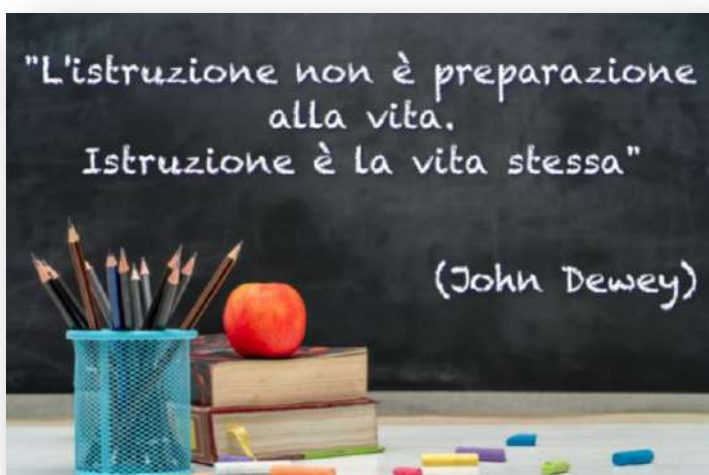


Esame di Stato a.s. 2020/2021



“SOLO L’UOMO COLTO È
VERAMENTE LIBERO”

(EPITTETO)

Coordinatore

**Prof.ssa Teresa Nicolosi (Docente di
Scienze)**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sez. C SA

SOMMARIO

<i>“Solo l’uomo colto è veramente libero”</i>	0
<i>(Epitteto)</i>	0
<i>PREMESSA</i>	3
<i>1. CONSIGLIO DI CLASSE</i>	4
1.1 Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica	4
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	4
TURN OVER STUDENTI.....	4
1.2 Finalità dell’indirizzo	5
1.3 QUADRO ORARIO d’Indirizzo.....	5
1.4 Presentazione e storia della classe.....	6
<i>2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO</i>	7
2.1 Obiettivi formativi trasversali	7
2.2 Strategie di lavoro.....	8
2.3 Ambienti di apprendimento: strumenti/spazi/tempi	9
2.4 Valutazione degli apprendimenti	9
2.5 Valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata.....	10
A. Metodologie e strumenti per la verifica durante la Didattica Digitale Integrata (DDI)	10
B. Valutazione degli apprendimenti in fase di DDI e dad	10
C. Valutazione del comportamento in DDI	11
2.6 Credito scolastico	12
Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza.....	12
Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta	12
Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato.....	13
Tabella Credito Scolastico	14
<i>3. INFORMAZIONI E MATERIALI PER L’ESAME DI STATO</i>	15
3.1. CRITERI GENERALI per la realizzazione dell’elaborato concernente le discipline di indirizzo	15
3.2 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio	16

3.3 CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021).	19
3.4 CRITERI GENERALI per l'individuazione del materiale scelto dalla Commissione (art. 18, comma 1, lettera c, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021)	20
3.5 AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	20
3.6 MODULO CLIL - Anno scolastico 2020/2021	20
3.7 Allegato B Griglia di valutazione della prova orale	21
4. <i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)</i>	22
Finalità dei PCTO	22
Monte ore	22
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	22
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	23
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni	23
Progetti interni	23
4.1 Particolarità dei singoli PCTO	23
5. <i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	24
5.1 Programma effettivamente svolto di Educazione Civica (a cura del Coordinatore dell'Educazione Civica)	25
6. <i>ALLEGATI programmi effettivamente svolti</i>	28
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO	28
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA	31
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA	32
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA	34
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA	36
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA	38
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE	40
PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	42
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE	44
PROGRAMMA SVOLTO di informatica	45
PROGRAMMA SVOLTO Di I.R.C.	47
7. <i>Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di Potenziamento</i>	48

PREMESSA

“Il presente documento, redatto ai sensi dell’articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che il consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica.

Il documento indica inoltre:

- a) l’argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all’articolo 18, comma 1, lettera a);
- b) i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all’articolo 18 comma 1, lettera b);
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell’insegnamento dell’Educazione Civica riferito all’a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Campolo Irene	Italiano	x	x	x
Anastasi Cosimo	Storia e Filosofia			x
Spanò Rosaria	Lingua straniera:		x	x
Ziino Katia	Matematica e Fisica			x
Gumina Giuseppina	Informatica	x	x	x
Nicolosi Teresa	Scienze		x	x
Lo Presti Emanuela	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
Sirna Franco	Scienze motorie	x	x	x
Scaffidi Abate Diego	IRC	x	x	x

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

CAMPOLO IRENE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ZIINO KATIA	MATEMATICA, FISICA
SPANÒ ROSARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
NICOLOSI TERESA	SCIENZE
GUMINA GIUSEPPINA	INFORMATICA
SIRNA FRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe non ha/ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato:

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2018/19)	26	1	7	0	-
Quarta (2019/20)	28	1	3	0	-
Quinta (2020/21)	27	0	0	0	-

1.2 FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico del liceo Scientifico opzione Scienze Applicate).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

1.3 QUADRO ORARIO D’INDIRIZZO

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera: Inglese	3	3	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Sci. della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Educazione civica (dall’a.s. 2020 - 2021)*	-	-	-	-	*
TOTALE	29	29	30	30	30 *

* Dal mese di settembre è stato inserito l’insegnamento dell’Educazione Civica, ai sensi della legge 92 del 20-08-2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019-22 aggiornato della scuola.

La classe V C, indirizzo Scienze Applicate, è costituita da 27 allievi (7 femmine e 20 maschi), alcuni dei quali residenti nel luogo in cui è ubicata la scuola, altri provenienti dai vari Comuni dell'hinterland e sottoposti, pertanto, ai disagi del pendolarismo. Il profilo della classe, nell'arco del triennio, ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema riportato a pag. 4; all'inizio del terzo e del quarto anno si presentava eterogenea, ma, dopo una fase di adattamento, ha superato il disagio dovuto all'accorpamento di allievi provenienti da sezioni diverse; inoltre, ha cambiato nel triennio i docenti di alcune discipline (vd. prospetto di pag. 4), ciononostante i ragazzi hanno accettato di buon grado i metodi didattici ed educativi proposti dai nuovi professori.

La classe presenta una fisionomia complessa sia sul piano relazionale che didattico-disciplinare; durante il quinto anno di studio ha messo in luce un comportamento vivace, ma sostanzialmente responsabile, nonostante il momento difficile a causa della pandemia, della didattica a distanza alternata a didattica in presenza; nel complesso il gruppo classe, se pur eterogeneo, si presenta coeso e impegnato.

I discenti hanno partecipato ai diversi momenti del dialogo educativo in modo più o meno incisivo e pertinente e si diversificano per il livello culturale raggiunto. Alcuni allievi, dotati di grande senso di responsabilità, costanti nell'impegno e nella frequenza, disponibili alla ricerca e all'approfondimento, hanno dimostrato di possedere ottime abilità organizzative, buone competenze linguistiche e ottime capacità logico-riflessive e critiche, conseguendo in alcuni casi risultati eccellenti; un gruppo, costituito da una rilevante parte dei ragazzi, ha acquisito buone conoscenze dei contenuti ed un'organica e discreta preparazione di base; infine, un esiguo numero di allievi, meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo, ha gradatamente colmato le carenze evidenziate nella prima parte dell'anno, supportato dalla volontà di migliorarsi, raggiungendo risultati adeguati. Complessivamente, sulla base di tutti i parametri analizzati, e sulla scorta delle informazioni fornite da tutti i docenti, gli alunni non mancano, comunque, dei prerequisiti necessari per potere affrontare e sostenere con serenità l'Esame di Stato. Gli allievi sono stati costantemente sostenuti e supportati sia pedagogicamente che psicologicamente durante le attività didattiche in presenza, alternate a didattica a distanza, dovuta all'emergenza coronavirus. Tutti gli insegnanti hanno cercato di organizzare i contenuti disciplinari tenendo conto delle esigenze della classe e rispettando i tempi che essa esigeva, si sono profusi per individuare modalità di interventi e strategie volte a stimolare e motivare gli alunni, con l'intento di far esprimere al meglio le loro potenzialità, anche se alcuni programmi hanno subito qualche modifica e, per le ragioni sopraelencate, non sono stati interamente espletati come preventivato nella programmazione iniziale del Consiglio di Classe.

Al fine di accompagnare gli allievi nel percorso di preparazione agli Esami di Stato e alla compilazione dell'elaborato, tutto il corpo docente si è reso disponibile e coeso a collaborare con i ragazzi.

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

2.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del consiglio di classe hanno individuato, pertanto, come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno) i seguenti:

- ❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:
 - saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
 - saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
 - saper sostenere, oralmente o per iscritto, una propria tesi e saper recepire e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - saper comprendere e utilizzare i lessici specifici delle varie discipline e il linguaggio formale delle discipline scientifiche;
 - saper comprendere e analizzare criticamente testi di diversa tipologia.
- ❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:
 - capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile;
 - capacità di individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico;
 - capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
 - fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
 - potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
 - acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- ❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo degli strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva** e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

2.3 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI/SPAZI/TEMPI

L'attività dell'anno scolastico in corso è stata suddivisa in due periodi: trimestre e pentamestre. L'interazione scuola-famiglia è stata garantita da incontri concordati tramite prenotazione online.

La distribuzione oraria di ciascuna disciplina è risultata conforme alle indicazioni ministeriali.

A causa dell'emergenza epidemiologica dovuta alla diffusione del COVID-19, il Liceo Sciascia Fermi, in ottemperanza ai vari DPM e le varie Note Ministeriali, ha organizzato e programmato le attività didattiche principalmente in presenza al 50%, alternate a didattica a distanza secondo calendario disposto del D.S.. L'attività scolastica, subendo due interruzioni a causa dell'aggravarsi delle condizioni epidemiologiche, si è svolta principalmente in ambiente remoto (ClassRoom, Meet, Microsoft Teams). I docenti hanno, pertanto, effettuato videolezioni, con un orario settimanale che ha assicurato la copertura della totalità delle discipline con qualche lezione in modalità asincrona. Inoltre, sono stati garantiti tutti i lavori curriculari, extracurriculari e collegiali.

Strumenti utilizzati:

- nella didattica in presenza: libri di testo, lavagna, LIM, PC, tablet, dispense, materiale in fotocopia, mappe concettuali, manuali e dizionari, sussidi e supporti multimediali, laboratori virtuali;
- nella didattica a distanza: schemi, mappe concettuali, file, micro-lezioni video e audio, power point, materiale semplificato, slide del docente, libri digitali, registrazioni.

2.4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione e impegno;
- esito delle attività di sostegno e di recupero;
- regolarità della frequenza;
- livello culturale globale.

2.5 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A. METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA DURANTE LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

In applicazione al D.M. 89 del 7 Agosto 2020, i docenti hanno utilizzato metodologie didattiche più efficaci e più coinvolgenti per gli alunni e hanno attribuito maggiore importanza dal punto di vista didattico all'acquisizione delle competenze disciplinari e trasversali, oltre che a quella delle abilità e delle conoscenze.

La valutazione è stata costante, trasparente e tempestiva ed ha fornito *feedback* continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento e di apprendimento.

“La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione” (D.M. 7/08/2020); il docente è stato quindi orientato ad attribuire una valutazione complessiva dello studente seguendone il processo formativo in una prospettiva ad ampio raggio.

B. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI IN FASE DI DDI E DAD

GRIGLIA RIASSUNTIVA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE

Durante l'anno scolastico 2020/21 come per l'a.s. 2019-2020 (nel periodo in cui l'attività didattica si è svolta a distanza (da Marzo a Giugno)), il Collegio dei Docenti ha ritenuto opportuno integrare la precedente griglia di valutazione degli apprendimenti inserendo dei nuovi descrittori che permettessero di tenere conto della risposta data dallo studente alla nuova modalità didattica messa in atto dalla scuola.

Griglia unica di valutazione					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Gravemente insufficiente 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

C. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DDI

Per la valutazione del comportamento degli studenti, il Collegio dei Docenti ha integrato la griglia precedentemente utilizzata con quella che segue, introducendo dei nuovi criteri che permettono di dare un giudizio più completo del profilo disciplinare anche sulla base del particolare approccio alla didattica a distanza. La griglia così integrata prevede in particolare un descrittore specificamente riferito al senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti dimostrato nella gestione dei dispositivi elettronici, delle piattaforme e delle nuove modalità didattiche e di apprendimento messe in atto durante la sospensione delle attività in presenza.

Griglia di condotta DaD e DID					
Descrittori di osservazione	Insufficiente 1	Mediocre 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Comportamento durante le attività didattiche <i>l'alunno si (o non si) comporta in modo corretto, mantiene un atteggiamento rispettoso e consono al contesto specifico, note disciplinari pregresse alla DaD</i>					
Assiduità/ Partecipazione <i>l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte, partecipa/non partecipa attivamente</i>					
Interesse, cura, approfondimento <i>l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione</i>					
Capacità di relazione a distanza <i>l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente</i>					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: / 10 (= Somma diviso 2)	

2.6 CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno il punteggio massimo che lo studente può conseguire come credito scolastico al termine del corso di studi equivale a 60 punti, con la ripartizione indicata nelle tabelle sottostanti (allegato A – Crediti, OM Esami di Stato n. 53 del 3/3/21).

TABELLA A CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B CONVERSIONE DEL CREDITO ASSEGNATO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). Per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, la conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER LA CLASSE QUINTA IN SEDE DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (vd. O.M. 44/2010, art. 8, c.2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- altri elementi valutativi:
 - l'assiduità della frequenza scolastica;
 - l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
 - i risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Nell'ambito della banda di oscillazione prevista si attribuisce il punteggio tenendo conto sia della media dei voti che degli altri elementi valutativi sopra riportati; si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5; però in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi (a, b, c), si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

CLASSE V				
Media dei voti	Indicatori			Punti
M < 6 Credito tabella C, O.M. 53 del 03/03/2021 Punti 11-12	M < 5,50			11
	$5,50 \leq M < 6$			12
M = 6[*] Credito scolastico previsto tab. A: punti 13 – 14				13
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD /DID			0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)			0,20
	Credito formativo			0,10
6 < M ≤ 7 Credito scolastico previsto tab. A: punti 15 – 16				15
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD /DID			0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)			0,20
	Credito formativo			0,10
7 < M ≤ 8 Credito scolastico previsto tab. A: punti 17-18				17
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD/DID			0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)			0,20
	Credito formativo			0,10
8 < M ≤ 9 Credito scolastico previsto tab. A: punti 19 – 20				19
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD/DID			0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)			0,20
	Credito formativo			0,10
Credito scolastico previsto tab. A: punti 21 – 22				21
	Scarto media	0,01-0,50	0,10	
		0,51-0,80	0,20	
		0,81-1,00	0,40	
	Atteggiamento diligente e collaborativo nella DAD/DID			0,30
	Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative (progetti PON, PTOF)			0,20
	Credito formativo			0,10
				22

3. INFORMAZIONI E MATERIALI PER L'ESAME DI STATO

3. 1. CRITERI GENERALI per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo

Il Consiglio di Classe in data 20 aprile 2021 (verbale n. 5) ha stabilito ad unanimità le seguenti tipologie di prove:

Tipologia A:

Risoluzione di un problema di realtà di matematica e fisica e di alcuni quesiti ad esso correlati che prevedono la trattazione di specifici concetti, teorici o pratici, di carattere multidisciplinare.

Tipologia B:

Trattazione commentata di contenuti o tematiche di matematica e fisica collegati/e tra loro, con richiesta di approfondimenti multidisciplinari.

Assegna 5 tracce di cui una della tipologia A e quattro della tipologia B;

Inoltre ha dato le seguenti indicazioni:

- nell'elaborazione potranno essere presenti esempi applicativi, elementi di ricerca personale, riferimenti storici, applicazioni tecnologiche;
- I riferimenti multidisciplinari possono riguardare tutte le discipline del corso di studi;
- Nella traccia potranno essere presenti eventuali riferimenti all'esperienza del PCTO svolta durante il percorso di studi;
- L'elaborato deve prevedere un numero massimo di 5-6 pagine di testo o massimo 15 slides, considerato il tempo massimo di 10 minuti dell'esposizione dello stesso.

3.2 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio

(art. 10, comma 1, lettera a, OM n. 53 del 03. 03. 2021).

Tema1. REALTA' E MODELLI

Sappiamo che la resistenza elettrica di alcuni materiali varia con la temperatura. Alcuni materiali come il silicio, detti *semiconduttori*, si comportano da isolanti a temperature molto basse, mentre a temperatura ambiente diventano conduttori. La legge che descrive l'andamento della resistenza in funzione della temperatura per questi materiali è di tipo esponenziale. Questa proprietà viene utilizzata in alcuni dispositivi detti *termistori*, in cui la resistenza, e quindi la corrente che circola, cambia a seconda della temperatura.

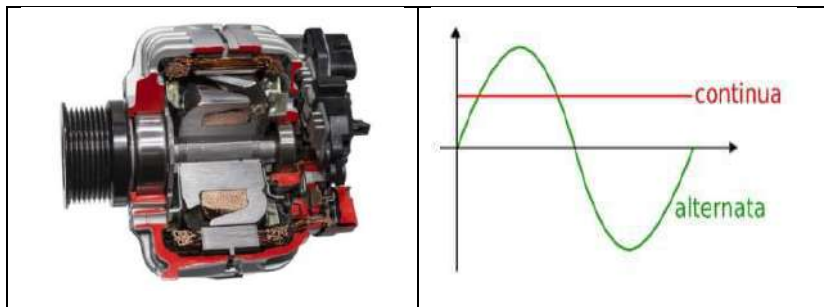
Un particolare dispositivo è caratterizzato dalla seguente legge:

$$R(T) = e^{-0,1514T}$$

- Si rappresenti il grafico della funzione $R(T)$
- Si calcoli quanto varia la resistenza tra 30 °C e -10 °C
- Si determini il valore della resistenza media in tale intervallo di temperatura.

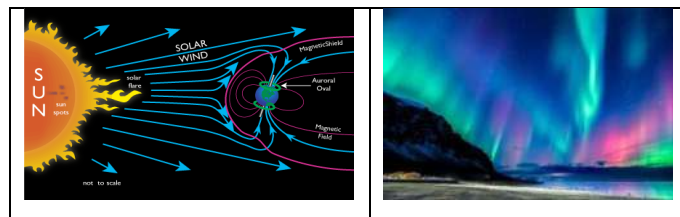
Si analizzi al variare della temperatura il comportamento dei superconduttori e dei materiali ferromagnetici. Considerato che i semiconduttori possono essere usati fra l'altro nei diodi, nei transistor, nei laser e nelle celle solari, si sviluppino dei collegamenti multidisciplinari coinvolgendo le altre discipline del corso di studi.

Tema2. Corrente alternata contro corrente continua



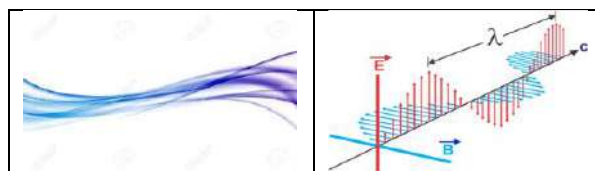
La "Guerra delle Correnti" fu la disputa scientifica che si svolse verso la fine del XIX secolo, nella quale Tesla si contrapponeva ad Edison per dimostrare i vantaggi dell'uso della corrente alternata rispetto a quella continua. Il candidato la inquadri storicamente e ne metta in evidenza gli aspetti scientifici; approfondisca inoltre la composizione ed il funzionamento di un alternatore, evidenziando come gli elettroni fluiscono oscillando avanti e indietro secondo un andamento di tipo periodico. Analizzi quindi il concetto matematico di funzione periodica, avvalendosi anche dell'ausilio di una rappresentazione grafica. Un uso consapevole delle risorse che la natura mette a disposizione ed un cambiamento delle proprie abitudini di consumo è un primo passo per ridurre gli sprechi e favorire uno sviluppo sostenibile. Il tema del risparmio energetico è oggi strettamente connesso a quello del rispetto dell'ambiente. Nel preparare l'elaborato il candidato sviluppi possibili collegamenti di carattere interdisciplinare con il tema proposto.

Tema 3. REALTA' E FANTASIA SULLE AURORE BOREALI



L'aurora boreale non è certo un fenomeno recente. Lo spettacolo delle luci del nord è stato descritto dai primi cantastorie e ha dato origine a numerose leggende. Il fenomeno ha molti diversi nomi in Sami, tra i quali "Guovssahas", che significa "la luce che può essere udita". È poesia in movimento! Dalla forza di Lorentz al vento solare, alle zone chiamate "fasce di Van Allen", il candidato elabori un percorso in cui spieghi lo spettacolare fenomeno delle **aurora boreali** le cui cause sono dovute al campo magnetico terrestre che forma intorno alla Terra una regione detta magnetosfera. Su base annua le aurore polari hanno una cadenza legata al ciclo solare, della durata media di 11 anni. Si presentano con maggior frequenza quando l'attività solare raggiunge i propri massimi. Il candidato analizzi il concetto matematico di **massimo e minimo** di una funzione, specificando le caratteristiche dell'operatore matematico utilizzato per determinarli.

Tema 4. EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE



La realtà tutta è "vita", "perpetuo movimento vitale", inteso come un eterno divenire, un "flusso continuo indistinto", come lo scorrere di un magma vulcanico. Tutto ciò che si distacca da questo flusso, e assume "forma" distinta e individuale, si irrigidisce e comincia a "morire" (Luigi Pirandello). Il candidato esponga i concetti di flusso e circuitazione di un campo in fisica enucleando in particolare i seguenti aspetti:

1) Significato fisico generale, applicazione all'elettromagnetismo, relazione con le equazioni fondamentali dell'elettromagnetismo con esame del caso in cui emergono le onde elettromagnetiche ed esposizione delle loro proprietà.

2) Formalizzazione matematica con l'uso degli strumenti dell'analisi facendo in particolare riferimento all'uso degli integrali.

Si faccia inoltre una piccola riflessione sui possibili effetti biologici dell'esposizione umana alle onde elettromagnetiche.

Tema 5. IL CONCETTO RELATIVISTICO DEL TEMPO



Agli inizi del Novecento, mentre la Teoria della Relatività Ristretta scuoteva le basi della fisica classica, anche la filosofia metteva in discussione le certezze sull'*io* e sulla *verità*. Il candidato spieghi che cosa si intende per **simultaneità tra gli eventi** e discuta il fenomeno noto come **dilatazione dei tempi**, si analizzi il coefficiente di dilatazione γ anche dal punto di vista matematico, facendo riferimento al concetto di limite e di infinito. Nel preparare l'elaborato il candidato sviluppi possibili collegamenti di carattere interdisciplinare con il tema proposto.

N. Candidato in elenco/ Gruppo di candidati/ Gruppo classe	Docente/i di riferimento	Disciplina di indirizzo	Argomento dell'elaborato	Tipologia dell'elaborato
---	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------

3.3 CRITERI GENERALI per l'individuazione dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno (seconda fase del Colloquio dell'Esame di Stato, art. 18, comma 1, lettera b, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021).

Nella selezione dei testi si è tenuto conto della rilevanza tematica, dell'interesse e del coinvolgimento suscitato negli studenti e della valenza etica (disponibilità a riconoscere la molteplicità dei punti di vista).

Autore - Testo
Alessandro Manzoni - dagli <i>Inni Sacri</i>, "La Pentecoste" - dall'<i>Adelchi</i>, coro atto IV, "Morte di Ermengarda" - da <i>I promessi sposi</i>, "La sventurata rispose" Giacomo Leopardi - dallo <i>Zibaldone</i>, "Il giardino del dolore" - dai <i>Canti</i>, "L'Infinito" - dai <i>Canti</i>, "A Silvia" - dalle <i>Operette morali</i>, "Il dialogo della Natura e di un Islandese" Giosuè Carducci - da <i>Rime nuove</i>, "Pianto antico" - da <i>Odi barbare</i>, "Alla stazione in un mattino d'autunno" Giovanni Verga - da <i>Vita dei campi</i>, Rosso Malpelo" - da <i>I Malavoglia</i>, <i>Prefazione</i>: "I «vinti» e la «fiumana del progresso»" - da <i>I Malavoglia</i>, "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" - da <i>Mastro don Gesualdo</i>, "La morte di Mastro don Gesualdo" Gabriele d'Annunzio • da <i>Il Piacere</i>, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" • da <i>La figlia di Iorio</i>, "Il parricidio di Aligi" • da <i>Alcyone</i>, "La pioggia nel pineto" Giovanni Pascoli • da <i>Myricae</i>, "Lavandare" • da <i>Myricae</i>, "X agosto" • dai <i>Poemetti</i>, "Digitale purpurea" Filippo Tommaso Marinetti, • "Il Manifesto del Futurismo" Italo Svevo - da <i>La coscienza di Zeno</i>, "La profezia di un'apocalisse cosmica" Luigi Pirandello - da <i>L'umorismo</i>, "Un'arte che scompone il reale" (rr. 26-39) - dalle <i>Novelle per un anno</i>, "Il treno ha fischiato" - da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»" Eugenio Montale • da <i>Ossi di seppia</i>, "Spesso il male di vivere ho incontrato" La Divina Commedia-Paradiso • Canto VI (vv. 10-12, vv. 127-142) • Canto XI (vv. 1-12, vv. 28-42)

3.4 CRITERI GENERALI per l'individuazione del materiale scelto dalla Commissione (art. 18, comma 1, lettera c, O.M. n. 53 del 03. 03. 2021)

Il Consiglio di classe, al fine di agevolare la Commissione nell'individuazione del materiale (testi, elaborati, immagini ...) funzionale alla conduzione della terza fase del colloquio, si è ispirato ai criteri di seguito riportati:

- congruenza con il livello di maturazione raggiunto dagli studenti;
- valore formativo;
- rispondenza ai bisogni e agli interessi degli studenti;
- valenza multidisciplinare, in linea con le aree tematiche approvate dal Consiglio di classe.

3.5 AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
La Donna: Ieri, Oggi e Domani	Italiano, Storia Religione, Storia dell'arte, Lingua e civiltà inglese, Informatica, Scienze Motorie.	Materiale didattico vario
Infinito e Finito	Matematica, Fisica, Scienze, Italiano, Filosofia, Storia, Religione, Storia dell'arte, Lingua e civiltà inglese, Informatica.	Materiale didattico vario
Energia, progresso e lavoro	Matematica, Fisica, Scienze, Italiano, Filosofia, Religione, Storia dell'arte, Lingua e civiltà inglese e civiltà inglese, Informatica, Scienze Motorie.	Materiale didattico vario
Romanticismo, Decadentismo e Futurismo	Italiano, Filosofia, Storia Religione, Storia dell'arte, Lingua e civiltà inglese.	Materiale didattico vario
La Libertà	Scienze, Italiano, Filosofia, Storia, Religione, Storia dell'arte, Lingua e civiltà inglese, Informatica, Scienze Motorie.	Materiale didattico vario
Scienze e Comunicazione	Matematica, Fisica, Scienze, Italiano, Filosofia, Religione, Storia dell'arte, Lingua e civiltà inglese, Informatica, Scienze Motorie.	Materiale didattico vario

3.6 MODULO CLIL - ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Modulo	Discipline Interessate	Contenuti
Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, si specifica che non si è potuto procedere allo svolgimento di alcun modulo didattico, per il fatto che nessun Docente in seno al Consiglio di Classe aveva le competenze richieste per poterlo realizzare.		

3.7 ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

FINALITÀ DEI PCTO

(Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, l'Alternanza Scuola Lavoro (ora PCTO) è stata proposta come metodologia didattica per:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extra-scolastici e professionali;
- b) integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (*soft skills*) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; sviluppare competenze-chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- f) potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge 107/2015 ha introdotto l'obbligo di effettuare almeno 200 di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio del Liceo. Con l'art. 1, comma 785 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 il monte ore previsto per il Liceo è stato ridotto a 90 ore ed è stata introdotta la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2018-2021, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

La gran parte degli studenti della classe ha potuto svolgere le attività afferenti ai PCTO prevalentemente durante il terzo anno, mentre il quarto anno ciò è stato possibile fino all'entrata in vigore del DPCM del 5/3/2020. A causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19, per alcuni studenti si è perciò determinata la necessità di concludere il monte ore nel corso dell'ultimo anno, in modalità remota.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2018-2019) e in parte nel quinto anno (a.s. 2020/21), gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore. All'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza fino al livello di medio ed elevato rischio, per ore complessive 16.

ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Gli studenti della VC SA hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali.

PROGETTI INTERNI

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curriculum della scuola, a convegni, lezioni e giornate di studio, alle Olimpiadi di diversi ambiti disciplinari, al *Safer internet mounth* e agli *open days* universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

4.1 PARTICOLARITÀ DEI SINGOLI PCTO

Indicare attività ed esperienze professionali significative nell'ambito dei PCTO durante il triennio 2018-2021:

- Corso sulla sicurezza - I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello dal 29/03/2019 al 10/05/2019
- Corso sulla sicurezza - INAIL - Istituto Nazionale per L'assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro dal 08/01/2019 al 15/01/2019
- ORIENTAMENTO IN SEDE E FUORI SEDE - GOOWAI EDIT dal 22/01/2019 al 14/06/2019
- Open Day - I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello dal 13/01/2019 al 19/01/2019
- Conferenza "Clima che cambia, mare che sale" - I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello dal 11/11/2019 al 11/11/2019
- Orientamento "International Skills Meeting" - Università degli Studi di Messina dal 22/11/2019 al 22/11/2019
- Conferenza Change the world - I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di dal 16/10/2019 al 16/10/2019
- "Catturare l'invisibile, anticipare il futuro" dal 05/02/2021 al 05/02/2021 - Piattaforma online
- "Smart future academy" dal 12/02/2021 al 12/02/2021- Associazione No Profit Smart Future Academy - Piattaforma online
- Conferenza on line "AssOrienta" - Orientamento Professioni in Divisa - ASSOCIAZIONE ORIENTATORI ITALIANI
- Formazione Generale sui temi della salute e sicurezza - A.N.F.O.S. srl - Assoc. Nazionale Formatori della Sicurezza sul Lavoro
- Open Day "DiFC" – Dip. di Fisica e Chimica" Università degli Studi di Palermo dal 25/02/2021 al 25/02/2021 - Piattaforma online
- ORIENTAMENTO IN SEDE E FUORI SEDE - ASS. ASTER - PALERMO dal 15/12/2020 al 15/12/2020 - Piattaforma online
- ORIENTAMENTO IN SEDE E FUORI SEDE - LOUIS ACADEMY dal 23/10/2020 al 23/10/2020 - Piattaforma online
- OrientaSicilia - ORIENTA SICILIA - ASS. ASTER - PALERMO dal 12/12/2020 al 12/12/2020 - Piattaforma online
- Progetto Youthempowered - Educazione Digitale - CivicaMente srl - Piattaforma online
- WECANJOB - corso on line - Orientamento formativo e professionale - Piattaforma online
- Open Day "DiFC" - Dipartimento di Fisica e Chimica" - Università degli Studi di Palermo dal 25/02/2021 a l 25/02/2021
- Sportello Energia a cura di CivicaMente srl - LEROY MERLIN Italia srl - Piattaforma online

5. EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla **Legge n. 92 del 20 Agosto 2019** e dalle annesse **Linee guida**.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- **Costituzione**
- **Sviluppo sostenibile**
- **Cittadinanza digitale**

Il Collegio, inoltre, in questo primo anno di sperimentazione, ha lasciato liberi i Consigli di classe di inserire nella programmazione, con congrua motivazione, anche obiettivi specifici di apprendimento ulteriori rispetto a quelli qui descritti a condizione che fossero coerenti con il Profilo, con le competenze delineate dal Collegio e con la programmazione della classe.

Per quanto riguarda il monte ore da destinare alla disciplina e alla sua distribuzione tra i docenti del Consiglio di classe, il Collegio ha deliberato quanto segue: a) il monte ore minimo da destinare alla disciplina, per questo anno scolastico, è 33 ore; b) la distribuzione tra le varie discipline è stata lasciata ai Consigli di classe che hanno operato una scelta coerente con la programmazione della disciplina, valorizzando in modo ottimale le competenze dei docenti all'interno del Consiglio di classe.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica

5.1 PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA (A CURA DEL COORDINATORE DELL'EDUCAZIONE CIVICA)

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
ITALIANO	A - Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Gli effetti sociali della pandemia (1 ora)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Verga, Rosso Malpelo” L’obiettivo 8 della ”Agenda 2030” (2 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
INFORMATICA	C. Cittadinanza digitale	Intelligenza artificiale e robotizzazione della vita. L’etica in vista delle nuove sfide. (3 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
LINGUA STR.	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La persona tra diritti e doveri. I diritti fondamentali di dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà; Industrial Revolution, Victorian Age, the Suffragette; (2 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Totalitarismi: “1984” (2 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema

STORIA	A - Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Storia dell'integrazione europea La costituzione italiana e i valori della resistenza (2 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	<i>Diritti dell'uomo e società nello sviluppo storico dell'età moderna e contemporanea:</i> - L' Italia Repubblicana e la Costituzione - I quattordici punti di Wilson - Il genocidio armeno e i diritti delle minoranze - La donna fra otto e novecento - La dichiarazione universale dei diritti umani (1ora)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
FILOSOFIA	A - Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Kant, la pace perpetua e il processo di unificazione dell'Europa (1ora)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	<i>La pace come fondamento ineludibile di libertà e uguaglianza tra i cittadini.</i> (1 ora)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
MATEMATICA	A - Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Indagini statistiche e modelli matematici: Applicazioni dello studio delle funzioni all'andamento delle epidemie ed al contenimento dei contagi. (2 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
FISICA	A - Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	La costituzione. L'art. 9 della costituzione. La libertà di ricerca scientifica in Italia. (1 ora)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema

SCIENZE	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La chimica sostenibile. (3 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni
		Viaggio nelle fasce climatiche. (3 ore)	■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Agenda 2030. Analisi dei 17 loghi/simboli e loro comunicazione. I giacimenti artistici italiani. Il patrimonio culturale collettivo: i siti dell'unesco (2 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
		Disastro ambientale e sviluppo sostenibile. V.i.a. e v.a.s. (1 ore)	
SCIENZE MOTORIE	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Conoscere i principi per il mantenimento di un buono stato di salute. Conoscere i principi alimentari (1 ora)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
	B. Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Conoscere i disturbi alimentari (obesità, bulimia, anoressia) Conoscere e prevenire le dipendenze (tabacco, alcol, sostanze dopanti) (2 ore)	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema
RELIGIONE	A - Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Intelligenza artificiale (AI). L'etica in vista delle nuove sfide (3 ore): • Lavoro e robotica • La riflessione etica sulla robotica e l'a.i. • La digitalizzazione: tutto è trasformato in dati • I rischi dell'a.i. • Aspetti etici, legali e sociali – • Big data - Deep learning - Algoritmi.	■ Appunti ■ Presentazioni ■ Immagini ■ Testi consigliati e adottati ■ Link ■ Video a tema

6. ALLEGATI PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
SEZIONE A 1) L'età romantica -Il "Romanticismo": origine del termine; aspetti generali del Romanticismo europeo; il contesto italiano; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; il pubblico; la "Questione della lingua"; cenni alla poesia romantica in Italia; autori e tendenze del Romanticismo europeo (cenni) -Il movimento romantico in Italia -Madame de Stael "Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni" -Giovanni Berchet, "La poesia popolare" 2) Manzoni e il vero storico -La vita; la concezione della storia e della letteratura; gli <i>Inni sacri</i>; la lirica patriottica e civile; le tragedie; il <i>Fermo e Lucia</i> e <i>I promessi sposi</i> - dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>, "L'utile, il vero, l'interessante"; dagli <i>Inni Sacri</i>, "La Pentecoste"; dall'<i>Adelchi</i>, coro atto IV, "Morte di Ermengarda"; dal <i>Fermo e Lucia</i>, "Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude"; da <i>I promessi sposi</i>, "La sventurata rispose" Connessione con l'educazione civica Effetti sociali della pandemia; confronto tra la peste del 1630 narrata da Manzoni ne <i>I promessi sposi</i> e la pandemia di Covid-19 3) Giacomo Leopardi e l'arido vero -La vita, le opere e la poetica; il pensiero; la poetica del "vago e indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; i <i>Canti</i>; le <i>Operette morali</i> e l'«arido vero»; Leopardi e il ruolo di intellettuale - dallo <i>Zibaldone</i>, "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "L'antico"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; "Teoria della visione"; "Parole poetiche"; "Ricordanza e poesia"; "Teoria del suono"; "Indefinito e poesia"; "Suoni indefiniti"; "La doppia visione"; "La rimembranza"; "Il giardino del dolore"; dai <i>Canti</i>, "L'Infinito", "A Silvia" e "Il sabato del villaggio"; dalle <i>Operette morali</i> "Il dialogo della Natura e di un Islandese"; "Gli effetti di una scoperta scientifica" 4) Ribellione ed inquietudini dell'Italia postunitaria -L'età del Realismo -La Scapigliatura tra contestazione ideologica e stilistica -Giosuè Carducci: la vita, le opere e la poetica - da <i>Rime nuove</i>, "Pianto antico"; da <i>Odi barbare</i>, "Alla stazione in un mattino d'autunno" 5) La rappresentazione del reale -Il Positivismo -Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano	Libri di testo: "I Classici nostri contemporanei" voll. 4, 5, 5.1, 6, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria Casa ed.: Paravia "La Divina Commedia" D. Alighieri a cura di F. Gnerre Casa Ed. Petrini • Presentazioni in PowerPoint • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema

-Giovanni Verga: la vita e le opere più significative; i romanzi giovanili; la svolta verista; la poetica e tecnica narrativa di Verga; il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

- da *Vita dei campi*, “Fantasticherie”, “Rosso Malpelo”, “La Lupa”; da *I Malavoglia*, Prefazione: “I «vinti» e la «fiumana del progresso»; “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”;
- dalle “Novelle rusticane”: “La roba” e “Libertà”;
- da *Mastro Don Gesualdo* “La morte di Mastro don Gesualdo”

Connessione con l’educazione civica

Lo sfruttamento del lavoro minorile; “Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane”; Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica; art. 37 della Costituzione italiana

6) Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti del mondo decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

Gabriele d’Annunzio: la vita e le opere; l’estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche

- da *Il Piacere*, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”; da *Le vergini delle rocce*, “Il programma politico del superuomo”; da *Forse che sì forse che no*, “L’aereo e la statua antica”; da *La figlia di Iorio*, “Il parricidio di Aligi”; da *Alcyone*, “La pioggia nel pineto” e “I pastori”

Giovanni Pascoli: la vita e le opere; la crisi della matrice positivista e la poesia pura; i miti e il simbolismo del Pascoli

- da *Il fanciullino*, “Una poetica decadente”; da *Myricae*, “Lavandare”, “X agosto”; dai *Poemetti*, “Digitale purpurea”; dai *Canti di Castelvecchio*, “Il gelsomino notturno”

7) Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia

- La società italiana tra arretratezza e modernità
- La stagione delle avanguardie: il Futurismo; Filippo Tommaso Marinetti, il “Manifesto del Futurismo” e il “Manifesto della letteratura futurista”
- La lirica del Primo Novecento in Italia: i Crepuscolari ed i “Vocianti” (cenni)

8) Svevo, “l’inetto e il malato”

- La vita, le opere e la poetica dell’inetto; l’inetto e il superuomo; il romanzo d’analisi e psicologico
- da *La coscienza di Zeno*, “La profezia di un’apocalisse cosmica”

9) Pirandello e la crisi d’identità

- La vita e le opere; il vitalismo; la trappola della vita sociale; il rifiuto della socialità; il relativismo; l’umorismo; il teatro come rappresentazione del grottesco
- da *L’umorismo*, “Un’arte che scompone il reale”; dalle *Novelle per un anno*, “Il treno ha fischiato”; da *Il fu Mattia Pascal* “Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»”; da *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, “Viva la Macchina che meccanizza la vita”; da *Sei personaggi in cerca d’autore*, “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” da *Uno, nessuno e centomila*, «Nessun nome»

10) Eugenio Montale*

Eugenio Montale: la vita, le opere e la poetica

- da *Ossi di seppia*, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

11) La *Divina Commedia-Paradiso*

La struttura del *Paradiso*. Lettura dei canti I (L'ascesa al cielo), III (Piccarda), VI (Giustiniano), XI (San Francesco), XII (San Domenico), XVII (La profezia dell'esilio) e XXXIII, 1-39 (La preghiera alla Vergine)

SEZIONE B

i. La donna: Ieri, Oggi e Domani

- Dante: Beatrice, la donna sublimata come strumento di salvezza (*Paradiso*, I); Piccarda Donati (*Paradiso*, III)
- A. Manzoni, Ermengarda (*Adelchi*); La “Signora” (*Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*)
- G. Leopardi, “A Silvia”
- G. Verga: La femme-fatale: nascita e morte dell'amore passione in Verga - “La Lupa” - Le figure femminili nel *Mastro don Gesualdo*
- G. d'Annunzio: Elena Muti, la donna fatale e perversa (*Il piacere*)
- G. Pascoli: Rachele, la donna demonio (“Digitale Purpurea”)
- La donna in I. Svevo: la moglie, l'amante, la donna ideale
- La donna salvifica in E. Montale*

ii. Infinito e Finito

- Dante: lo spazio del Paradiso: luce e suono (*Paradiso*, I)
- G. Leopardi, “L'infinito”

iii. Energia, Progresso e Lavoro

- G. Carducci e l'ambivalenza verso la macchina
- G. Verga e la “fiumana del progresso”
- G. d'Annunzio, da *Forse che sì, forse che no*, “L'aereo e la statua antica”
- I. Svevo, “La profezia di un'apocalisse cosmica” (conclusione de *La coscienza di Zeno*)
- Pirandello e l'alienazione dell'uomo-macchina (*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*)
- Il Manifesto del Futurismo

iv. Romanticismo, Decadentismo e Futurismo

Vd. moduli 1, 2,3,6,7

v. La libertà

- Dante: il concetto di libero arbitrio
- Pirandello: la libertà impossibile dei personaggi pirandelliani
- Verga: la rivolta dei contadini a Bronte (“Libertà”)

vi. Scienze e Comunicazione

- Naturalismo e Verismo
- Filippo Tommaso Marinetti, “Il manifesto tecnico della letteratura futurista”

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
The VICTORIAN Age • Historical background, the transport and communication revolution, • the late Victorian period, Darwin's Theory of Evolution, • Across the Atlantic, The American Dream • The novel in the Victorian Age • Charles Dickens: life and works; "Oliver Twist", "Hard Times", Workhouses, • The Bronte Sisters: life and works; "Jane Eyre", "Wuthering Heights", • Robert Louis Stevenson: life and works; "The Strange Case of Dr Jeckyll and Mr Hyde", • Oscar Wilde: life and works; "The Picture of Dorian Gray", "The Importance of Being Earnest", Wilde Aphorisms • Edgar Allan Poe: life and works; "The Oval Portrait" • Poetry in the Victorian Age • Emily Dickinson: life and works, "There is a solitude of Space" • Theatre in the Victorian Age • "The Importance of Being Earnest", • George Bernard Shaw: life and works, "Pygmalion" The 20th Century: • The Age of Modernism • Modernism • The novel in the modern age • Modernism: the Modern Novel, the interior monologue, the stream of consciousness • James Joyce: life and works; "Dubliners", "Ulysses", • Aldous Huxley: life and works, "Brave new World" • George Orwell: life and works; "Nineteen Eight-Four", "Animal Farm". CONTEMPORARY TIMES • The post war world, towards the End of the Empire, • "Towards a multicultural society", Apartheid in South Africa, from Society to the individual, • Drama for our Time, The Theatre of the Absurd, • Samuel Beckett: life and works; "Waiting for Godot"	Libro di Testo: "Time Machines" 2 ed. Autori: S.Maglioni-G. Thomson Casa Editrice: Dea scuola • Presentazioni in PowerPoint • Animazioni • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
• L' Italia durante gli anni della Destra e Sinistra storica: l'eredità degli stati preunitari, la destra storica al potere, il completamento dell'unità d'Italia, la sinistra storica al potere, la crisi di fine secolo • La seconda rivoluzione industriale: caratteri generali, la nascita della catena di montaggio, Taylorismo e fordismo, la critica al progresso, la prima internazionale, la seconda internazionale, la condanna della Chiesa cattolica. • L' Imperialismo: cause, presupposti, conseguenze • L' Età Giolittiana: lo sviluppo economico e i problemi del Meridione, la guerra di Libia e la fine del giolittismo • Il primo conflitto mondiale: venti di guerra, una reazione a catena, 1914-1915. Dalla guerra di movimento alla guerra di stallo, l'Italia dalla neutralità all'intervento, Il fronte interno, la vita in guerra, la svolta del 1917, la sconfitta degli imperi centrali, vincitori e vinti: il Trattato di Versailles, la nuova carta dell'Europa, la società delle nazioni • La Rivoluzione Russa: la rivoluzione d'Ottobre, guerra civile e dittatura, la Russia comunista, l'Urss da Lenin a Stalin. • Un difficile dopoguerra: le conseguenze economiche della guerra, i mutamenti della vita sociale, stati nazionali e minoranze, il genocidio armeno, il biennio rosso e la controrivoluzione in Europa, la Germania di Weimar, il dopoguerra dei vincitori. • L'Italia dopoguerra e fascismo: Il biennio rosso, lo squadristo fascista, la marcia su Roma, verso il regime, la dittatura a viso aperto, • Una crisi planetaria: gli Stati Uniti e il crollo del 29, le conseguenze in Europa, Roosevelt e il NEW DEAL • Affermazione e caratteri dei regimi totalitari: Nazismo, Comunismo, Fascismo • La guerra civile in Spagna (1936-1939)	Libro di testo: “Lo spazio del tempo” Giardina-Sabatucci-Vidotto Ed. Laterza volumi 2 e 3 • Presentazioni in PowerPoint • Animazioni • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema

• Il secondo conflitto mondiale: le origini e le responsabilità, la guerra-lampo, la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna, l'Italia e la Guerra parallela, 1941: l'entrata in Guerra di Urss e Stati Uniti, resistenza e collaborazionismo, la Shoah, le battaglie decisive, dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia, la caduta del fascismo e l'armistizio, l'Italia: Resistenza e guerra civile, la fine della guerra e la bomba atomica. • La nascita dell'Italia Repubblicana • La guerra fredda, i nuovi equilibri mondiali, la nascita dell'Onu, ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale, l'Urss e l'Europa orientale, coesistenza pacifica.	
--	--

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
Kant: • Il criticismo: fenomeno e noumeno • Caratteri generali della Critica della Ragion Pura • Caratteri generali della Critica della ragion Pratica • Caratteri generali della Critica del Giudizio • Idea di Pace Hegel: • Romanticismo e Idealismo • I capisaldi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia • La dialettica • Caratteri generali e analisi delle principali figure della Fenomenologia dello Spirito • La Logica • La filosofia della Natura • La filosofia dello Spirito • Lo Stato e l'idea di libertà Marx • La critica al misticismo logico di Hegel • La critica allo stato liberale, la critica ai falsi socialismi • Il concetto di alienazione • La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia. • Il "Manifesto del partito comunista": la lotta di classe. • Il Capitale: profitto e plusvalore, contraddizioni del capitalismo • La rivoluzione e la dittatura del proletariato: le fasi della futura società comunista • I rapporti con Feuerbach e l'idea di Dio Kierkegaard • Le vicende biografiche e le opere • L'esistenza come possibilità e fede • La critica ad Hegel • Gli stadi dell'esistenza • Disperazione e fede	Libro di Testo: "La ricerca del pensiero, storia, testi e problemi della filosofia" 2B – 3A Autori: Nicola Abbagnano- Giovanni Fornero- Giancarlo Burghi Casa Editrice: Edizione Paravia • Presentazioni in PowerPoint • Animazioni • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema

Shopenauer • Le vicende biografiche e le opere • Le radici culturali • Noumeno e fenomeno • Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere • Il pessimismo • La critica alle varie forme di ottimismo • Le vie di liberazione dal dolore Comte • Le vicende biografiche e le opere • La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze • La sociologia Freud • Le vicende biografiche e le opere • Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi • La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi • La scomposizione psicoanalitica della personalità • I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici • La teoria della sessualità e il complesso edipico • Società e civiltà Nietsche • Le vicende biografiche e le opere • Le fasi del filosofare nietzschiano • Il periodo giovanile • Il periodo illuministico • Il periodo di Zaratustra e l'ultimo Nietsche • La filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza	
---	--

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
ESPONENZIALI E LOGARITMI Richiami sulle potenze. Potenze con esponente reale. Definizione di funzione esponenziale e relativa rappresentazione grafica. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica e relativa rappresentazione grafica. Dominio della funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Uso reciproco di esponenziali e logaritmi per la risoluzione di equazioni e disequazioni. RICHIAMI SU EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno. Disequazioni goniometriche. LE FUNZIONI GENERALITA' E PROPRIETA' Le funzioni e la loro classificazione. Il Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. IL LIMITE DI UNA FUNZIONE E LE FUNZIONI CONTINUE Nozioni di topologia in $\mathbb{R}$. Definizione intuitiva di limite finito ed infinito. Concetto di limite destro e limite sinistro. Teorema di unicità del limite (Solo enunciato). Teorema della permanenza del segno (Solo enunciato). Teorema del confronto (Solo enunciato). Operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue (Solo enunciato). Punti di discontinuità. Asintoto verticale, orizzontale ed obliquo di una funzione. Grafico probabile di una funzione. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE La derivata di una funzione: definizione e suo significato geometrico, la disputa tra Leibniz e Newton. Le derivate fondamentali. Operazione con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità di una funzione. Rette tangenti. Differenziale di una funzione. Il teorema di Rolle (Solo enunciato e significato geometrico). Il teorema di Lagrange (Solo enunciato e significato geometrico). Il teorema di Cauchy (Solo enunciato). Il teorema di De L'Hospital (Solo enunciato). Monotonia di una funzione e studio	Libro di Testo: "Multimath.blu" Edizione plus Autori: Baroncini Manfredi Casa Editrice: DEA SCUOLA • Presentazioni in PowerPoint • Animazioni • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema • Materiale tutto condiviso su classroom

della crescita e decrescita di una funzione attraverso lo studio della derivata. Punti di massimo e minimo di una funzione. Concavità e punti di flesso.

LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

Studio di funzioni algebriche intere e fratte. Studio di funzioni irrazionali. Studio di funzioni esponenziali e logaritmiche.

CENNI SULL'INTEGRAZIONE DI UNA FUNZIONE E SUL SIGNIFICATO GEOMETRICO DI INTEGRALE

Il concetto di primitiva e di integrale indefinito. Linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. L'integrale definito e il suo significato geometrico. Integrali definiti immediati.

*Teorema della media (solo enunciato). Teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato). Applicazioni del calcolo integrale.

APPROFONDIMENTI

Il ruolo della donna nella ricerca scientifica.

Il concetto di infinito in prospettiva multidisciplinare.

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB Conduttori ed isolanti. La carica elettrica. I vari tipi di elettrizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione di Newton. La polarizzazione degli isolanti IL CAMPO ELETTRICO Il campo elettrico. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss. Campi elettrici in distribuzioni piane e superficiali di carica. Campi elettrici con particolari simmetrie. IL POTENZIALE ELETTRICO L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. FENOMENI DI ELETTROSTATICA La distribuzione della carica in un conduttore. Il teorema di Columb. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA L'intensità della corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie ed in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI La seconda legge di Ohm e la resistività. La dipendenza della resistività dalla temperatura. L'effetto termoionico. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Volta e l'effetto termoelettrico. FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI Forza magnetica e linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide	Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici.blu Casa Editrice Zanichelli • Presentazioni in PowerPoint • Animazioni • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema • Materiale tutto condiviso su classroom

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica a confronto. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E CORRENTE ALTERNATA

Le correnti indotte. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e le principali caratteristiche della corrente alternata. Il trasformatore statico. La disputa delle correnti tra Tesla ed Edison.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

La circuitazione del campo elettrico indotto. Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. La velocità delle onde elettromagnetiche. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La radio i cellulari la televisione

***CENNI SULLA TEORIA DELLA RELATIVITA'**

La fisica del XX secolo. L'Esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività ristretta. Le trasformazioni di Lorentz. Effetto doppler relativistico. Dinamica relativistica. Massa ed energia.

APPROFONDIMENTI

Il ruolo della donna nella ricerca scientifica. I buchi neri.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati:	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
Cenni di Chimica inorganica: • Acidi e basi • Il pH • Cinetica Chimica Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani • Il carbonio nei composti organici • La nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani • Le conformazioni degli alcani • Stereoisomeria • Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici • Gli alcheni • Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni • Gli alchini • Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini • Gli idrocarburi aromatici • Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici • La nomenclatura degli alcheni, degli alchini e degli idrocarburi aromatici Classi di composti organici • I gruppi funzionali • Gli alogenoderivati • Gli alcoli, i fenoli, gli eteri • Gli alcoli di interesse industriale • Le aldeidi e i chetoni • Gli acidi carbossilici e i loro derivati • Le ammine • Le ammidi • Gli eteri e gli esteri • I composti eterociclici Dalla chimica alla biochimica • Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche • Il metabolismo energetico della cellula • La cellula: il laboratorio della vita • Il ciclo dell'ATP • Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche • Gli enzimi e i coenzimi • Principi di regolazione enzimatica	Libro di testo: “Scienze Naturali” Chimica organica – Biochimica – Scienze della Terra. Volume 5° anno S. Passannanti, C. Sbriziolo, F. Caradonna, P. Quatrini, G. Scopelliti Casa Editrice: Tramontana Presentazioni in PowerPoint Animazioni Video Didattici Laboratori Virtuali Immagini e mappe Materiale didattico vario a tema Materiale vario condiviso su classroom: https://meet.google.com/lo okup/cgzkq637jm

I carboidrati e il loro metabolismo

- I Carboidrati
- I carboidrati come fonte di energia
- La glicolisi
- Il metabolismo anaerobico del glucosio
- Il metabolismo aerobico del glucosio
- Fermentazione lattica e alcolica
- La sintesi degli zuccheri: la fissazione della CO₂
- Cenni “Resa energetica”

I lipidi e il loro metabolismo

- I Lipidi
- Gli acidi grassi
- I trigliceridi e i fosfolipidi
- Gli steroidi
- Le funzioni dei lipidi: le membrane cellulari
- I lipidi come fonte di energia

Le proteine e il loro metabolismo

- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine
- Le funzioni delle proteine
- Cenni sul metabolismo delle proteine

Gli acidi nucleici: struttura e funzione

- DNA e RNA

Il tempo atmosferico e il cambiamento climatico

- L'atmosfera
- Il tempo atmosferico e i fenomeni meteorologici
- Il clima
- I cambiamenti globali del clima

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
BAROCCO E TARDOBAROCCO I caratteri del Barocco in scultura e in architettura: Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro. Francesco Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza. DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE AL POST-IMPRESSIONISMO Il Neoclassicismo: Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Le Grazie Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le sabine. Francisco Goya: La Maya vestita, la Maya desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808. Architetture neoclassiche: la Scala di Milano. Il Romanticismo: John Constable: Studio di nuvole a cirro, La cattedrale di Salisbury William Turner: La sera del Diluvio, Tramonto Theodor Gericault: Corazziere ferito, La zattera della medusa, L'alienata Eugene Delacroix: La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo. Francesco Hayez: Pensiero malinconico, Il bacio, Ritratto di Manzoni. Il Realismo: Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna Architettura del ferro: La Tour Eiffel. Le innovazioni scientifiche: la fotografia L'Impressionismo: Edouard Manet: La barca di Dante, Colazione sull'Erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère. Claude Monet: Impressione del sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu.	Libro di testo: "Itinerario nell'arte" Autori: G. Cricco e F.P. Di Teodoro Casa Editrice: Zanichelli Strumenti: • Libro di testo • Power Point • Approfondimenti da YouTube.

Pierre-Auguste Renoir: Moulin de la Galette, la Grenouillère, Colazione dei canottieri, Le bagnanti.

Post-impressionismo:

Paul Cézanne: I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.

Paul Gauguin: Il cristo giallo, Aha oe feii, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con voli di corvi.

DISEGNO

Prospettiva centrale di solidi geometrici e di architetture d'interni.

Prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga, di solidi geometrici ed architettonici.

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
<u>I Fattori della Prestazione Motorio – Sportiva;</u> <u>Le Capacità Motorie:</u> • Schemi motori di base; Capacità sensopercettive; capacità coordinative; capacità condizionali; mobilità articolare; <u>I principi dell'allenamento sportivo:</u> • Le fasi di una seduta di allenamento; <u>Atletica leggera:</u> • Corse - corsa veloce – mezzofondo e fondo; • Salto in lungo - Tecnica del salto in lungo e sua regolamentazione; • Salto in alto – Tecnica del salto in alto e sua regolamentazione; • Lanci - Tecnica del getto del peso e sua impostazione in pedana; <u>Grandi attrezzi:</u> • Conoscenza dei grandi attrezzi; ginnastica artistica maschile e femminile; g. ritmica <u>Giochi sportivi:</u> • Pallavolo - Fondamentali con e senza palla; schemi di gioco; regolamentazione; • Pallacanestro - Fondamentali con e senza palla; regolamentazione; <u>Nozioni di pronto soccorso:</u> • Contusione, ferite, fratture, distorsione, lussazione, stiramento e strappo, emergenze e urgenze, arresto cardiaco; <u>Processi energetici:</u> • Lavoro anaerobico lattacido, lavoro anaerobico lattacido e lavoro aerobico <u>Doping:</u> • Conseguenze derivanti dall'uso di sostanze proibite come le anfetamine e gli ormoni anabolizzanti, pratiche vietate, controllo antidoping; <u>Le Olimpiadi antiche e moderne.</u> <u>Sport e disabilità. le Paralimpiadi</u>	Libri di testo: “Più Movimento” Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa MARIETTI SCUOLA “Corpo Movimento Prestazione” AA. VV. ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA ITALIANA Mezzi e Strumenti: Testi, capitoli, grani, bibliografie e sitografie

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
LINGUAGGI C/C++ Ripasso anni precedenti ed approfondimenti Caratteristiche dei linguaggi C/C++ e struttura di un programma in C/C++ La struttura di selezione e costrutti iterativi Gli array Le stringhe Le matrici Le strutture Basi di dati Laboratorio Esercizi di vario tipo con Dev C++ Uso di MS Access per la realizzazione di semplici Data Base e loro manipolazione. FONDAMENTI DI TELEMATICA Le reti di computer Telematica Elaborazione centralizzata e distribuita Cosa sono le reti di computer Rappresentazione della rete: • Architettura client-server • Reti peer-to-peer Come funziona una rete • DTE e DCE Tecnologie di trasmissione, i circuiti fisici • Punto a punto • Multi punto • Broadcast Flussi trasmissivi • Simplex • Half duplex • Full duplex Proprietà del canale di comunicazione Tecniche di trasmissione • Segnali analogici e segnali digitali • ISDN e ADSL • Metodo di codifica DMT • Tipologie di modulazione • Modem Tipo di trasmissione • Trasmissione seriale e parallela • Trasmissione sincrona e asincrona	Libro di testo: “INFORMATICA APP” Quinto anno Autori: Piero Gallo/Pasquale Sirsi Editore: Minerva Scuola • Lavagna interattiva LIM • laboratorio portatile • compilatore Dev-Cpp • MS Access • il testo adottato • appunti integrativi forniti e distribuiti dalla docente • presentazioni multimediali • Internet.

Le topologie di rete

- A stella
- Ad anello
- A bus
- Ad albero
- A maglia

Le tipologie di rete

- LAN
- WAN
- GAN
- MAN
- Router, switch, hub

Sicurezza delle reti e la crittografia dei dati: *

- crittografia simmetrica e asimmetrica
- cifrario di Giulio Cesare

TEORIA DELLA COMPUTAZIONE

Sistemi e modelli

I Sistemi

Caratteristiche e comportamento di un sistema

Classificazione dei sistemi

Rappresentazione dei sistemi: i modelli

Classificazione dei modelli

Teoria degli automi

Gli automi

- Automi a stati finiti
- Automi riconoscitori

Rappresentazione di automi

Il diagramma degli stati o diagramma di transizione

Le tabelle di transizione

Teoria della calcolabilità

Problemi, algoritmi e modelli computazionali

Un modello computazionale: la Macchina di Turing (MdT)

Il comportamento della Macchina di Turing e la sua rappresentazione

La Macchina di Turing universale e la tesi di Church

Intelligenza artificiale e reti neurali *

L'intelligenza artificiale

Intelligenza artificiale forte e debole

Il contributo di Turing

Intelligenza artificiale informatica e robotica

I sistemi esperti

Le reti neurali

Algoritmi genetici e logica fuzzy

Visione del film "The Imitation game"

PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
La dignità della persona umana Le offese alla dignità umana: il razzismo Ricerca sulla condizione di alcune etnie nel mondo. Il razzismo Razzismo e convivenza civile Razzismo e stereotipi Rete: opportunità o rischio? I social network Cyberbullismo Nomofobia (Timore ossessivo di non essere raggiungibili al cellulare) Come i telefoni cellulari ci stanno cambiando. Decalogo sull'uso appropriato della rete e dei social Attività sul Natale - Video sulla vera data del Natale (Voyager RAI2 - 2017). Abusi e dipendenze Legalizzazione o meno delle droghe leggere: pro e contro Video: Ragni e droghe Il neurologo Rosario Sorrentino e l'impatto delle canne sul cervello Cannabis. San Patrignano: no a sdoganamento, se fa male perché legalizzarla? Marijuana, no alla legalizzazione: ora lo chiede il New York Times I procuratori antimafia Franco Roberti e Nicola Gratteri La situazione in Olanda, Colorado, Uruguay, Canada L'Islanda ha sconfitto la droga con proibizione ed educazione Consiglio Superiore di Sanità: La cannabis light fa male. Giornata della memoria Donne della Shoah: intervista a Liliana Segre Che male c'è ad essere indifferenti? Quali sono le attività propriamente umane Il significato delle lacrime - L'empatia del pianto L'indifferenza, malattia di molti - Anche Gesù ha pianto Indignazione che non è la rabbia, ma un sentimento interiore che porta all'azione La Pasqua La Via Crucis del nostro tempo * Una chiesa giovane per i giovani • Alcune figure giovani dell'AT e del NT • Papa Francesco ci parla • Testimoni giovani del nostro tempo • Lettera aperta al nostro Vescovo	"Le due ali" Michele Genisio Ed. Marietti Scuola, 2014 Mezzi - strumenti * LIM * Internet * Video didattici (Rai Paly) * Office365 (presentazioni, forms) * Compiti di realtà * App di apprendimento (mentimeter)

7. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI, ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

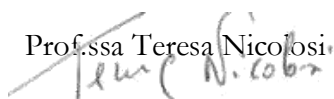
Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Visite guidate	/	/	/
Viaggio di istruzione	/	/	/
Approfondimenti tematici	Aree tematiche multidisciplinari pag. 19	/	/
Olimpiadi	Italiano	In Sede	/
Prove Invalsi	Italiano Matematica Inglese	In Sede	/

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 14 maggio 2021

I DOCENTI	<i>Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L. n° 39/93</i>
Lingua e letteratura Italiana	
Lingua Straniera	
Storia e Filosofia	
Informatica	
Matematica e Fisica	
Scienze	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	
I.R.C	

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Teresa Nicolosi



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Larissa Bollaci