline. Il livello di attenzione e di partecipazione alle lezioni in presenza quanto in modalità online è stato adeguato e per una parte della classe notevole. Gli alunni hanno manifestato interesse per le attività proposte finalizzate non solo alla crescita culturale complessiva della persona, ma anche al raggiungimento di un profitto positivo; tuttavia, lo studio domestico, per alcuni, non è sempre stato continuo, preciso e adeguato alle richieste. Ciononostante, tutto il gruppo classe è progressivamente migliorato e maturato, evidenziando anche una maggiore apertura verso i docenti.

Gli studenti hanno mostrato una maggiore attitudine verso le materie di indirizzo evidenziando talvolta qualche fragilità, in ambito linguistico e scientifico, che hanno cercato di colmare nel corso del triennio.

A seguito del periodo di emergenza sanitaria causa Covid-19, nonostante le difficoltà occorse, i docenti del Consiglio di Classe, durante i momenti di sospensione delle attività didattiche in presenza, hanno mantenuto un contatto costante per operare un continuo monitoraggio del percorso, non sempre facile, e un adeguamento flessibile e condiviso degli obiettivi didattici e formativi. Chiaramente ci si è dovuti affidare alla responsabilità dei ragazzi, cercando di portarli ad "utilizzare" la situazione, mai affrontata prima e con molte variabili, in modo costruttivo. Si è inoltre cercato di favorire la "relazione" attraverso le videolezioni in un momento così particolare in cui l'isolamento non poteva che sconvolgere equilibri e certezze date prima per scontate.

Anche nel contesto inatteso dell'interruzione delle attività didattiche in presenza, la classe ha dimostrato nel complesso responsabilità, interesse ed impegno.

Gli studenti, secondo individuali ritmi di apprendimento, metodo e assiduità allo studio, hanno maturato gradi differenti di conoscenza dei contenuti, di capacità espositiva ed argomentativa.

Molto positivi i percorsi PCTO che hanno visto impegnato il gruppo classe nel corso del terzo e del quarto anno in due contesti differenti. (si dedica una parte del documento a descrivere nel dettaglio i percorsi PCTO svolti nel triennio, con una riduzione inevitabile per il quinto anno, dovuta all'emergenza Covid-19).

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del Consiglio di Classe hanno individuato, pertanto, come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno) i seguenti:

- ❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:
 - saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
 - saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
 - saper sostenere, oralmente o per iscritto, una propria tesi e saper recepire e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - saper comprendere e utilizzare i lessici specifici delle varie discipline e il linguaggio formale delle discipline scientifiche;
 - saper comprendere e analizzare criticamente testi di diversa tipologia.
- ❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:
 - capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile;
 - capacità di individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico;
 - capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
 - fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
 - potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
 - acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- ❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;

- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.2 STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo degli strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva** e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI/SPAZI/TEMPI

Libri di testo, PC, tablet, manuali e dizionari, sussidi e supporti multimediali, siti web specifici, video, mappe concettuali, slides o PowerPoint, riassunti, appunti, schemi, materiale semplificato, dispense e documenti in formato digitale, LIM, videolezioni tramite Google Meet, utilizzo di Google Classroom e di Google Drive per la condivisione di materiali, assegnazione dei compiti, feedback individuale dei lavori svolti.

2.4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione e impegno;
- esito delle attività di sostegno e di recupero;
- regolarità della frequenza;
- livello culturale globale.

2.5 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA DURANTE LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

In applicazione al D.M. 89 del 7 Agosto 2020, i docenti hanno utilizzato metodologie didattiche più efficaci e più coinvolgenti per gli alunni e hanno attribuito maggiore importanza dal punto di vista didattico all'acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che a quella delle abilità e delle conoscenze.

La valutazione è stata costante, trasparente e tempestiva ed ha fornito *feedback* continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento e di apprendimento.

“La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione” (D.M. 7/08/2020); il docente è stato quindi orientato ad attribuire una valutazione complessiva dello studente seguendone il processo formativo in una prospettiva ad ampio raggio.

B. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN FASE DI DDI E DAD

GRIGLIA RIASSUNTIVA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE

Durante l'anno scolastico 2019-2020, nel periodo in cui l'attività didattica si è svolta a distanza (da Marzo a Giugno), il Collegio dei Docenti ha ritenuto opportuno integrare la precedente griglia di valutazione degli apprendimenti inserendo dei nuovi descrittori che permettessero di tenere conto della risposta data dallo studente alla nuova modalità didattica messa in atto dalla scuola.

Griglia unica di valutazione					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il					

dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

C. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DDI

Per la valutazione del comportamento degli studenti, il Collegio dei Docenti ha integrato la griglia precedentemente utilizzata con quella che segue, introducendo dei nuovi criteri che permettono di dare un giudizio più completo del profilo disciplinare anche sulla base del particolare approccio alla didattica a distanza. La griglia così integrata prevede in particolare un descrittore specificamente riferito al senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti dimostrato nella gestione dei dispositivi elettronici, delle piattaforme e delle nuove modalità didattiche e di apprendimento messe in atto durante la sospensione delle attività in presenza.

Griglia di condotta DAD e DID					
Descrittori di osservazione	Insufficiente 1	Mediocre 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Comportamento durante le attività didattiche <i>l'alunno si (o non si) comporta in modo corretto, mantiene un atteggiamento rispettoso e consono al contesto specifico, note disciplinari pregresse alla DAD</i>					
Assiduità/ Partecipazione <i>l'alunno/ a prende/ non prende parte alle attività proposte, partecipa/ non partecipa attivamente</i>					
Interesse, cura, approfondimento <i>l'alunno/ a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione</i>					
Capacità di relazione a distanza <i>l'alunno/ a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/ la docente</i>					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: /20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

2.6 CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno il punteggio massimo che lo studente può conseguire come credito scolastico al termine del corso di studi equivale a 60 punti, con la ripartizione indicata nelle tabelle sottostanti (allegato A – Crediti, OM Esami di Stato n. 53 del 3/3/21).

TABELLA A CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs	Nuovo credito assegnato per la classe terza
----------------	---	--

	62/2017	
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). Per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, la conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12

$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- altri elementi valutativi:
 - l'assiduità della frequenza scolastica;
 - l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - i risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista si attribuisce il punteggio tenendo conto sia della media dei voti che degli altri elementi valutativi sopra riportati; si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5; però in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi (a, b, c), si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti.

3. INFORMAZIONI E MATERIALI PER L'ESAME DI STATO

3. 1.CRITERI GENERALI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo

La docente di Scienze Umane, nominata commissaria interna per la materia oggetto della seconda prova, ha presentato ai restanti commissari interni l'impostazione e la realizzazione dell'elaborato concernente la disciplina. Quest'ultimo ha cercato di tenere presente la necessità di articolare una trattazione che possa mettere in luce la connessione e continua interazione tra le discipline in essa presenti, superando la visione settoriale dei saperi. Si sono, quindi, strutturate le tematiche cogliendo i nessi interdisciplinari tra i contenuti indicati, affrontando lo studio di "temi-problemi" attraverso l'apporto dello sguardo sociologico, antropologico e pedagogico. La struttura organizzata pone lo studente nella possibilità di trattare le teorie esplicative dei fenomeni riguardanti le relazioni umane e sociali, sviluppando le conoscenze e le competenze che lascino intravedere la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze umane. Inoltre, nel rispetto della circolare ministeriale del 3-03-2021 "Esami di stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021", si è strutturato il tutto in una prospettiva pluridisciplinare e con l'integrazione delle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza del PCTO svolta durante il percorso di studi.

3.2 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio

(art. 10, comma 1, lettera a, OM n. 53 del 03. 03. 2021).

N. Candidato in elenco/ Gruppo di candidati/ Gruppo classe	Docente/i di riferimento	Disciplina di indirizzo	Argomento dell'elaborato	Tipologia dell'elaborato
1	Flavia G. Machì	Scienze Umane	Traccia D: La pedagogia come scienza filosofica.	Trattazione di Scienze Umane con spunti multidisciplinari.
2	Flavia G. Machì	Scienze Umane	Traccia B: Istruzione e cultura come forze propulsive per l'occupazione.	Trattazione di Scienze Umane con spunti multidisciplinari.
3	Flavia G. Machì	Scienze Umane	Traccia E: L'insegnamento attivo.	Trattazione di Scienze Umane con spunti multidisciplinari.
4	Flavia G. Machì	Scienze Umane	Traccia C: La dialogicità nelle attività didattiche.	Trattazione di Scienze Umane con spunti multidisciplinari.
5	Flavia G. Machì	Scienze Umane	Traccia A: Il vaccino più importante (il problema della disinformazione on-line).	Trattazione di Scienze Umane con spunti multidisciplinari.

3.3 CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021).

Nella selezione dei testi si è tenuto conto della rilevanza tematica, dell'interesse e del coinvolgimento suscitato negli studenti e della valenza etica (disponibilità a riconoscere la molteplicità dei punti di vista).

Testo	Autore
dai "Canti": <i>L'infinito</i>	G. Leopardi
dai "Canti": <i>Il sabato del villaggio</i>	G. Leopardi
dalle "Operette morali": <i>Dialogo della natura e di unislandese</i> (righe 1-50, 130-175)	G. Leopardi
da "Vita dei campi": <i>Rosso Malpelo</i> (rr.1-25)	G. Verga
da "I Malavoglia" <i>La Prefazione</i>	G. Verga
dal "Mastro don Gesualdo": <i>La morte di mastro don- Gesualdo</i> (rr. 117-160)	G. Verga
da "Myricae": <i>L'assiuolo</i>	G. Pascoli
dai "Canti di Castelvecchio": <i>Il gelsomino notturno</i>	G. Pascoli
da "Alcyone": <i>La sera fiesolana</i>	G. d'Annunzio
da il "Piacere": Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti	G. d'Annunzio
da "La coscienza di Zeno": <i>Il Fumo</i> rr 1-25	I. Svevo
da Novelle per un anno: <i>Il treno ha fischiato</i>	L. Pirandello
dal "Fu Mattia Pascal" <i>la conclusione del romanzo</i>	L. Pirandello
da "L'allegria": <i>Fratelli</i>	G. Ungaretti
da Ossi di seppia: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	E. Montale

3.4 CRITERI GENERALI per l'individuazione del materiale scelto dalla Commissione (art. 18, comma 1, lettera c, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021)

Il Consiglio di classe, al fine di agevolare la Commissione nell'individuazione del materiale (testi, elaborati, immagini) funzionale alla conduzione della terza fase del colloquio, si è ispirato ai criteri di seguito riportati:

- congruenza con il livello di maturazione raggiunto dagli studenti;
- valore formativo;
- rispondenza ai bisogni e agli interessi degli studenti;
- valenza multidisciplinare, in linea con le aree tematiche approvate dal Consiglio di classe.

3.5 AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
La donna nella società	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO SCIENZE MOTORIE	Italiano: le figure femminili in G. Verga e la femme fatale in G. D'Annunzio. Scienze Umane: La Montessori e il suo metodo innovativo; Sperimentazioni pedagogico educative: le sorelle Agazzi. Storia: La Lega di Spartaco: Rosa Luxemburg, le suffragette: Emmeline Pankhurst e il voto alle donne, il ruolo della donna durante le due guerre mondiali, la donna durante il fascismo (cittadine e madri prolifiche); art. 31, 37 e 51, 3 della Costituzione. Filosofia: Nietzsche e il rapporto conflittuale con la sorella e con la madre, il ruolo controverso della sorella, il ruolo dell'amore e della donna nella filosofia romantica. Latino: ritratti di donne ideali VS ritratti di donne dissolute e corrotte; Plinio il Giovane, <i>Epistola VI</i>; Svetonio, <i>Vita di Claudio</i> 26; Giovenale, <i>Satira VI</i>; Marziale, <i>Epigrammi</i> IV 24, I 10, IV 13; Petronio, <i>Il ritratto di Fortunata</i> dal <i>Satyricon</i> 37, <i>La matrona di Efeso</i> dal <i>Satyricon</i> 111-

		112. Scienze Motorie: la donna nella storia dello sport.
Inclusione: uguaglianza e diversità	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO SCIENZE MOTORIE	Italiano: Da “Vita dei campi” <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga; L’uguaglianza nel dolore della guerra: G. Ungaretti: <i>Fratelli</i>. Scienze Umane: La didattica inclusiva e BES; disabilità e cura della persona; integrazione in prospettiva pedagogica. Storia: I primi anni dell’Italia unita, la formazione di una coscienza di classe, le discriminazioni durante il nazismo, Art. 3, 4 e 5 della Costituzione. Filosofia: il concetto di uguaglianza in Marx, diversità di poteri e diversità di Classe, Hegel: la Fenomenologia dello Spirito e le varie tappe del cammino dell’Assoluto, Fichte: i tre principi. Latino: Etnocentrismo e relativismo culturale nell’antica Roma; Tacito, <i>Germania</i>, “Usi e costumi dei germani” 11-12; <i>Historie</i>, “L’isolamento culturale degli Ebrei” V 5, 1-4; “L’assedio di Gerusalemme” V 13.
Potere e disuguaglianza	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO	Italiano: G. d’Annunzio e il potere: da <i>Le vergini delle rocce</i>: “Il programma e la poetica del superuomo”. Scienze Umane: La sociologia conflittualista; potere, disuguaglianza e stratificazione sociale; welfare state. Storia: le disuguaglianze nei regimi totalitari, art. 3, 21 della Costituzione. Filosofia: lo Stato per Fichte ed Hegel, lo stato borghese in Marx. Latino: Tacito, <i>Agricola</i>,

		“Quanto costa la tirannide” 1-3, “Morire sotto i tiranni”; Fedro, la favola, <i>Lupus et agnus</i> I 1, <i>L’asino e il vecchio pastore</i> I 15.
Scienza e modernità	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO SCIENZE NATURALI	Italiano: G. Carducci: da “Odi barbare: <i>Alla stazione in un mattino d’autunno</i>.” Scienze Umane: La multimedialità e l’interattività; le caratteristiche della comunicazione mediale. Storia: la seconda rivoluzione industriale, la società di massa, la Chiesa e il progresso scientifico, la belle époque, art.4 e 9 Costituzione. Filosofia: Marx, la dialettica della storia e lo sviluppo delle forze produttive, la dinamicità della classe borghese, il positivismo caratteri generali. Latino: La dicotomia tra scienza e tecnologia nell’antica Roma; Seneca, <i>Epistola 90</i>; Svetonio, “Un’invenzione... impopolare”, <i>Vita di Vespasiano</i> 18; Petronio, “La favola del vetro infrangibile”, <i>Satyricon</i> 51. Scienze Naturali: Il nostro rapporto con l’ambiente: La dinamica terrestre. Disastro ambientale e sviluppo sostenibile. Lotta contro il cambiamento climatico. Chimica organica: Il petrolio e i suoi derivati. I processi metabolici. L’ingegneria genetica.
Linguaggio e comunicazione	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA	Italiano: la difficoltà della comunicazione nella raccolta <i>Ossi di seppia</i> di E. Montale: <i>Non chiederci la parola</i>. Scienze Umane: La pedagogia del dialogo e Don Milani; La comunicazione classica e mediale; la mediaeducation.

	LATINO SCIENZE NATURALI	Storia: propaganda, pubblicità, stampa durante i regimi totalitari, art.6 e 21 della Costituzione; Filosofia: i diversi stili nel linguaggio nella filosofia di Nietzsche. Latino: Il <i>vir bonus dicendi peritus</i> ovvero il <i>verecivilis vir</i> in Quintiliano; da <i>Institutio oratoria</i>, “Le qualità di un buon maestro” II 2, 4-7; “L’oratore: un tecnico di buona volontà” XII 1, 1-3. Scienze Naturali: Il linguaggio della vita: gli acidi nucleici, le proteine, i lipidi, i carboidrati.
Stereotipi e condizionamento sociale	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO SCIENZE MOTORIE	Italiano: L. Pirandello: <i>Il fu Mattia Pascal</i>. Scienze Umane: Disuguaglianza, stratificazione sociale e conflitto; Gli stereotipi e la xenofobia; la pedagogia interculturale. Storia: lo “stile borghese”, l’isolamento dei movimenti femminili, razzismo e antisemitismo, art.3,6, 8, 10. Filosofia: Fichte: i Discorsi alla nazione tedesca, Hegel contro la visione ebraica della natura. Latino: La subalternità nell’antica Roma: schiavitù e clientela; Seneca, da <i>Epistulae ad Lucilium</i>: “Gli schiavi: uomini come noi” 47, 1-5; “Gli schiavi: possibili amici” 47, 16-21; Marziale, da <i>Epigrammi</i>: “Misericordia e orgoglio di un cliente” X 76, V 13, IX 73. Scienze Motorie: La peculiarità dell’organismo femminile.
Il male di vivere	ITALIANO SCIENZE UMANE	Italiano: la consapevolezza del dolore in E. Montale: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>. Scienze Umane: La politica della salute e la cura della

	STORIA FILOSOFIA LATINO SCIENZE MOTORIE	persona; i disturbi della personalità; art 32 della Costituzione. Storia: la vita durante la guerra, la vita al fronte e nelle trincee; art. 38, 3, 11 della Costituzione. Filosofia:Schopenhauer: il dolore, Kierkegaard: disperazione e angoscia. Latino: Seneca, da <i>De tranquillitate animi</i>: “La stanchezza di sè e delle cose” 2, 7-11; da <i>De brevitae vitae</i>: “Esistenze travolte da attività inutili” 12, 1-9. Scienze Motorie:effetti del movimento umano sul sistema nervoso.
La crisi dei valori	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO SCIENZE MOTORIE	Italiano: Pirandello e il dramma borghese: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>. Scienze Umane: Gli estremisti religiosi e i fondamentalismi; la pedagogia interculturale; il mutamento sociale. Storia: il difficile primo dopoguerra, la crisi dei valori borghesi, la crisi del '29, i valori fondamentali della Costituzione (i primi 12 articoli). Filosofia: Nietzsche: la morte di Dio e la crisi delle illusioni metafisiche, Marx: la concezione materialistica della storia. Latino: Indignazione e impotenza di fronte alla corrotta società romana nelle satire di Giovenale; <i>Satira I</i>. Scienze Motorie: il valore educativo del gruppo sportivo.

La felicità	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO SCIENZE MOTORIE	Italiano: dai “Canti”: <i>Il sabato del villaggio</i> . Scienze Umane: L’attivismo pedagogico; la politica dell’istruzione, la personalizzazione dell’insegnamento-apprendimento e la riuscita del processo formativo. Storia: la “belle époque”, il positivismo, lo sviluppo scientifico e la seconda rivoluzione industriale, art. 3 della Costituzione. Filosofia: Schopenhauer: le vie per liberarsi dal dolore, Nietzsche: il superuomo e la metafora del fanciullo. Latino: Seneca, da <i>De vita Beata</i> : “La strada verso la felicità” 1, 1-3. Scienze Motorie: le endorfine e l’attività motoria.
La libertà	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO	Italiano: La libertà come concetto relativo nella novella: <i>La libertà</i> di G. Verga. Scienze Umane: Personalisti e marxisti di fronte all’educazione: Freinet; Il movimento di cooperazione educativa. Storia: Crispi e Giolitti, libertà civili, diritto di associazione e diritto allo sciopero, la soppressione della libertà nei regimi totalitari, l’antifascismo, la Resistenza, Art.13, 21 e 33 della Costituzione. Filosofia: Kant: la legge morale e i postulati, Kierkegaard. la scelta tra libertà e necessità, Fichte e la missione del dotto e il ruolo dello stato. Latino: Tacito, “Il discorso di Calpurnio”, la rapacità dei romani”, <i>Agricola</i> 30-31.

3.6 ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

FINALITÀ DEI PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- b) integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge 107/2015 ha introdotto l'obbligo di effettuare almeno 200 di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio del Liceo. Con l'art. 1, comma 785 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 il monte ore previsto per il Liceo è stato ridotto a 90 ore ed è stata introdotta la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2018-2021, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

La gran parte degli studenti della classe ha potuto svolgere le attività afferenti ai PCTO prevalentemente durante il terzo anno, mentre il quarto anno ciò è stato possibile fino all'entrata in vigore del DPCM del 5/3/2020. A causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19, per gli studenti si è perciò determinata la necessità di concludere il monte ore nel corso dell'ultimo anno, in modalità remota.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2018-2019), gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore su piattaforma. All'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza fino al livello di medio ed elevato rischio, per 8 ore complessive (in presenza).

ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Gli studenti, negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020, hanno avuto la possibilità di articolare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali. La classe è stata impegnata in attività, in orario antimeridiano, presso enti pubblici e privati presenti sul territorio: l'Istituto Comprensivo "G. Marconi" (scuola primaria, secondaria di primo grado) e la Casa di Riposo "Villa d'Argento", s.r.l., entrambi a Sant'Agata Militello. I due progetti formativi hanno permesso agli alunni di conoscere contesti nuovi, relazionandosi responsabilmente con il mondo del lavoro. Le modalità di svolgimento delle attività di alternanza sono state distinte in due fasi: ore di formazione in aula e ore all'interno degli enti esterni.

PROGETTI INTERNI

Una parte del monte ore, nel corso del triennio, è stata sviluppata in una serie di progetti interni integrati al curriculum della scuola e consolidati da una lunga tradizione. La partecipazione a progetti scolastici quali convegni, lezioni e giornate di studio, al Safer Internet Month e agli Open Days universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

Nell'anno scolastico 2020/2021, la classe ha partecipato online ai seguenti percorsi: Rassegna Universitaria Orienta Sicilia, Conferenza Orientamento Professioni in Divisa, Progetto Simulazione Test Ammissione Facoltà Universitarie, Incontri nell'ambito del progetto "Insieme per capire", il

Progetto “Youth Empowered-Coca-Cola-Educazione digitale”, gli Eventi “Smart Future Academy Messina 2021” e “Catturare l’invisibile, anticipare il futuro”.

4.1 PARTICOLARITÀ DEI SINGOLI PCTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO), elaborati e condivisi dal Consiglio di Classe, hanno visto la classe impegnata nelle prime due annualità (a.s. 2018/2019; a.s. 2019/2020) in contesti e situazioni formative diverse.

L’intero gruppo classe, nel corso del terzo anno, ha svolto il progetto formativo dal titolo “Tu chiama-le emozioni” in collaborazione con l’Istituto Comprensivo “G. Marconi” a Sant’Agata Militello.

Concretamente, il percorso formativo si è realizzato tramite una condivisione degli obiettivi tra scuola e azienda ospitante, e un orientamento comune verso i bisogni formativi degli alunni. L’azienda ospitante è divenuta luogo di apprendimento e un ambiente educativo complementare a quello dell’aula.

Le finalità del percorso sono state: fornire un’opportunità di crescita professionale ed umana agli studenti; offrire adeguate occasioni di esplorazione ed elaborazione dei loro mondi emozionali e relazionali.

L’esperienza presso l’Istituto Comprensivo “G. Marconi” è stata soddisfacente e ha prodotto significativi miglioramenti nella motivazione degli alunni soprattutto in termini di responsabilità personale. La loro partecipazione è stata entusiastica, propositiva e collaborativa: sono stati capaci di integrarsi e lavorare in gruppo attivandosi verso situazioni nuove; tutti hanno dimostrato una buona chiarezza ed efficacia nella comunicazione, facendosi accettare dagli allievi delle classi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, creando empatia e favorendo un clima di ascolto e di socializzazione.

Per quanto riguarda il quarto anno, il Consiglio di Classe ha elaborato il progetto formativo dal titolo “Tu chiama-le emozioni - Nonno raccontami - Generazioni a confronto”.

Le finalità del progetto sono state: sviluppare competenze antropologiche e psicopedagogiche, attraverso lo studio e l’osservazione del mondo della terza età; favorire momenti di scambio intergenerazionale; potenziare le abilità relazionali e comunicative degli studenti operanti in un contesto nuovo.

La classe si è recata presso la casa di riposo “Villa d’Argento” a Sant’Agata Militello, per svolgere un’osservazione sul campo delle professionalità impegnate nelle attività di cura e assistenza dei soggetti ospiti, ma anche per sperimentare attività di animazione.

Il progetto ha consentito agli studenti di conoscere il mondo del lavoro, offrendo loro un’occasione di crescita personale e di impegno sociale.

Gli alunni hanno compreso il valore della socializzazione e del dialogo tra le diverse generazioni; si sono resi conto di quanto sia importante la capacità di ascolto in una società soffocata spesso dall’indifferenza e dalla insensibilità ai bisogni degli altri.

Nel quinto anno in corso, consequenzialmente all'adeguamento ai protocolli dell'emergenza Covid-19, sono state svolte solo attività di PCTO online.

5. EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla **Legge n. 92 del 20 Agosto 2019** e dalle annesse **Linee guida**.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- **Costituzione**
- **Sviluppo sostenibile**
- **Cittadinanza digitale**

Il Collegio, inoltre, in questo primo anno di sperimentazione, ha lasciato liberi i Consigli di classe di inserire nella programmazione, con congrua motivazione, anche obiettivi specifici di apprendimento ulteriori rispetto a quelli qui descritti a condizione che fossero coerenti con il Profilo, con le competenze delineate dal Collegio e con la programmazione della classe.

Per quanto riguarda il monte ore da destinare alla disciplina e alla sua distribuzione tra i docenti del Consiglio di classe, il Collegio ha deliberato quanto segue: a) il monte ore minimo da destinare alla disciplina, per questo anno scolastico, è 33 ore; b) la distribuzione tra le varie discipline è stata lasciata ai Consigli di classe che hanno operato una scelta coerente con la programmazione della disciplina, valorizzando in modo ottimale le competenze dei docenti all'interno del Consiglio di classe.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

5.1 PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

(A CURA DEL COORDINATORE DELL'EDUCAZIONE CIVICA)

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
ITALIANO	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1) Agenda 2030: Obiettivo 4: Garantire un'istruzione di qualità ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti.	A.video
LATINO	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1) Il concetto di cosmopolitismo nella sapienza stoica e in Seneca	A. Documenti ricavati da libri di testo B. Testi, documenti, immagini ricavati da siti internet
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	2) Scienza e tecnologia nel mondo romano	A. Documenti ricavati da libri di testo B. Testi, documenti, immagini ricavati da siti internet
LINGUA INGLESE	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1) The European Union (the EU symbols, Common values, Member States, EU Achievements, the Founders, the Treaties) 2) The EU institutions 3) History of European integration 4) Brexit	A.PPT B.Video
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1) The 2030 Agenda for Sustainable Development and its 17 Goals	A.PPT

STORIA	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà) L'Unione Europea	1) -Il nuovo ordine politico, economico e militare dopo la Seconda guerra mondiale -La Dichiarazione universale dei diritti umani -L'Unione europea, i paesi dell'UE, l'Eurozona e lo spazio Schengen, la Brexit -Il diritto dell'UE, i Trattati: CECA, CEE, il Trattato di Maastricht, il Trattato di Lisbona -Il Trattato sull'Unione europea (TUE) -Il Trattato sul Funzionamento dell'Unione europea (TFUE) -Gli obiettivi e i valori espressi nei Trattati -Le istituzioni e gli organismi principali: il Parlamento europeo, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'Unione europea, la Commissione europea, la Corte di giustizia, la Banca centrale europea, la Corte dei conti europea	A.Dipartimento per le Politiche Europee: l'Unione europea B. documenti
--------	---	---	--

	B. Sviluppo sostenibile: -Agenda 2030	2)Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile -Valori e obiettivi fondamentali dell'Agenda 2030	A. Documenti ricavati da libri di testo B. Testi, documenti, immagini ricavati da siti internet
SCIENZE UMANE	A.Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1. Forme di identità Il Sé, l'altro e l'incontro tra le varie culture	Libro di testo Ricerche individuali in rete. Lavori di gruppo; video e documenti ricavati da internet.
	A1 Le istituzioni dell'Unione Europea e l'importanza dell'integrazione	2) La globalizzazione e la società multiculturale. La pedagogia interculturale	Libro di testo Ricerche individuali in rete. Lavori di gruppo; video e documenti ricavati da internet.
MATEMATICA	B.Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1)Sistemi complessi e Sostenibilità. Parole chiave della Sostenibilità. L'impronta ecologica Modello LDS	Testi, documenti, immagini ricavati da siti internet
		2)Fare previsioni Il modello matematico Le retroazioni Matematica non lineare Grafici Modelli	Testi, documenti, immagini ricavati da siti internet
FISICA	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del	1) L'energia delle alghe verdi dal petrolio ai biodiesel. Le maree nere,	A. SPUNTI DI CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ da

	patrimonio e del territorio) <i>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i> Educazione ambientale I cambiamenti climatici e la protezione del pianeta obiettivi: 7 energia pulita e accessibile 13 lotta contro il cambiamento	l'origine del petrolio, dalle alghe verdi al petrolio, l'energia del sole, biodiesel dalle alghe, prospettive future	«La nuova biologia.blw», Sadava, Hillis, Heller, Hacks ed. Zanichelli scheda di lavoro <i>Le alghe verdi: dal petrolio ai biocombustibili</i> B.ricerche in rete
SCIENZE NATURALI	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1)Il Cambiamento climatico : obiettivo 13 dell' Agenda 2030.	A.Il Cambiamento climatico: obiettivo 13 dell'Agenda 2030. Materiale su Classroom con integrazione sul libro di testo. B.Disastro ambientale e sviluppo sostenibile. Materiale su Classroom
		2)Disastro ambientale e sviluppo sostenibile	
STORIA DELL'ARTE	B.Sviluppo sostenibile (conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	1)I giacimenti artistici italiani. Il patrimonio culturale collettivo: i siti UNESCO	A.Codice dei Beni culturali e del paesaggio D.gs L. 22/01/2004 n. 42 B. I siti UNESCO (in Italia e in Sicilia) patrimonio dell'umanità.
		2)Associazioni e volontariato	A.FAI - WWF- Lega ambiente
SCIENZE MOTORIE	A.Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1)Lo sport nel trattato di Lisbona	A.documenti B.video
RELIGIONE	A. Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	1) La solidarietà	A.·Pontificio consiglio della giustizia e della pace compendio della dottrina sociale della chiesa - Capitolo VI Il principio di solidarietà; B. Costituzione della repubblica italiana: Il principio di solidarietà è fondante nella costituzione.

--	--	--	--

6. ALLEGATI PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.. Libro di testo: I classici nostri contemporanei, di G. Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria vol. 2, 3.1, 3.2, Paravia Dante Alighieri: La Divina Commedia, edizione integrale, La Scuola Editrice ppt e padlet reperiti in siti specifici schemi di sintesi predisposti dall'insegnante
1) Il Romanticismo	a - Alessandro Manzoni: vita, pensiero e poetica. Opere: gli Inni Sacri; le Odi; le tragedie. Analisi de: <i>Il cinque maggio</i>; Adelchi: coro dell'atto IV <i>La morte Ermengarda</i>. I Promessi Sposi: temi, struttura e contenuto, il problema della lingua e la relazione di Manzoni sull'uso del fiorentino dopo l'unità d'Italia. b. Giacomo Leopardi: vita, pensiero e poetica. Opere: Le Lettere, lo Zibaldone, i Canti Pisano-Recanatesi; le Operette morali, Ciclo di Aspasia; Opere dell'ultimo periodo napoletano. dalle Lettere: <i>Sono così stordito dal niente che mi circonda</i>; dallo Zibaldone: <i>La teoria del piacere</i> dai Canti: <i>L'Infinito</i>; <i>La sera del dì di festa</i>; <i>Il passero solitario</i>; <i>A Silvia</i>; <i>Il sabato del villaggio</i>; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; <i>A se stesso</i>, <i>La Ginestra</i>. dalle Operette Morali: <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>; <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i>.
2) L'età del Positivismo	a - Caratteri generali della scapigliatura b - Tra classicismo e modernità: Giosuè Carducci: vita, opere, poetica. Da "Odi barbare": <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i>. c - Il Naturalismo francese: G. Flaubert e il romanzo di <i>Madame Bovary</i>; Edmond e Jules de Goncourt: <i>Il manifesto del naturalismo</i>; Emile Zola e il romanzo "L'assommoir". d - il Verismo italiano e -Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica; da Vita dei campi: <i>Rosso Malpelo</i>; da Novelle Rusticane: <i>La roba</i>, <i>La libertà</i>;

	da: <i>I Malavoglia</i> : la prefazione e l'incipit del romanzo; dal <i>Mastro don-Gesualdo</i> la conclusione del romanzo.
3) Il decadentismo: estetismo e simbolismo	a - Giovanni Pascoli: vita, pensiero e la poetica del fanciullino da <i>Myricae</i> : <i>L'assinolo</i> . da I canti di Castelvetro: <i>Il Gelsomino notturno</i> . b.- D'Annunzio: Vita, pensiero, poetica e la concezione del superuomo. da <i>Il piacere</i> : <i>Andrea Sperelli ed Elena Muti: un ritratto allo specchio</i> . dalle Vergini delle rocce: <i>libro I</i> Il programma politico del superuomo; Da Alcyone: <i>La sera fiesolana</i> ;
4) il Primo novecento	a - caratteri generali del crepuscolarismo b -caratteri generali del Futurismo c- Italo Svevo: vita, pensiero e poetica. Temi, struttura e contenuto del romanzo <i>La coscienza di Zeno</i> . dalla Coscienza di Zeno: <i>Il fumo cap.III</i> d- Luigi Pirandello: vita, pensiero e la poetica dell'umorismo. da <i>Novelle per un anno</i> : <i>Il treno ha fischiato</i> . I Romanzi: "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila". da <i>Il fu Mattia Pascal</i> : <i>cap. XVIII la conclusione del romanzo</i> . Le opere teatrali e il teatro del grottesco: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> : struttura, contenuto e tematiche.
5) Tra le due guerre	a - Caratteri generali dell'ermetismo b - Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, opere poetica. da <i>L'Allegria</i> . <i>Il Porto Sepolto, Fratelli; Veglia</i> . c - Eugenio Montale: vita, pensiero e poetica.* da <i>Ossi di seppia</i> : <i>Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere...*</i>
Divina Commedia: Il paradiso	Canti: I, III, VI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.. Libro di testo: <i>Musa tenuis</i> di A. Ronconi, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, <i>L'età augustea e l'età imperiale</i> (vol. 2) ppt e padlet reperiti in siti specifici materiali di sintesi e/o approfondimento proposti dall'insegnante
1) I primi due secoli dell'impero: il contesto storico	a - L'età giulio-claudia b - L'età dei flavii c - Gli imperatori per adozione d - L'età dei Antonini
2) I primi due secoli dell'impero: un periodo di "stasi" culturale	a - Lucano: vita e opera, impegno politico e gusto dell'eccesso. Lettura in traduzione e analisi di brani antologici dalla <i>Pharsalia</i>: "Dopo Farsàlo: il «funerale del mondo»", VII 617-646; "L'eccesso, l'orrido, la negatività", VI 529-549; b - I poeti epici di età flavia: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco c - I poetae novelli d - Il <i>Pervigilium Veneris</i> e - Frontone f - Gellio
3) Seneca	a - La vita, il pensiero, la lingua e lo stile. b - Le opere Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: da <i>Epistulae ad Lucilium</i>: "Riprendersi la propria vita" 1, 1-3; "Gli schiavi: uomini come noi" 47, 1-5; "Gli schiavi: possibili amici" 47, 16-21; Epistola 90; da <i>De brevitate vitae</i>: "Esistenze travolte da attività inutili" 12, 1-9; "Forse il giorno che tu sprechi è l'ultimo" 3, 4-5; da <i>De tranquillitate animi</i>: "La stanchezza di sé e delle cose" 2, 7-11; da <i>De ira</i>: "La lotta contro le passioni" III 13, 1-3 da <i>De vita Beata</i>: "La strada verso la felicità" 1, 1-3

	da <i>Apocolocyntosis</i> : “Attacco post mortem” 4, 2-3; 5, 2-4
4) Quintiliano	a - La vita, la funzione storica e culturale, la lingua e lo stile. b - Le opere Lettura in traduzione e analisi di brani antologici da <i>l’Institutio oratoria</i>: “Ottimismo pedagogico” I 1, 1-3; “Le qualità di un buon maestro” II 2, 4-7; “Precettore privato? No, grazie” I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22; “L’oratore: un tecnico di buona volontà” XII 1, 1-3; “Lo spirito di competizione” I 2, 23-29; “Le punizioni corporali umiliano inutilmente” I 3, 14-17
5) Tacito	a - La vita, il pensiero, la lingua e lo stile. b - Le opere Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: da <i>Agricola</i>: “Quanto costa la tirannide” 1-3; “Morire sotto i tiranni” 45; “Il discorso di Calgaco: la rapacità dei romani” 30-31; da <i>Germania</i>: “Usi e costumi dei germani” 11-12; da <i>Historiae</i>: “L’isolamento culturale degli Ebrei” V 5, 1-4; “L’assedio di Gerusalemme” V 13;
6) Quotidianità e valore documentario nelle tendenze letterarie del II secolo d.C	a - Plinio il Giovane: l’epistolografia Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: <i>Epistola VI</i> 24; b - Svetonio: la biografia Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: <i>Vita di Claudio</i> “Claudio: l’impero in balia delle donne”, 26; <i>Vita di Nerone</i>: “Nerone: l’impero nelle mani di un teppista folle e depravato” 26, 28; <i>Vita di Vespasiano</i>: “Un’invenzione...impopolare” 18;
7) La letteratura come voce del malcontento sociale	a - Fedro: la favola quale momento di denuncia Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: <i>Lupus et agnus</i>, <i>Favola I</i> 1; <i>L’asino e il vecchio pastore</i>, <i>Favola I</i> 15; b - Giovenale: la satira e l’<i>indignatio</i> Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: <i>Satire I, VI</i>; c - Marziale: l’epigramma quale scelta di realismo, quotidianità e comicità Lettura in traduzione e analisi di brani antologici: <i>Epigrammi</i> “Misericordia e orgoglio di un cliente” X 76, V 13, IX 73; “Il sesso debole” IV 24, I 10, IV 13 vv. 7-10;
8) Il romanzo e la novella	a - Petronio Lettura in traduzione e analisi di brani antologici dal <i>Satyricon</i>: “Una cena di cattivo gusto” 31, 3-33, 2; 34, 6-10; “Il ritratto di Fortunata” 37; “La matrona di Efeso” 111-112; “La favola del vetro infrangibile” 51;

	b - Apuleio: Lettura in traduzione e analisi di brani antologici da <i>Metamorfosi</i>: “Lucio si trasforma in asino” III 24-25; “Dolorose esperienze di Lucio-asino” IX 12-13; “Psiche: una bellezza... da favola” IV 28-31; “Psiche osserva Amore addormentato” V 22-23
--	--

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.. Libro di testo adottato: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, TIME MACHINES CONCISE PLUS, Ed. DeA Scuola Black Cat PPT reperiti su siti web specifici Schemi predisposti dalla docente
1) The Romantic Age	Literary background Romantic Poets: the Second Generation a - <i>Percy Bysshe Shelley</i>: life, works and general features <i>Ode to the West Wind</i> The Novel in the Romantic Age b - <i>Jane Austen</i>: life, works and general features <i>Pride and Prejudice</i>: the story, stylistic features and themes From <i>Pride and Prejudice</i> : “A truth universally acknowledged”, Chapter 1, Volume 1
2) The Victorian Age	Historical, social and literary background Victorian Britain and the growth of industrial cities Life in the city The pressure for reform and the Chartist Movement The expansion of Britain’s Empire The Corn Laws and the Poor Law The Late Victorian period: reforms Across the Atlantic: The United States: birth of a nation, slavery and the American Civil War The Novel in the Victorian Age Naturalism, Aestheticism and Decadence a - <i>Charles Dickens</i>: life, works and general features

	<i>Oliver Twist</i>: the story, characters, themes and features <i>Hard Times</i>: the story, characters, themes and features From <i>Hard Times</i>: “Coketown”, Book 1, Chapter 5 b - Charlotte Bronte: life, works and general features <i>Jane Eyre</i>: the story, stylistic features, interpretations c - Robert Louis Stevenson: life, works and general features <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: the story, features and themes From <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: “Dr Jekyll’s first experiment”, Chapter 10 d - Oscar Wilde: life, works and general features <i>The Picture of Dorian Gray</i>: The Preface, the story, the exchange of art and life, truth and beauty From <i>The Picture of Dorian Gray</i>: “I would give my soul for that!” , Chapter 2
3) The Age of Modernism	Historical, social and literary background The first decades of the 20th century The Suffragette Movement The Irish Question World War I The Russian Revolution Reforms and protests during the 1920s and 1930s Britain between the wars World War II Modernism and the novel Stream-of-consciousness fiction (direct interior monologue-indirect interior monologue) a - James Joyce: life, works and general features <i>Dubliners</i>: structure, setting, characters, realism and symbolism, the meaning of “paralysis” and “epiphany”

	From <i>Dubliners</i>": "<i>The Dead</i>": the story, features and themes "<i>Ulysses</i>": the story, the relation to the Odyssey, setting, characters, language b - George Orwell: life, works and general features <i>Animal Farm</i>: the story, features and themes <i>Nineteen Eighty-Four</i>: the story, a dystopian novel, setting, features and themes Poetry in the Modern Age (general features) The War Poets c - Wilfred Owen: life, works and general features <i>Dulce et Decorum Est</i> d - W. H. Auden: life, works and general features From <i>Another Time</i>: <i>Refugee Blues</i>
4) Contemporary Times	Historical, social, literary background The Marshall Aid Plan The Welfare State Drama after World War II The Theatre of the Absurd The Theatre of Anger a - Samuel Beckett: life, works and general features <i>Waiting for Godot</i> : the story, characters, features and themes

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.. Testo in uso: Giardina-Sabbatucci-Vidotto, "Lo spazio del tempo", volumi 2 e 3 -Schemi, sintesi e appunti
1)Il processo di unificazione	-Il Piemonte liberale del conte di Cavour -La sconfitta dei repubblicani, l'alleanza con la Francia e la seconda guerra d'indipendenza -I Mille e la conquista del Mezzogiorno, l'Italia unita: caratteri e limiti
2)I primi anni dell'Italia unita	-Demografia, economia e società, economia e politica fiscale -Governare l'Italia unita, rivolte e brigantaggio -La conquista del Veneto e la presa di Roma
3)Borghesia e classe operaia	-I caratteri della borghesia, la cultura del positivismo, -Lo sviluppo dell'economia e delle comunicazioni -Le città, il mondo rurale, la classe operaia -Marx, Bakunin e la Prima Internazionale, la Chiesa cattolica contro la modernità
4)Industrializzazione e società di massa	-Crisi e protezionismo -La seconda rivoluzione industriale -Consumi di massa e razionalizzazione produttiva -Igiene, medicina, demografia, i nuovi ceti medi -la nazionalizzazione delle masse: scuola, esercito, suffragio universale, partiti e sindacati -Riformisti e rivoluzionari, la Seconda

	Internazionale -Le suffragette, la Chiesa e la società di massa -nazionalismo, razzismo e antisemitismo
5) Le grandi potenze europee	-Le potenze continentali, la sconfitta della Francia e l'unità tedesca -La Comune di Parigi, l'Impero tedesco e la politica di Bismarck Francia, Gran Bretagna e Russia
6) Stati Uniti e Giappone	-Gli Stati Uniti a metà '800, la guerra civile, la formazione di una potenza mondiale -La via giapponese alla modernità
7) L'Imperialismo europeo	-Caratteri generali
8) L'Europa e il mondo all'inizio del '900	-I contrasti in Europa e il risveglio dell'Estremo Oriente -Nuove alleanze e nuovi conflitti -La belle époque e le sue contraddizioni -La Germania guglielmiana e i conflitti di nazionalità nell'Impero austro-ungarico -La Russia: la rivoluzione del 1905 e la guerra con il Giappone
9) L'Italia dal 1870 al 1914	-L'Italia liberale, dalla Destra alla Sinistra, la politica economica -La politica estera e il colonialismo, socialisti e cattolici -Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni

	autoritarie -La crisi di fine secolo e la nuova politica liberale -Lo sviluppo economico e i problemi del Meridione, l'età giolittiana -Il nazionalismo, la guerra di Libia e la fine del giolittismo
10) Guerra e rivoluzione	-Venti di guerra, una reazione a catena -1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di posizione -L'Italia dalla neutralità all'intervento -1915-16, lo stallo, la vita in guerra, il "fronte interno" -La svolta del 1917, la Rivoluzione d'ottobre, guerra civile e dittatura -1918, la sconfitta degli Imperi centrali, vincitori e vinti
11) Un difficile dopoguerra	-Le conseguenze economiche della guerra, i mutamenti della vita sociale -Il biennio rosso, la Germania di Weimar, il dopoguerra dei vincitori -La Russia comunista, l'URSS da Lenin a Stalin

12) L'Italia: dopoguerra e fascismo	-Le tensioni del dopoguerra, la crisi politica e il “biennio rosso” -Lo squadristico fascista, Mussolini alla conquista del potere, verso il regime -La dittatura a viso aperto
13)La crisi del '29	-Caratteri generali, Roosevelt e il New Deal
14) L'Europa degli anni '30	-Democrazie in crisi e fascismi, dell'igiene razziale alle politiche di sterminio -L'ascesa del nazismo, il consolidamento del potere di Hitler -Il Terzo Reich, l'Urss: collettivizzazione e industrializzazione, le grandi purghe -Le democrazie europee e i “fronti popolari”, la guerra civile in Spagna, verso la guerra
15)Il fascismo in Italia	-Lo stato fascista, il totalitarismo italiano e i suoi limiti, scuola cultura, informazione -Economia, ideologia, politica estera e l'Impero -La stretta totalitaria e le leggi razziali, l'opposizione al fascismo
16) II guerra mondiale, guerra totale	-Le origini e la responsabilità, la guerra-lampo -La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna -L'Italia e la “guerra parallela”,1941: l'entrata in guerra di Urss e Usa

	-La Shoah, le battaglie decisive, lo sbarco in Sicilia e in Normandia -L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio, Resistenza e guerra civile -La fine della guerra e la bomba atomica
--	--

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.. Testo in uso Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, "La ricerca del pensiero", Paravia -Schemi, sintesi e appunti
1) Il Criticismo Kant	- La vita e gli scritti - La "dissertazione" del 1770, il criticismo come "filosofia del limite" La "Critica della ragion pura" - Il problema generale della "Critica della ragion pura" - I "giudizi sintetici a priori" - La rivoluzione copernicana - L'estetica trascendentale, la teoria dello spazio e del tempo - L'analitica trascendentale, le categorie e "l'io penso", fenomeno e noumeno - La dialettica trascendentale, critica alla psicologia razionale, alla teologia razionale e alla cosmologia razionale La "Critica della ragion pratica" - La ragione pura pratica e i compiti della nuova Critica - Realtà e assolutezza della legge morale - La "categoricità" dell'imperativo morale - La formalità, il disinteresse e l'autonomia della legge morale - I postulati e la rivoluzione copernicana morale La "Critica del giudizio" - Il giudizio determinante e il giudizio riflettente

	- Il giudizio estetico e l'universalità del bello - La rivoluzione copernicana estetica - Il sublime
2) Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo	- Il romanticismo come problema - Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto, il sentimento e l'arte - Il senso dell'infinito, l'amore - La Sehnsucht, l'ironia, il titanismo, l'evasione, la creatività dell'uomo - La vita come inquietudine e desiderio - La nuova concezione della storia - La filosofia politica romantica - La nuova concezione della natura
3) Hegel	- Vita e scritti - Il periodo giovanile (caratteri generali) - I capisaldi del sistema - Idea, natura e spirito - La dialettica - La "Fenomenologia dello spirito": signoria e servitù, la coscienza infelice - La filosofia della natura (caratteri generali) - Lo spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità) - La filosofia della storia - Lo spirito assoluto (caratteri generali)

4) Fichte	- Vita e scritti - La “dottrina della scienza” - La missione sociale dell’uomo e del dotto - Il pensiero politico - I Discorsi alla nazione tedesca
5) Schopenhauer	- Vita e scritti - Radici culturali del sistema - Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” - La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé - Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere” - Il pessimismo - Le vie di liberazione dal dolore - La critica alle varie forme di ottimismo
6) Kierkegaard	- Vita e scritti - L’esistenza come possibilità e fede - La verità del “singolo - Gli stadi dell’esistenza - Il sentimento del possibile: l’angoscia - Disperazione e fede - L’attimo e la storia, l’eterno nel tempo
7) Destra e Sinistra Hegeliana	- Caratteri generali
8) Marx	- Vita e scritti - Caratteristiche generali del marxismo - Critica ad Hegel, allo stato moderno e al liberalismo

	-Critica all'economia borghese -Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale -La concezione materialistica della storia, la dialettica della storia -Struttura e sovrastruttura -Il Manifesto e il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato
9) Nietzsche	-Vita e scritti -Filosofia e malattia “Nazificazione” e “denazificazione” della figura di Nietzsche -Pensiero e scrittura -Il periodo giovanile -Il periodo “illuministico” -Il periodo di Zarathustra -L'ultimo Nietzsche

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Libro di testo: (Antropologia) ANTROPOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. ed. Einaudi scuola Libro di testo: (Sociologia) SOCIOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Volontè, c. Lunghi, M. Magatti , ed. Einaudi scuola Libro di testo: (Pedagogia) PEDAGOGIA TN 1+2 / VOLUME UNICO di G. Chiosso, ed. Einaudi scuola Mappe, sintesi, dispense fornite dal docente. Ricerche individuali e lavori di gruppo; PPT e video
---------------------------	---

1) Antropologia <i>Ricapitolazione:</i> <i>-Durkheim e la dimensione sociale del pensiero;</i> <i>-Malinowski e l'osservazione partecipante;</i> <i>-Margaret Mead;</i> <i>-Ripresa dei concetti antropologici di relativismo culturale, pregiudizio etnocentrico</i> <i>Primo Modulo: Forme d'Identità:</i> <i>-Il sé e l'altro;</i> <i>-Il corpo;</i> <i>-L'individuo e la persona;</i> <i>-Genere, etnia e casta;</i> <i>-Identità e alterità collettive;</i> <i>Secondo Modulo: Pensare, comunicare, conoscere:</i> <i>-Dalla magia ai new media;</i> <i>-Forme di pensiero e di comunicazione;</i> <i>-La comunicazione globale;</i> <i>Terzo Modulo: Religione e Religioni;</i> <i>-Dal mito al rito;</i> <i>-Il sacro tra simboli e riti;</i> <i>-Le grandi religioni e la contemporaneità;</i> <i>-Le religioni e i fondamentalismi;</i> <i>Quarto Modulo: L'antropologia della contemporaneità;</i> <i>-L'antropologia nel mondo globale</i> <i>-Sviluppi applicativi e funzione critica dell'antropologia.</i>	Libro di testo: (Antropologia) ANTROPOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Ugo Fabietti. ed. Einaudi scuola Mappe, sintesi e dispense fornite dall'insegnante. Ricerche individuali e lavori di gruppo; PPT e video
---	---

2 Sociologia <i>Ricapitolazione: I grandi della sociologia:</i> -Durkheim; -Weber; -Pareto; -Simmel <i>Primo Modulo:</i> -Identità e socializzazione; -Agenzie di socializzazione; -Strutture della società: l'istituzione; -Il mutamento sociale; <i>Secondo Modulo:</i> -La comunicazione; -Le caratteristiche della comunicazione mediale; -Dai mass media ai new media; <i>Terzo Modulo:</i> -Disuguaglianza, stratificazione sociale e conflitto -Potere e disuguaglianza -Stratificazione, mobilità, classi e ceti; -La politica della salute, della famiglia e l'istruzione (art. 29; art 32; art 34;) <i>Quarto Modulo:</i> -Mutamento sociale e società multiculturale -Società di massa; -Globalizzazione e società multiculturale <i>Quinto Modulo</i> -La dimensione politica della società;	Libro di testo: (Sociologia) SOCIOLOGIA - LSU / VOLUME UNICO di P. Volontè, c. Lunghi, M. Magatti , ed. Einaudi scuola Mappe, sintesi e dispense fornite dall'insegnante Ricerche individuali e lavori di gruppo; PPT e video
--	---

-Lo Stato sociale e il Welfare State;

-Le politiche sociali e il terzo settore;

<i>Pedagogia</i> <i>Primo Modulo: Percorsi educativi del '900</i> <i>-Le scuole nuove e l'attivismo pedagogico</i> <i>-Dewey e le avanguardie della nuova pedagogia</i> <i>-Claparede e l'educazione funzionale</i> <i>-Montessori e l'educazione a misura di bambino</i> <i>-Sperimentazioni pedagogico educative: le sorelle Agazzi</i> <i>Secondo Modulo:</i> <i>-Reazione antipositivistica in pedagogia -Gentile-</i> <i>-Lombardo Radice e la scuola serena;</i> <i>-Maritain</i> <i>-Marxisti di fronte all'educazione -Freinet e la scuola popolare-</i> <i>-Makarenko</i> <i>-La pedagogia del dialogo e della parola - Don Milani-</i> <i>-Movimento di cooperazione italiana;</i> <i>-Rogers e la pedagogia non direttiva;</i> <i>Terzo modulo: L'educazione oggi</i> <i>-Educazione e cittadinanza</i> <i>-Come educare alla multimedialità;</i> <i>-I media e le tecnologie dell'educazione,</i> <i>-Educazione in rete -Mediaeducation-</i> <i>-L'educazione nella società multiculturale;</i> <i>Quarto Modulo: La politica dell'istruzione</i> <i>-La scuola e il dialogo interculturale;</i>	Libro di testo: (Pedagogia) PEDAGOGIA TN 1+2 / VOLUME UNICO di G. Chiosso, ed. Einaudi scuola Lettera ad una professoressa, Scuola di Barbiana Mappe, sintesi, dispense fornite dal docente.
---	--

<i>-Disabilità e cura della persona;</i> <i>-La didattica inclusiva, BES e DSA;</i> <i>-La personalizzazione dell'insegnamento-apprendimento</i> CONCETTI TRA PEDAGOGIA E PSICOLOGIA: <i>- La diversità e la disabilità;</i> <i>-Handicap, disabilità e integrazione in prospettiva pedagogica;</i> <i>-Cooperative learning;</i> <i>-Life long learning;</i> <i>-Sesso e genere;</i> <i>-Le differenze culturali e il ruolo della pedagogia interculturale;</i>	Ricerche individuali e lavori di gruppo; PPT e video
---	--

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) Funzione goniometriche -Funzioni goniometriche -Equazioni e disequazioni goniometriche	a)Testo in uso: Lineamenti di matematica azzurro, M. Bergamin- G. Barozzi-A. Trifone, Zanichelli b)Schemi, sintesi e appunti c) Immagini di altri libri d)Prodotti digitali scaricati dalla rete e) Video di youtube
2) Funzione reale di variabile reale -Funzione, dominio, codominio -Funzione algebrica e trascendente -Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca -Funzione pari e dispari -Funzione periodica -Funzione crescente e decrescente -Funzione monotona.	a)Testo in uso: Lineamenti di matematica azzurro, M. Bergamin- G. Barozzi-A. Trifone, Zanichelli b)Schemi, sintesi e appunti c) Immagini di altri libri d)Prodotti digitali scaricati dalla rete e) Video di youtube
3) Limiti e continuità -Limite di una funzione -Limite finito e infinito -Limite in un punto finito o all'infinito -Limite destro e sinistro, asintoto -Funzione continua e discontinua, punto di discontinuità -Forma indeterminata. -Teoremi per il calcolo dei limiti. -Procedimenti relativi al calcolo di limiti che si presentano in forma indeterminata.	a)Testo in uso: Lineamenti di matematica azzurro, M. Bergamin- G. Barozzi-A. Trifone, Zanichelli b)Schemi, sintesi e appunti c) Immagini di altri libri d)Prodotti digitali scaricati dalla rete e) Video di youtube
4) Derivata di una funzione -Rapporto incrementale -Derivata, funzione derivata prima -Funzione derivabile -Punto angoloso, cuspide e punto di flesso a tangente verticale. -Calcolo della derivata delle principali funzioni algebriche -Significato geometrico della derivata prima di una funzione in un suo punto.	a)Testo in uso: Lineamenti di matematica azzurro, M. Bergamin- G. Barozzi-A. Trifone, Zanichelli b)Schemi, sintesi e appunti c) Immagini di altri libri d)Prodotti digitali scaricati dalla rete e) Video di youtube

5) Integrali* -Integrale definito e indefinito -Integrazione per parti -Integrazione per sostituzione	a)Testo in uso: Lineamenti di matematica azzurro, M. Bergamin- G. Barozzi-A. Trifone, Zanichelli b)Schemi, sintesi e appunti c) Immagini di altri libri d)Prodotti digitali scaricati dalla rete e) Video di youtube
---	--

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
Modulo 1- LE ONDE E LA LUCE	
1) LE ONDE MECCANICHE La propagazione delle onde meccaniche: onde trasversali e onde longitudinali, caratteristiche di un'onda periodica, la riflessione e le onde stazionarie, rifrazione e diffrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza: interferenza costruttiva e interferenza distruttiva, frange di interferenza. La risonanza. Le onde stazionarie. Principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore, onde e sorgenti sonore, la propagazione del suono, velocità del suono, caratteristiche del suono: altezza e udibilità dei suoni, infrasuoni e ultrasuoni, intensità, timbro. Intensità sonora. La riflessione del suono, l'eco. La diffrazione del suono. L'effetto Doppler.	a - Libro di testo: “Il linguaggio della Fisica”, volume 2 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson b - prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) LA LUCE modello corpuscolare e modello ondulatorio, effetto fotoelettrico e dualismo onda-corpuscolo. La propagazione della luce, la velocità della luce. La riflessione della luce, le leggi della riflessione, la costruzione dell'immagine. La riflessione sugli specchi curvi, la formula dei punti coniugati, l'ingrandimento. La rifrazione della luce, la prima legge e la seconda legge della rifrazione, la rifrazione e la natura dei mezzi. La riflessione totale. Le lenti. 3) IL MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE E L'INTERAZIONE LUCE-MATERIA: la riflessione e la rifrazione, l'interferenza e esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione, diffrazione e lunghezza d'onda, diffrazione secondo Fraunhofer e diffrazione secondo Fresnel, la dispersione della luce e i colori il prisma di Newton, l'arcobaleno. Lo spettro della luce visibile e la spettroscopia atomica.	a - Libro di testo: “Il linguaggio della Fisica”, volume 2 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson b - InterferenzaLuce_Cutnell_Zanichelli.pdf capitolo 15 l'interferenza e la natura ondulatoria della luce Bagatti_Cap01_Luce.pdf la luce e i colori c-video di youtube: IL PRISMA DI NEWTON, dispersione cromatica prisma d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore

Modulo 2- Cariche, campo elettrico e correnti elettriche	...
1) Fenomeni elettrostatici. Cariche elementari. La struttura elettrica della materia, la scoperta degli elettroni e dei protoni. Il nucleo atomico, i neutroni. La ionizzazione. La ionizzazione. Legge di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione umana, elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Il campo elettrico, campo gravitazionale terrestre e campo elettrico. Le linee di forza, il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione di più campi. Il campo elettrico di un dipolo elettrico, il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'equilibrio elettrostatico, il potenziale zero. Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico. La capacità elettrica e i condensatori. I condensatori piani. L'energia immagazzinata in un condensatore. I generatori di tensione.	a - Libro di testo: “Il linguaggio della Fisica” volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson b - video di youtube: LABORATORIO Funzionamento di un elettroscopio AMALDI ZANICHELLI, TEORIA La definizione operativa di carica elettrica AMALDI ZANICHELLI, TEORIA L'elettrizzazione per strofinio AMALDI ZANICHELLI, TEORIA, Conduttori e isolanti AMALDI ZANICHELLI, TEORIA L'induzione elettrostatica e la polarizzazione AMALDI ZANICHELLI, TEORIA La legge di Coulomb AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Il vettore campo elettrico AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Il campo elettrico di una o due cariche puntiformi AMALDI ZANICHELLI, TEORIA Le linee del campo elettrico AMALDI ZANICHELLI c- Carica Campo Elett Uniforme p19_Par3_Amaldi.pdf Moto di una carica in un campo elettrico uniforme moto di un elettrone.docx ENERGIA immagazzinata nei condensatori.pdf d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) La corrente elettrica continua La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di corrente elettrica. Il circuito elettrico e la corrente. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica, la 1ª legge di Ohm, la 2ª legge di Ohm, la resistività, resistività e temperatura. I semiconduttori, i superconduttori. L'effetto Joule, la legge di Joule, l'energia associata a una corrente, la potenza elettrica, il chilowattora. I circuiti elettrici Collegamento di resistenze in serie. Collegamento di condensatori in serie. La legge dei nodi, collegamento di resistenze in parallelo, collegamento di condensatori in parallelo, disposizioni serie-parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: il voltmetro e l'amperometro. Il generatore ideale di tensione, il generatore reale di tensione e la resistenza interna.	a - Libro di testo: “Il linguaggio della Fisica”, volume volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson b - I circuiti elettrici.pdf c- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore ...
Modulo 3- ELETTRICITÀ E MAGNETISMO	...
1) CAMPO MAGNETICO Il campo magnetico: fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico, l'intensità del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, unità di misura della corrente l'Ampère, definizione di Coulomb. Azioni dei campi magnetici sulle correnti: la forza su una carica in movimento - forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge	a - Libro di testo: “Il linguaggio della Fisica”, volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson b- Il campo magnetico.pdf Testi e figure sono tratti dal testo di Giuseppe Ruffo “Fisica lezioni e problemi” Edizioni Zanichelli Esperimenti in video tratti dal sito www.oilproject.org c - video di youtube: Come funziona un motore elettrico in

di Biot- Savart. Il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico, lavoro della forza di Lorentz, la traiettoria della carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Analogie tra forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. Forze tra conduttori percorsi dalla corrente interpretazione dell'esperienza di Ampere, legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua. I campi magnetici nella materia: il campo magnetico nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampère, la permeabilità magnetica relativa, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, il principio di sovrapposizione. Gli elettromagneti.	corrente continua - Animazione 3D, Il principio base del motore elettrico - Forza di Lorentz d- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore
2) L'ELETTROMAGNETISMO. L'induzione elettromagnetica, la corrente indotta, la definizione di flusso, il flusso e le linee del campo magnetico, le variazioni di flusso, il flusso attraverso una bobina. La legge di Faraday-Neumann, le legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta. Lavoro ed energia elettrica. Produzione e distribuzione di corrente alternata, l'alternatore e la produzione della corrente alternata, la produzione di corrente alternata in una centrale idroelettrica. Il principio di funzionamento dell'alternatore. Corrente alternata e grandezze efficaci: valori efficaci di tensione e corrente. Il trasporto dell'energia elettrica, la distribuzione della corrente alternata: i trasformatori. Le onde elettromagnetiche: il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto. Il campo elettromagnetico. La propagazione delle onde elettromagnetiche produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro della radiazione elettromagnetica. Interazione della radiazione elettromagnetica con la materia: diffrazione e riflessione. Assorbimento della radiazione elettromagnetica.	a - Libro di testo: “Il linguaggio della Fisica”, volume 3 Autori: Parodi Ostili Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson b- prodotti digitali scaricati dal sito https://www.pearson.it/place/ video e risorse digitali alla voce Didastore

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
1) Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani. • Il carbonio nei composti organici: le formule dei composti organici. • Gli alcani: isomeri di struttura. • La nomenclatura degli alcani: la classificazione degli atomi di carbonio. • I cicloalcani: le conformazioni dei cicloalcani. • Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica. • Le proprietà chimiche e fisiche degli alcani: la combustione e l'alogenazione.	Immagini del libro di testo. Materiali su classroom.
2) Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici. • Struttura degli alcheni. Nomenclatura degli alcheni. Isomeria geometrica degli alcheni. • Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni: le reazioni di addizione elettrofile, la regola di Markovnikov. • Gli alchini: struttura degli alchini, nomenclatura e preparazione. • Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.	Immagini del libro di testo. Materiali su classroom.

• Gli idrocarburi aromatici: il modello orbitale del benzene, nomenclatura dei derivati del benzene.	
1) Classi di composti organici, i gruppi funzionali e gli alogenoderivati. • Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. • La sostituzione nucleofila. • Gli alcoli : nomenclatura e classificazione, metodi di preparazione, proprietà fisiche e chimiche. • Aldeidi e chetoni: nomenclatura, metodi di preparazione, proprietà chimiche .	Immagini del libro di testo. Materiali su classroom.
2) Dalla chimica alla biochimica. • L'ATP e il ciclo dell'ATP. • Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche. • Enzimi e coenzimi. • Le reazioni di ossidoriduzione. I carboidrati e il loro metabolismo. • I carboidrati. • La glicolisi. Il metabolismo anaerobico: la fermentazione alcolica e lattica. • Il metabolismo aerobico del glucosio: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa • La sintesi degli zuccheri: fissazione di CO₂.	Immagini del libro di testo. Materiali su classroom.

I lipidi e il loro metabolismo. • I lipidi. La membrana cellulare. • Acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi. Gli steroidi. • Le proteine. • Gli amminoacidi e i peptidi. • La struttura delle proteine e la loro funzione. • Acidi nucleici: struttura e funzione. • La codifica dell'informazione genetica: codice genetico.	
1) Incontro tra chimica, biologia e tecnologie. • Sintetizzare il DNA: reazione a catena della polimerasi. • Tecnologie di ricombinazione del DNA. Conquiste e frontiere biotecnologiche per l'uomo • La clonazione • Le biotecnologie e le loro applicazioni : 1) ambientali 2) mediche: antibiotici ,anticorpi. SCIENZE DELLA TERRA • La tettonica delle placche. • Il cambiamento climatico.	Immagini del libro di testo. Materiali su classroom.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini. Libro di testo Claudio Pescio “Contesti ‘arte 3 Dal Neoclassicismo a oggi” Giunti T.V.P. editori- video-materiale internet
1)Neoclassicismo. Il recupero dell'antichità. Le accademie e i musei. I teorici : Mengs e Winckelmann. Ideale etico e ideale estetico. Antonio Canova Jacques-Louis David L'architettura neoclassica.	a - Antonio Canova - Dedalo e Icaro -Teseo sul Minotauro -Amore e Psiche- Monumento funebre a Maria Cristina d'Asburgo. b - Jacques Louis David- Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat - Bonaparte valica il San Bernardo. c -Giuseppe Piermarini Teatro della scala, Milano
2) Romanticismo. Il pittoresco e il sublime. La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti. La riscoperta del Medioevo. Francisco Goya Théodore Géricault Eugène Delacroix Francesco Hayez Caspar David Friedrich John Constable William Turner	a - F. Goya - Famiglia Carlo IV - Maja desnuda - Il sonno della ragione genera mostri – Saturno che divora i suoi figli - Il 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio. b -T. Gericault - La zattera della Medusa - Alienata con monotonia dell'invidia. c - E. Delacroix- Massacro di Scio - La libertà che guida il popolo. d -F. Hayez- Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri - Il bacio - Meditazione e - C.D. Friedrich, Abbazia nel querceto - Viandante sul mare di nebbia- Croce in montagna f - J. Constable, Il mulino di Flatford. g -J. W. Turner Negrieri buttano in mare morti e moribondi

3)Realismo. Rivoluzione industriale: progresso e regresso. Positivismo e Socialismo. I paesaggisti della scuola di Barbizon. La fotografia. Jean Francois Millet Gustav Courbet H. Daumier La riscoperta del vero in Italia: Macchiaioli Giovanni Fattori Una nuova architettura. Trasformazioni urbanistiche in Europa	a - J. F. Millet, Le spigolatrici b - G. Courbet - Gli spaccapietre - L'Atelier del pittore - Seppellimento a Ornans. c - H. Daumier - Gargatua - Il vagone di terza classe d - G. Fattori- La rotonda di Palmieri - In vedetta. e - Alexandre Gustave Eiffel - Tour Eiffel.
4) L'impressionismo. L'Europa nella seconda metà dell'ottocento. La nascita della modernità. Edouard Manet Claude Monet Pierre-Auguste Renoir Edgar Degas.	a - E. Manet, Colazione sull'erba - Olimpia - Il bar delle Folie Bérgeres. b - C. Monet. Donne in giardino - Impressione al levar del sole- La cattedrale di Rouen. c - P-A. Renoir, Il balau Moulin de la Gallette e Colazione dei canottieri a Bougival d -E. Degas. La famiglia Bellelli - La lezione di danza - L'assenzio -
5) Il Postimpressionismo. Divisionismo in Italia. L'espressionismo Nordico Paul Cézanne Vincent Van Gogh Paul Gauguin Georges Seurat Giovanni Segantini Angelo Morbelli Giuseppe Pellizza da Volpedo James Ensor Edvard Munch	a - P. Cezanne, La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-l'Oise - I giocatori di carte - Le grandi bagnanti. b -V. Van Gogh, I mangiatori di patate – Notte stellata – La camera da letto. c - P. Gauguin, La Belle Angele - Te tamari No Atua (Natività) d - G. Seurat- Una domenica alla Grande Jatte. e - G. Segantini, Ave Maria a trasbordo f - A. Morbelli In Risaia g - Giuseppe Pellizza da Volpedo Il quarto stato. h - J. Ensor "L'entrata di Cristo a Bruxelles" e "Autoritratto circondato con maschere"; i - E. Munch "La bambina malata"- L'urlo e "Sera nel corso Karl Johan",1892.

6)Il Modernismo o Art Nouveau I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris. Le declinazioni europee dell'Arte. Le arti decorative e la nuova estetica del Liberty. La grafica e la stampa. La secessione viennese: Gustav Klimt	a - Franz Von Stuck,- Il peccato. b - J. M. Olbrich, Il Palazzo della Secessione c - G. Klimt- Nuda Veritas – Il bacio – Fregio di Beethoven.
--	--

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
---------------------------	--

1) ATTIVITA' PRATICHE. <u>Ginnastica generale:</u> -esercizi a corpo libero di potenziamento, mobilità e coordinazione <u>Atletica leggera.</u> - corsa veloce, corsa di resistenza. ARGOMENTI TEORICI. -Le quattro funzioni fondamentali del movimento. - Gardner e le sette forme d'intelligenza. -Movimento e alimentazione per la prevenzione di:diabete, osteoporosi, artrosi. -La sedentarietà è una malattia. -Ed. fisica come mezzo di formazione della personalità. -Allenamento e supercompensazione. -Endorfine e attività fisica. -Il paradosso dell'ossigeno -Sistemi energetici per la sintesi dell'ATP -Il primo grande educatore: il gioco, teorie e classificazioni. -Il gioco e lo sport nella storia. -Il valore educativo del gruppo sportivo. -Le origini dello sport, i giochi panellenici, la concezione romana dell'attività fisica.	a - libro di testo b - appunti c - video
--	---

-La rivoluzione industriale e lo sport. -La donna nella storia dello sport, stereotipi e pregiudizi. -Allenamento e supercompensazione. -I sistemi energetici , l'ATP, le peculiarità dell'organismo femminile. -Sport e politiche sociali , il trattato di Lisbona, La costituzione italiana e lo sport. -La teoria del movimento naturale, la teoria del movimento razionale, la teoria psicomotoria. -Indirizzi metodologici fondamentali. scuola tedesca, svedese, inglese e italiana. -Lo scautismo e Robert Baden-Powell. -Olimpiadi antiche e moderne. -Olimpiadi del 1936 e la storia di Jesse Owens. -Le competenze chiave di cittadinanza. -Il rispetto delle norme, dall'eteronomia all'autonomia.	
--	--

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi,immagini, ecc..
1) L'ETICA E LA BIOETICA Vivere in modo responsabile La coscienza La legge morale naturale La dignità della Persona umana Il valore della vita Umana I diritti Umani nella società contemporanea Il dono della vita L'aborto L'eutanasia	a - Testo:Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele contadini Editrice: Elledici b -Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video
2) LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici La Rerum Novarum lettera enciclica di Leone XIII (1891) I principi della dottrina sociale della Chiesa Dignità della Persona Umana Bene comune La responsabilità del creato: Lettera Enciclica "Laudato sì" di Papa Francesco e Genesi 2,15	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele contadini Editrice: Elledici b -Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video

La classe ha partecipato, nel corso del quinquennio, alle seguenti iniziative culturali, sociali, sportive, alle uscite didattiche e viaggi d'istruzione.

Alcune attività rientrano tra quelle previste nei PCTO come già evidenziato.

Viaggio a Roma (Visita al Senato)

Viaggio di istruzione in Emilia Romagna

Pasqua dello Studente

Manifestazioni Telethon in Istituto

Giornata "Friday for Future"

Evento organizzato dalla Scuola in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne

Attività con Unità Cinofila di Palermo

Festa dello Sport

Rappresentazioni di tragedie classiche al Teatro di Siracusa

Spettacoli teatrali anche in lingua inglese

Manifestazione di Orientamento Universitario presso l'Università di Messina

Manifestazione di Orientamento "Orienta Sicilia" a Palermo

Visione di films in occasione della Giornata della Memoria

Giornate di Open Day a Scuola

Convegni, conferenze e incontri negli ambiti dei progetti alla salute e alla legalità

Incontri di formazione attinenti all'alternanza scuola lavoro

Nell'anno scolastico 2020/2021 non è stato possibile effettuare viaggio di istruzione e visite guidate a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 14/05/2021.

I DOCENTI	<i>Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L.g.vo n° 39/93</i>
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	
<i>Storia e Filosofia</i>	
<i>Scienze Umane</i>	
<i>Matematica</i>	

<i>Fisica</i>	
<i>Scienze Naturali</i>	
<i>Storia dell'Arte</i>	
<i>Scienze Motorie</i>	
<i>Religione</i>	

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Valentina Emiliana Alessandro

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Larissa Bollaci