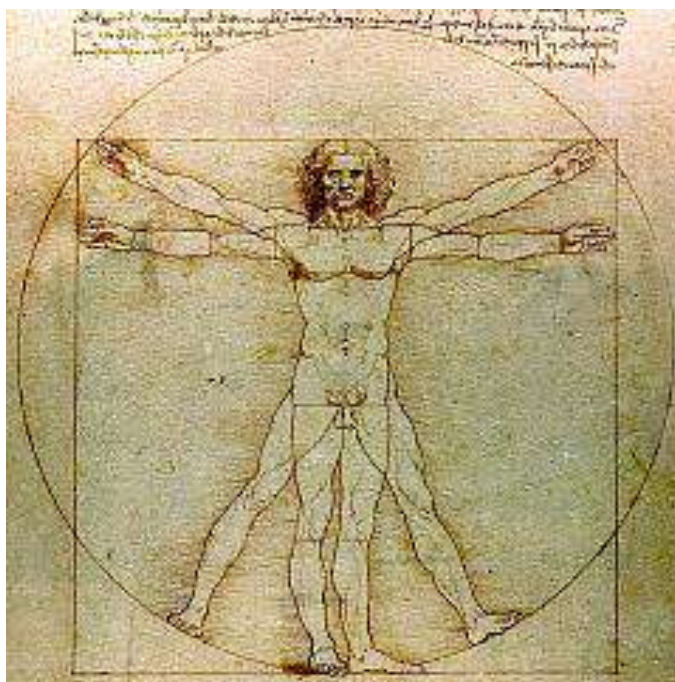


Istituto D'Istruzione Superiore "L. Sciascia" Sant'Agata Militello (Me)

Classe V Sez. A Indirizzo Scientifico

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

(Decreto Legislativo del 13/04/17 n.62, art.17, comma 1; Ordinanza Ministeriale n.53 del 03/03/2021)



*"Il più grande nemico della conoscenza non è l'ignoranza,
è l'illusione della conoscenza"*

*Coordinatore
Truglio Patrizia*

Anno Scolastico 2021-2022

Sommario

PREMESSA	4
1. CONSIGLIO DI CLASSE	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	5
TURN OVER STUDENTI.....	5
FINALITÀ DELL'INDIRIZZO	6
QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO	7
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	8
2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO	10
OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI	10
METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO	11
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI.....	12
CREDITO SCOLASTICO	13
3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022.....	14
4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI.....	15
5. MODULO CLIL - MATERIA/E.....	155
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO)	166
FINALITA' DEI PCTO (nuove linee guida PCTO D.M. n.774/2019)	16
MONTE ORE	16
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE	16
FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	177
ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI	177
PROGETTI INTERNI	177
EDUCAZIONE CIVICA.....	179
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	23
7. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO	23
8. ALLEGATI	24
9.1 PROGRAMMI SVOLTI	24
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO	24
PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO	27
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA	30
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA.....	32
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA.....	34
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA	36
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA	39
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI	41

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.....	44
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE	46
PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.	47
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE	48
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA.....	49
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA.....	52
GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA PROVA, TABELLA C.....	53

PREMESSA

Il presente documento, redatto ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova che dovrà essere proposta dai docenti titolari della disciplina oggetto proprio di tale prova e partecipanti a tutte le sottocommissioni operanti nella scuola.

In tale documento ci sarà anche ogni altro elemento che il Consiglio di Classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Baglio Nunzia	Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X
Baglio Nunzia	Lingua e Cultura Latina			X
Truglio Patrizia	Storia e Filosofia		X	X
Caliò Clelia	Lingua e Cultura Inglese		X	X
Nicolosi Teresa	Matematica			X
Zingales Giovanni	Fisica	X	X	X
Paradiso Carmela	Scienze Naturali			X
Fardella Domenica Maria Pia	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Carroccio Benito	Scienze motorie	X	X	X
Siragusano Cinzia	IRC			X

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Docente	Disciplina
Baglio Nunzia	Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Latina
Carroccio Benito	Scienze Motorie e Sportive
Caliò Clelia	Lingua e Cultura Inglese
Nicolosi Teresa	Matematica e Fisica
Paradiso Carmela	Scienze Naturali
Truglio Patrizia	Storia e Filosofia

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2019/20)	22	0	1	4	0
Quarta (2020/21)	21	0	0	1	1
Quinta (2021/22)	20	0	0	0	0

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Profilo in uscita della studentessa/dello studente del Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art.8 comma 1 del DPR 89/2010). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

Prospettive professionali generali

Il Liceo Scientifico offre solide basi culturali ai giovani che intendano scegliere Facoltà di tipo tecnico-scientifico, ma il suo assetto didattico, che non trascurava la preparazione umanistica, consente l’accesso a qualunque indirizzo di studi universitario

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Sc. della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e St. Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto	2	2			
Educazione civica (dall'a.s. 2020-2021)*	-	-	-	*	*
TOTALE	29	29	30	30 *	30 *

*Dal mese di settembre 2020 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della legge 92 del 20-08-2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019-22 aggiornato della scuola.

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Storia della classe

Nel primo anno del primo biennio del liceo scientifico la classe era formata da 27 alunni.

Nel corso del secondo anno la classe ha mantenuto lo stesso numero di allievi e al termine dell'anno scolastico due alunni non sono stati ammessi alla classe successiva. All'inizio del terzo anno la classe risulta di 22 alunni, in seguito al trasferimento di 4 alunni e all'arrivo di un'alunna proveniente da altro Istituto; nel corso dell'anno un ulteriore alunno si trasferisce di Istituto, quindi, gli studenti della classe alla fine dell'anno saranno 21. Durante il quarto anno, a seguito del trasferimento di sezione di un'alunna e a seguito di un'alunna che svolge l'anno all'estero, la classe risulta composta da 19 alunni, mentre nell'ultimo anno scolastico grazie al rientro dell'alunna che aveva studiato all'estero, ritornano ad essere 20 e di tale numero sono rimasti fino alla fine dell'anno.

Presentazione della classe

La classe V A del Liceo Scientifico è formata da 20 allievi (12 ragazze e 8 ragazzi) provenienti da Sant'Agata Militello e da alcuni paesi limitrofi. I discenti hanno portato nella vita scolastica esperienze differenti ed atteggiamenti eterogenei, che hanno favorito l'incontro e il confronto tra i molteplici modi di pensare e di operare, che ha arricchito ciascuno di loro, nel rispetto della propria identità e delle idee altrui.

I docenti hanno lavorato in un clima di collaborazione, con frequenti e proficui scambi di osservazione sulla classe, alla ricerca di una comune strategia didattico-educativa, idonea per la tipologia della classe, il cui *iter* è stato a volte difficoltoso, sia per le peculiarità specifiche di questo gruppo-classe sia per la didattica a distanza, che ha caratterizzato la seconda metà del terzo anno, la quasi totalità del quarto anno, e una piccola parte del quinto anno, in cui non sono mancati episodi di DAD (sia individuali sia di classe) a causa della pandemia del Covid-19. Ogni intervento, collettivo ed individuale, è stato finalizzato al progresso culturale, civile e umano, di tutti gli allievi. Il gruppo classe ha raggiunto un buon grado di socializzazione e alcuni discenti, con tempi e modi diversi, hanno acquisito atteggiamenti che denotano una crescita personale, frutto di interventi educativi sinergici da parte del *team* degli insegnanti della classe e di una collaborazione con le famiglie, anche se non sono mancati episodi in cui è emerso un atteggiamento a volte immaturo e poco responsabile da parte di un piccolo gruppo di alunni.

Sotto il profilo culturale la classe ha appreso conoscenze, ha acquisito abilità e competenze, in relazione alle capacità e alle inclinazioni individuali, ai supporti di base, alle motivazioni personali, all'attenzione e alla partecipazione durante il dialogo didattico-educativo, sia in presenza sia a distanza. La preparazione della classe si attesta, in generale, su livelli apprezzabili, considerando anche i livelli di partenza.

Un ristretto gruppo di allievi ha mostrato maggiore interesse verso le attività proposte sia scolastiche che extra-scolastiche, ampliato l'orizzonte del sapere e la rosa delle esperienze formative, anche in un clima non sempre sereno. Si è, inoltre, distinto per senso di responsabilità, atteggiamenti propositivi e costruttivi all'interno della classe, conoscenze acquisite, abilità espressive ed espositive, capacità di analisi e di sintesi, capacità logiche e critiche; questi allievi hanno raggiunto una preparazione organica e articolata in un contesto interdisciplinare di soddisfacente valenza culturale e formativa.

Un gruppo di allievi, non supportato da adeguati prerequisiti, ma determinato a migliorare la propria preparazione, interessato e ricettivo in alcune discipline, disponibile alle indicazioni e alle strategie

didattiche predisposte, anche oltre la didattica tradizionale, ha acquisito gradualmente conoscenze più ampie, colmando lacune pregresse, affinando abilità e competenze.

Qualche allievo, con una debole preparazione di base, continuamente sollecitato, incoraggiato e seguito dagli insegnanti, attraverso tutti i supporti messi in atto, ha manifestato progressivamente più interesse e impegno nello studio, migliorando il livello di partenza e pervenendo ad una acquisizione dei contenuti disciplinari accettabile, limitata agli elementi fondamentali delle diverse discipline. A questi si aggiunge un alunno con BES, per il quale è stato redatto un PDP, secondo la relazione finale dell'alunno allegata al presente documento.

Lo svolgimento dei programmi, in alcune discipline, è stato rallentato, oltre che dalla didattica a distanza effettuata in alcuni periodi dell'anno, anche dal comportamento vivace, immaturo e irrequieto di alcuni elementi e dalla passività di altri.

Considerando l'obiettivo della partecipazione all'Esame di Stato, è stata rivolta particolare attenzione all'interdisciplinarietà, finalizzata a favorire percorsi articolati. In questo modo sono state create le condizioni migliori perché tutti gli studenti si disponessero alla prova finale, intesa come traguardo naturale di una reale crescita e di un progetto unitario e personalizzato allo stesso tempo.

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno), i seguenti indicatori:

❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:

- saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
- saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
- saper sostenere, oralmente o per iscritto, una propria tesi e saper recepire e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- saper comprendere e utilizzare i lessici specifici delle varie discipline e il linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- saper comprendere e analizzare criticamente testi di diversa tipologia.

❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:

- capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico;
- capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
- fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
- potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:

- maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
- saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI

I Docenti, nel corso dell'anno scolastico, si sono regolarmente incontrati, durante i consigli di classe svolti da remoto, sulla base del calendario prefissato dal Dirigente Scolastico e secondo un ordine del giorno prestabilito. Le riunioni sono servite per verificare e modulare la programmazione, per individuare eventuali situazioni problematiche, per adottare idonee strategie educative e interventi atti a migliorare il metodo di studio e a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni, in collaborazione con i rappresentanti degli studenti e dei genitori. Con riferimento ai piani di lavoro predisposti dai singoli Docenti, sono state individuate proposte didattiche educative da perseguire, possibilmente, in modo pluridisciplinare. Ciò al fine di abituare gli alunni a maturare una visione complessiva del sapere, oltre che a sviluppare capacità critiche e abilità nell'effettuare collegamenti tra argomenti e materie affini. Per quanto riguarda i percorsi pluridisciplinari, sono state fornite delle linee guida da parte dei Docenti di ciascuna disciplina con lo scopo di lasciare la massima libertà agli alunni, i quali sono stati invitati a scegliere un tema e a sviluppare intorno ad esso un percorso disciplinare trasversale, individuando gli aspetti salienti delle materie coinvolte, compiendo collegamenti e approfondimenti seguendo la propria sensibilità, l'inclinazione individuale e l'interesse.

◆ A causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19 gli ambienti di apprendimento, per buona parte dell'anno, sono stati i locali dell'Istituto, adeguato con cura secondo le normative vigenti. Soltanto in alcune occasioni legate a situazioni di isolamento (o dell'intera classe o di casi di singoli/piccoli gruppi di alunni), per non interrompere l'attività didattica e costruire un ambiente di apprendimento che garantisse il diritto allo studio e rafforzasse il senso di appartenenza dei discenti, arginando così il rischio di esclusione e isolamento, l'Istituto ha messo a disposizione della comunità scolastica, come già negli anni precedenti le piattaforme *G-Suite* e *Teams*. I docenti hanno, pertanto, effettuato video-lezioni quotidiane, con un orario settimanale che ha assicurato la copertura della totalità delle discipline, alternandole con la modalità asincrona, come previsto dall'ordinanza ministeriale

◆ La lezione è stata sia frontale che partecipata e si sono redatti mappe concettuali e schemi sintetici, anche mediante il sussidio del PC. Gli esercizi, scritti ed orali sono stati continui e di progressiva difficoltà. Si è curata la stesura degli appunti, la lettura diretta dei testi degli autori e le letture critiche. Gli allievi sono stati indotti al confronto ragionato, alla contestualizzazione, all'attualizzazione mediante questionari mirati. Tra le strategie si è dato ampio spazio alla lettura consapevole, all'analisi dei testi, all'interpretazione sistematica dei contenuti, all'esercizio dell'espressione scritta con lavoro autonomo.

◆ Sono stati proposti approfondimenti e ricerche, utilizzata bibliografia aggiuntiva, sussidi audio-visivi e multi-mediali.

◆ Si sono utilizzate le tecniche e le metodologie specifiche delle diverse materie, chiarendo anche le modalità d'uso degli strumenti specifici (Libri di testo, testi critici, riviste, dizionari, tecniche artistiche, piccoli e grandi attrezzi).

◆ Alcuni contenuti curriculari sono stati organizzati per moduli (tematici e di genere) e per nuclei fondanti.

◆ Si sono create situazioni di dibattito su argomenti utili e validi al fine di una corretta attualizzazione. Si sono guidati gli allievi alla responsabile gestione assembleare, all'auto-valutazione, mediante lettura commentata della programmazione, il chiarimento dell'errore e l'individuazione della sua genesi.

◆ Nell'ultima parte dell'anno scolastico sono state effettuate visite guidate puntualmente curate ed organizzate per assistere a rappresentazioni teatrali, un viaggio di istruzione presso Ragusa, Modica, Noto, Siracusa (della durata di tre giorni) per visitare centri storici dall'aspetto medievale e barocco, al fine di conoscere direttamente beni culturali ed ambientali, patrimoni mondiali dell'umanità.

CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno, ai sensi dell'art. 11, c.1, dell'O.M. 65/2022, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Tabella A, attribuzione credito scolastico ai sensi dell'Allegato A all'art. 15, c.2 del D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	III Anno	IV Anno	V Anno
$M < 6$	----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1, di conversione del credito scolastico ai sensi dell'Allegato C, dell'O.M. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M.

44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Altri elementi valutativi:

- Frequenza scolastica
- interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
- risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0.5, però se in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi sopra riportati, si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti. Il credito relativo al corrente anno scolastico sarà attribuito sulla base della griglia che verrà deliberata dal Collegio docenti.

3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022

Per quanto concerne la seconda prova, prova di indirizzo, il Consiglio di Classe fa riferimento agli art. 17 e 20 dell'O.M. 65/2022. Nella presente quinta, la prova sarà in MATEMATICA, come da allegati B/1, B/2, B/3 dell'O.M. 65/22 e predisposta in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo al fine di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola predispongono le proposte di traccia sulla base delle informazioni contenute nei documenti del Consiglio di Classe di tutte le classi coinvolte, entro il 22 giugno.

A tal proposito, per predisporre e preparare i ragazzi ad affrontare la seconda prova, il Collegio dei docenti ha previsto delle simulazioni che si svolgeranno dal 15 al 20 maggio. Quale strumento di valutazione si utilizzeranno le griglie proposte dai dipartimenti, in ventesimi, con la successiva conversione secondo la Tabella 3 dell'Allegato C alla presente O.M.

4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
FINITO - INFINITO	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina - Lingua e Cultura Inglese - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze - Storia dell'Arte - Religione - Scienze Motorie e Sportive.	Libri di testo, appunti, schede guida, mappe concettuali, articoli di giornali, microsaggi, documenti, esperienze operative, opuscoli, progetti, grafici, statistiche, problemi, immagini, materiale multimediale, ecc..
LA RELATIVITÀ E IL TEMPO	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina - Lingua e Cultura Inglese - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze - Storia dell'Arte - Religione - Scienze Motorie e Sportive.	
LA LUCE	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina - Lingua e Cultura Inglese - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze - Storia dell'Arte - Religione	
L'ENERGIA	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina - Lingua e Cultura Inglese - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze - Storia dell'Arte - Religione - Scienze Motorie e Sportive.	
NATURA - UOMO	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina - Lingua e Cultura Inglese - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze - Storia dell'Arte - Religione - Scienze Motorie e Sportive.	
LA DONNA	Lingua e Letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina - Lingua e Cultura Inglese - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze - Storia dell'Arte - Religione - Scienze Motorie e Sportive.	
LAVORO E PROGRESSO	Lingua e letteratura Italiana - Lingua e Cultura Latina - Lingua e Cultura Inglese - Storia - Filosofia - Matematica - Fisica - Scienze - Storia dell'Arte - Religione - Scienze Motorie e Sportive.	

5. MODULO CLIL - MATERIA/E

Il modulo **Induzione elettromagnetica** è stato trattato, con la classe Va Scientifico, in lingua inglese secondo la metodologia CLIL con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

The relationship between electricity and magnetism: an electrical current generates a magnetic field (H.C. Oersted, 1819).

Faraday's experiments: induced current.

Laws of Induction.

Magnetic flux and electromotive force (*emf*); Faraday-Neumann law of induction.

The direction of induced current: Lenz's law.

Electromotive force induced in a moving conductor.

6. *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO)*

FINALITÀ DEI PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per:

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2019-2022, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2019-2020), gli studenti hanno svolto la formazione di base su piattaforma INAIL. All'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza fino al livello di medio ed elevato rischio, per 12 ore complessive.

ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Nel corso del triennio, 2019-2022, gli studenti della classe non hanno potuto svolgere le attività afferenti ai PCTO, in presenza presso soggetti esterni a causa dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione della pandemia, da COVID-19. Pertanto si sono svolte tramite percorsi on-line.

PROGETTI INTERNI

Gli studenti hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali. Buona parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curriculum della scuola e consolidati da una lunga tradizione, quale l'*Orientamento*, e attraverso convegni, lezioni, giornate di studio e la partecipazione alle Olimpiadi di diversi ambiti disciplinari e agli *open days* universitari e scolastici.

ATTIVITÀ
- Conferenza "Change the world" presso I.I.S. "Sciascia" (16/10/2019); - Corso sulla sicurezza - piattaforma dell'Alternanza Scuola-Lavoro, Miur, in collaborazione con l'INAIL (durante l'anno); - Laboratorio teatrale presso I.I.S. "Sciascia" (durante l'anno); - Open Day presso I.I.S. "Sciascia" (durante l'anno); - Laboratorio natura presso I.I.S. "Sciascia" (durante l'anno); - Conferenza on line "AssOrienta" Orientamento Professioni in Divisa (18/11/2020) - III Edizione Catanese di OrientaSicilia online - ASTERSicilia (15/12/2021); - Progetto online per le competenze trasversali "Sportello Energia" (11/01/2021 - 24/04/2021); - Smart future academy, MESSINA online 2021 (12/02/2021); - Simulazione Test ammissione facoltà Universitarie 3 LOUIS ACADEMY dal 22/10/2020 al 23/10/2020 - Incontri online "Insieme per capire": - Spettacolo "L'appello", tratto dal romanzo di Alessandro D'Avenia. (10/03/2021); - Lezione in onore di Dante Alighieri (<i>Dantedì</i>, 25 marzo): "Noi e Dante. Leggere la "Commedia" nel 2021. (23/03/2021); - Incontro "Costituzione, regole e libertà" (11/05/2021); - Orienta Sicilia - Orientamento Universitario Ass. Aster - Palermo (08/10/2021); - Orientamento Universitario - on line - Edusogno società a responsabilità limitata (29/01/2022); - Pronti, Lavoro, VIA! – Educazione Digitale CivicaMente srl (dal 10/01/2022 al 30/04/2022) - Speciale Sostenibilità' 2022 online 3 Associazione No Profit Smart Future Academy (08/02/2022);

- Virtual UNIVExpo 2021 - come orientarsi all'Università - ATENEAPOLI srl (09/02/2022).
- Cultura della Legalità - Arma dei Carabinieri I.I.S. - "SCIASCIA" - di Sant'Agata di Militello dal 25/11/2021 al 25/11/2021.
- Documentario "L'isola in me, viaggio con Vincenzo Consolo" ROTARY CLUB S'Agata di Militello - Distretto 2110 Sicilia Malta dal 16/02/2022 al 16/02/2022.
- Il tempo, tra fisica, filosofia e mito - incontro con Tonnelli Guido e Caprara Giovanni Fondazione Corriere della Sera dal 01/12/2021 al 01/12/2021.
- Incontro con l'autore – Picone Salvatore e Restivo Gigi I.I.S. - "SCIASCIA" – di Sant'Agata di Militello dal
- 21/12/2021 al 21/12/2021.

EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”. Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
ITALIANO	La Costituzione	Valore, struttura e principi della Costituzione Italiana.	Conoscenza della struttura e dei principi della Costituzione Italiana. Art. 1. 29, 30, 31 della Costituzione.
	La Costituzione	Il valore del lavoro e della famiglia	Il lavoro: “Rosso malpelo” dalla raccolta “Vita dei campi” di G. Verga. La famiglia: “X agosto”, da “Myrica”; “La siepe”, dai “Primi poemetti” di G. Pascoli.
ITALIANO	La Costituzione	La pace come dono e come impegno	Conoscenza dei periodi di pace e dei periodi di guerra e delle conseguenze sull’individuo e sulla collettività. Da “L’Allegria di G. Ungaretti: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Soldati”. Da “Giorno dopo giorno” di S. Quasimodo: “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”.
LATINO	La Costituzione	La struttura e i principi della Costituzione Italiana. Conoscenza de i maggiori temi del dibattito culturale attuale. Principio di pari dignità di ogni persona, delle regole di cittadinanza nazionale, europea e internazionale.	Art. 11 della Costituzione. Conoscenza dei periodi di pace e dei periodi di guerra e delle conseguenze sull’individuo e sulla collettività. Dal “Bellum civile” di Lucano:

			“Ragioni di Catone, il giusto”. Dall’Agricola” di Tacito: “Il discorso di Calgaco”
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Educazione digitale	The power of the media. Internet network security. “A much, much Bigger Brother: from Orwell to Snowden and global surveillance.	Libro di testo Materiali forniti dal docente Video, ppt caricati su classroom.
	La Costituzione	The Victorian Age - exploitation of people and resources. Environmental problems. <i>Jacob’s Island</i> from “Oliver Twist”. Neil Young: “Mother Earth”. Pope Francis – “If we destroy Creation, Creation will destroy us” from <i>Laudato si’</i>	Libro di testo Materiali forniti dal docente Video, ppt caricati su classroom.
STORIA	La Costituzione	Le origini e la struttura della Costituzione Italiana I valori della Resistenza Le origini e la struttura della Costituzione Italiana La guerra nel diritto internazionale art.2 e art.51 della Carta delle Nazioni Unite	Articoli della Costituzione. Lecture di approfondimento del libro di testo di Storia. Materiale fornito dal docente.
	Educazione Digitale	La Terza Rivoluzione industriale e lo sviluppo dell’informatica. Sicurezza e privacy in rete Furto d’identità e phishing Il diritto all’oblio Le fake news	Lecture di approfondimento del libro di testo. Materiali forniti dal docente.
SCIENZE	La Costituzione	Disastro ambientale e sviluppo sostenibile: Composti organici e sostenibilità (inquinamento da idrocarburi, plastica, benzene e derivati)	Video didattici Libro di testo

		I cambiamenti climatici	
MATEMATICA	Educazione Digitale	Le teorie matematiche usate nella tecnologia digitale e in particolare nella democrazia digitale.	Lecture di approfondimento del libro di testo. Materiali forniti dal docente.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La Costituzione	Arte figurativa e identità nazionale	Video-conferenza T. Montanari "Arte e sovranità". Video esplicativo di T. Montanari "Il valore della cultura e della bellezza".
SCIENZE MOTORIE	La Costituzione	Lo sport nel trattato di Lisbona del 2009	Appunti forniti dal docente. Libro di testo. Video di didattici da You Tube.
RELIGIONE	Educazione Digitale	Intelligenza artificiale e robotizzazione della vita. "l'Intelligenza artificiale un dono per tutti". "Microchip sottopelle: gli uomini cyborg arrivano in Italia" "I rischi del chip sottocutaneo".	Video didattici

² Con * sono indicati gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico

7. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Progetti PTOF Esperienze svolte	• Pasqua dello studente presso il Palamangano - 16/04/2019 • Giornata della Memoria: visione del film "La signora dello zoo di Varsavia" - 27/01/2020
Attività integrative Progetti PON	• 10.2.2A-FSEPON-SI-2021-523 "Ripartiamo" - La seconda prova nel liceo scientifico – dal 16/02/22 al 20/05/22*
Viaggi di istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio	• Viaggio di istruzione Ragusa Ibla, Modica – Noto, Ortigia – Siracusa – dal 05/05/2022 al 07/05/2022 • Visita guidata ad Agrigento - 09/04/2022 • Rappresentazione classica "Le Troiane" al teatro greco di Siracusa - 18/05/2019 • Teatro in lingua inglese "Grease" - 09/11/2019
Altre attività/iniziative extracurricolari	• Rappresentazione teatrale "A berritta cu i ciancianeddi" - 13/04/2019 •
Attività sportiva/competizioni nazionali	• Festa dello Sport presso lo stadio comunale "B. Fresina" con partecipazione ai tornei studenteschi - 31/05/2019
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	• Olimpiadi online di Fisica - 25/01/2021
Partecipazione convegni/seminari	• Conferenze su ludopatie e dipendenze - 03/05/2019 • Incontro sulla sicurezza stradale "Come prevenire gli incidenti" - 18/09/2019 • Manifestazione di Telethon - 21/12/2019 • Attività dimostrativa e di formazione con unità cinofile 31/01/2020 • Conferenza sui diritti delle donne - 31/01/2020 • "Maratona della legalità": Conferenza online con Leonardo Guarnotta - 04/05/2021 • "Maratona della legalità": Conferenza online con Giovanni Paparcuri - 10/05/2021 • Contributo dell'Arma dei Carabinieri – Contro la violenza sulle donne - 25/11/2021 • Incontro online – Il tempo tra fisica, filosofia e mito - 01/12/2021 • Incontro con l'autore S. Picone e G. Restifo – L. Sciascia i luoghi, le parole, la memoria. - 21/12/2021 • Documentario: L'isola in me, viaggio con V. Consolo - 16/02/2022 • Marcia della Pace - 14/03/2022

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

8. ALLEGATI

9.1 PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2021/22

Prof.ssa Nunzia Baglio

L'OTTOCENTO

U D 1 L'età del Romanticismo

Il Romanticismo. La cultura romantica

Aspetti generali del Romanticismo. Il ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista. Temi del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia. La polemica tra classicisti e romantici.

La tendenza oggettiva o storico-realista del Romanticismo

La poesia romantica in Europa e in Italia

Il Romanticismo in Europa. I principali manifesti del Romanticismo.

I caratteri della poesia romantica in Italia.

G. Berchet: *Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo al suo figliolo*.

La tendenza soggettiva o lirico-sentimentale del Romanticismo

U D 2 Giacomo Leopardi

La vita e le opere. Il pensiero: le varie fasi del pessimismo. Leopardi e il Romanticismo.

Lo **Zibaldone di pensieri**. Un diario del pensiero.

Le **Operette morali** e l'"*arido vero*". La composizione. Gli argomenti e le forme. I temi del pessimismo.

I **Canti**. Composizione, struttura, titolo. La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822): le canzoni civili del 1818-1822; le canzoni del suicidio (1821-1822); gli "idilli" (1823-1827); la seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830): i canti pisani-recanatesi; la terza fase della poesia leopardiana (1831-1837); il "**Ciclo di Aspasia**"; **La ginestra** e l'idea leopardiana del progresso.

Ant. Dallo **Zibaldone**: *Il giardino sofferente*.

Dalle **Operette morali**: *Dialogo della Natura e di un islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare*, *Cantico del gallo silvestre*.

Dalle **Canzoni**: *Ultimo canto di Saffo*.

Dai **Canti**: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dall'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Il passero solitario*.

Dal **Ciclo di Aspasia**: *A se stesso*.

La ginestra o il fiore del deserto.

U D 3 L'età postunitaria

La tendenza al realismo. Il romanzo.

La tendenza al Simbolismo. La lirica.

La situazione in Italia dopo l'Unità: la **Scapigliatura**.

Arrigo **Boito**: *Dualismo*.

Il **Naturalismo francese** e il **Verismo italiano**: poetiche e contenuti. Zola e Verga a confronto.

Il **Decadentismo** europeo come fenomeno culturale e artistico.

Paul **Verlaine**: *Languore*, *Arte poetica*.

U D 4 Giovanni Verga

La vita e le opere. La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.

I romanzi preveristi e **Nedda**, "bozzetto siciliano"

La svolta verista e il **ciclo dei "Vinti"**

Rosso Malpelo e le altre novelle di **Vita dei campi**.

I Malavoglia. Mastro-don Gesualdo

Novelle rusticane, Per le vie, Vagabondaggio..

Ant. Testi programmatici. Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"; La prefazione dei Malavoglia. Da **Vita dei campi**: Rosso Malpelo, Fantasticherie, La lupa.

Da **Novelle rusticane**: La roba.

U D 5 Giosuè Carducci

La vita e le opere. Da "scudiero dei classici" a poeta-vate della "terza Italia". L'evoluzione ideologica e letteraria.

La prima fase della produzione carducciana: **Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi**.

Verso un classicismo moderno: le **Rime nuove**, le **Odi barbare**, **Rime e ritmi**.

Ant. Da **Rime nuove**: Pianto antico, Funere mersit acerbo, San Martino.

Da **Levia Gravia**: "Inno a Satana"

U D 6 Gabriele d'Annunzio

La vita e le opere. L'estetismo e la sua crisi. **Il piacere**.

Le poesie giovanili (1879-1892). Le poesie nella fase della "bontà" (1892-1893) il **Poema paradisiaco**.

I romanzi del superuomo: **Le vergini delle rocce, Il fuoco**.

Il teatro: le opere drammatiche.

Le Laudi: Maia, Elettra, Alcyone, Merope, Asterope.

Il periodo del "notturno".

Da **Il piacere**: Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli.

Da **Poema paradisiaco**: Consolazione.

Dall'**Alcyone**: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

U D 7 Giovanni Pascoli

La vita e le opere. Il "nido" familiare. La poetica del *fanciullino*. I temi della poesia pascoliana.

Myricae. Composizione e storia del testo; il titolo; struttura e organizzazione interna; temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta; la poetica di *Myricae*: il simbolismo impressionistico; le forme: metrica, lingua e stile.

I **Canti di Castelvecchio**: il simbolismo naturale e il mito della famiglia.

I **Poemeti**: narrazione e sperimentalismo.

I **Poemi conviviali**, la poesia latina e le raccolte della retorica civile.

I "Carmina"

"Odi e Inni"

Ant. Da **Myricae**: Novembre, X Agosto, L'assiuolo.

Da **Canti di Castelvecchio**: Gelsomino notturno.

Dai **Poemeti**: La siepe.

Dai **Poemi conviviali**: Alexandros.

Il saggio **Il fanciullino**.

U D 8 Luigi Pirandello

La vita e le opere. La visione del mondo. La poetica. Il saggio: **L'umorismo**. I romanzi: **L'esclusa**.

Il relativismo conoscitivo. Il relativismo orizzontale: **Il fu Mattia Pascal**. Il relativismo verticale: **Uno nessuno e centomila**. Il relativismo assoluto: **Così è (se vi pare)**.

Il teatro. **Enrico IV**. Il "teatro nel teatro". **Sei personaggi in cerca d'autore**.

Ant. Da **Novelle per un anno**: Il treno ha fischiato, La carriola, La patente.

Da **Il fu Mattia Pascal**: La "lanterninosofia", Lo "strappo nel cielo di carta".

Lettera alla sorella Lina: **La vita come "enorme pupazzata"**; Le "Ultime volontà" di Pirandello.

Da **L'Umorismo**: "Un'arte che scompone il reale".

U D 9 Italo Svevo

La vita e le opere. La cultura e la poetica. Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.

I romanzi: **Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno**.

Ant. La letteraturizzazione della vita.

Da **La coscienza di Zeno**: La prefazione del dottor S.; Il fumo; La morte del padre; Profezia di un'apocalisse cosmica.

IL NOVECENTO

U D 10 La lirica del primo Novecento.

Il Crepuscolarismo

Ant. *La signorina Felicita* ovvero *La Felicità*, *L'amica di nonna Speranza* di **Guido Gozzano**.
Desolazione del povero poeta sentimentale di **Sergio Corazzini**. *Chi sono?* di **Aldo Palazzeschi**.

Il Futurismo

Ant. *Il primo manifesto del Futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura italiana* di **Filippo Tommaso Marinetti**.

U D 11 L'Ermetismo

La "letteratura come vita". I poeti ermetici.

U D 12 Giuseppe Ungaretti e la religione della parola.

La vita e le opere. Il sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.

Ant. *I Fiumi*, *Mattina*; *Il porto Sepolto*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, *Veglia*, *La madre*.

U D 13 Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo. La vita e le opere.

Ant. *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*, *Uomo del mio tempo*, *Lettera alla madre*.

U D 14 Eugenio Montale e la centralità nella poesia del Novecento.

La vita e le opere. Il "secondo" Montale: *Le occasioni*. Il "terzo" Montale: *La Bufera e altro*. L'ultimo Montale.

Ant. *Meriggiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *I Limoni*.

U D 15 Umberto Saba

La vita e le opere. Il Canzoniere. Letteratura e psicoanalisi. Le prose. Letteratura e politica.

Ant. *Ami*, *A mia moglie*, *La capra*.

U D 16 La "**Divina Commedia**" di **Dante Alighieri**. Il **Paradiso**.

Lettura, analisi testuale, commento dei **Canti**: I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXX, XXXIII.

TIPOLOGIE DI SCRITTURA:

Tip. A Analisi del testo; **Tip. B** Analisi e produzione di un testo argomentativo; **Tip. C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

LIBRI DI TESTO:

Il piacere dei testi Vol. Leopardi, V, VI (Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria) Paravia.

La Divina Commedia di **Dante Alighieri** (a cura di Francesco Gnerre) Petrini.

Sant'Agata Militello, 12 /05/2022

Prof. ssa *Nunzia Baglio*

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Anno scolastico 2021/22

Prof.ssa Nunzia Baglio

LETTERATURA LATINA

U D 1 L'età giulio-claudia

La difficile eredità di Augusto. Cultura, spiritualità, lingua. Le trasformazioni dei generi: l'oratoria e la sua "decadenza". Le scuole di retorica.

Seneca il vecchio

Vita e opera.

La storiografia e l'aneddotica

Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo

La prosa tecnica

La poesia. Il poema astronomico di Manilio

U D 2 La favola a Roma. Fedro

Il poema epico-storico e mitologico. La poesia didascalica: l'astronomia e l'astrologia a Roma.

Testi:

Il lupo e l'agnello. *Fabulae*, I, 1.

La volpe e l'uva. *Fabulae*, IV, 3.

La vedova e il soldato. *Appendix Perottina*, 15.

U D 3 Seneca

vita. Seneca maestro di virtù_ i temi della filosofia senecana. Le opere: il corpus delle opere, la *Divi Claudii Apokolokyntosis*, *I Dialogi*, il *De Clementia*, il *De Beneficiis*, le *Naturales Quaestiones*, le *Epistulae morales ad Lucilium*. Lingua e stile di un innovatore. l'altro Seneca: le tragedie. La fortuna.

Testi:

Il Logos e la Natura. *Naturales Quaestiones*, *Prefatio*, 11-14; *Epistulae Morales ad Lucilium*, 65, 2, 23-24; 41, 5.

La provvidenza e l'uomo virtuoso: il mito del suicidio di Catone. *De providentia*, 1, 2-3; 2, 1-2, 9-12.

Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione. *De ira*, I, 1.

La più importante delle virtù del principe: la clemenza. *De clementia*, I, 3, 2-3; 5, 5-7.

La ricerca della virtù: maestro e allievo, compagni e amici di viaggio. *Epistulae Morales ad Lucilium*, 6; 27, 1-4. *Homo, sacra res homini*. *Epistulae Morales ad Lucilium*, 95, 51-53.

Seneca fa i suoi conti con il tempo. *Epistulae Morales ad Lucilium*, 1

La lettera sugli schiavi. *Epistulae Morales ad Lucilium*, 47.

Sintomatologia e diagnostica del male di vivere. *De tranquillitate animi*, I, 16, 18; 2, 1-3.

Casistica ed eziologia del male di vivere. *De tranquillitate animi*, 2, 6-15.

U D 4 Lucano

La vita, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica. Il *Bellum civile*: struttura, stato dell'opera, contenuto. L'ideologia e la poesia di Lucano: un mondo al capolinea. La fortuna.

Testi:

Il proemio: Guerre più che civili cantiamo... *Bellum Civile*, I, vv. 1-32.

Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo. *Bellum Civile*, II, vv. 284-325.

U D 5 Persio

La vita e la formazione spirituale. L'opera di Persio. Il rapporto con il genere della satira e la poetica di Persio. L'innovazione dello stile e l'arte di Persio. La fortuna.

Testi:

La moda poetica moderna, immagine del vuoto e della stoltezza. *Satire*, I, vv. 13-40; 79-106.

U D 6 Petronio

Gli enigmi del *Satyricon*. La trama del *Satyricon*. Il problema del genere letterario. Un'opera totale: il mondo in un romanzo. La lingua del *Satyricon*. Un autore ideale per il *Satyricon*: il *Petronius, arbiter elegantiae* di Tacito. La fortuna.

Testi:

La novella milesia: la signora di Efeso. *Satyricon*, 110, 8-113, 2.

Trimalcione, un vero signore. *Satyricon*, 27; 47, 1-7.

Avere è essere: le preferenze di Trimalcione. *Satyricon*, 50-52, 3.

U D 7 L'età dei Flavi. Dal 69 al 96 d.C.

L'impero si rinsalda. I principi e la cultura. La prosa dell'età dei Flavi.

U D 8 Plinio il Vecchio

La vita. L'opera: la *Naturalis Historia*.

Testi:

La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna? *Naturalis Historia*, VII, 1-5.

U D 9 Marziale

La vita. Gli epigrammi. La fortuna.

Testi:

Mestieri: i medici. *Epigrammi*, I, 47; I, 30; V, 9; VI, 53.

Mestieri: i maestri. *Epigrammi*, X, 62; X, 60.

Declamatori di poesia. *Epigrammi*, I, 38; IV, 41.

Manie, vizi e difetti. *Epigrammi*, VI, 12; XII, 81; I, 10; III, 26.

Epicedio per la piccola Erotion. *Epigrammi*, V, 34.

Morte di un bimbo per la caduta di un pezzo di ghiaccio. *Epigrammi*, IV, 18.

U D 10 Quintiliano

La vita. L'*Institutio oratoria*: datazione, struttura e contenuto. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile. Quintiliano pedagogista e maestro. La fortuna.

Testi:

Il *vir bonus dicendi peritus* alla prova. *Institutio oratoria*, XII, 1, 1-3; 36-37; 46.

I giudizi di Quintiliano. *Institutio oratoria*, X, 1.

Ottimismo pedagogico. *Institutio oratoria*, I, 1, 1-3.

La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori. *Institutio oratoria*, I, 1, 4-7.

L'importanza del relax e del gioco come momento didattico. *Institutio oratoria*, I, 3, 8-12.

Contro i metodi coercitivi e le punizioni. *Institutio oratoria*, I, 3, 14-17.

Alla scuola del *grammaticus*: la spiegazione. *Institutio oratoria*, I, 8, 13-18.

Il profilo ideale del maestro di retorica. *Institutio oratoria*, II, 2, 3-10.

U D 11 L'età degli imperatori d'adozione. Dal 96 al 192 d.C.

Gli imperatori d'adozione e il "secolo d'oro" dell'impero. Nuove esigenze e nuove esperienze spirituali della società. La vita culturale nel nuovo impero pacificato. Adriano e i *poetae novelli*.

U D 12 Plinio il Giovane

Vita e opere di un uomo "pubblico", impegnato e soddisfatto.

Testi:

Parlar bene degli altri, , *Epistole*, VI, 17.

La vanità di Plinio, *Epistole*, IX, 23.

La morte di Plinio il Vecchio, *Epistole*, VI, 16.

U D 13 Giovenale

Le scarse notizie biografiche. Le Satire. La poetica. Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia. L'arte di Giovenale. La fortuna.

Testi:

Alcuni buoni motivi per scrivere satire. *Satire, I*, vv. 22-36.

"*Probitas laudatur et alget*". *Satire, I*, vv. 73-99.

"Messalina, la *meretrix Augusta*". *Satire, VI*, vv. 114-132.

U D 14 Tacito

La vita. Il percorso umano e letterario di Tacito. Le opere minori. Il primo capolavoro di Tacito: le *Historiae*. Il secondo capolavoro di Tacito: gli *Annales*. La lingua e lo stile delle *Historiae* e degli *Annales*. La fortuna.

Testi:

Dall'*Agricola*: "Il discorso di Calgaco ai Caledoni". *Germania*, 2, 1; 4.

Dalla *Germania*: "La purezza della stirpe germanica". *Germania*, 18-20.

Il proemio. *Historiae, I*, 1-3.

Il proemio. *Annales, I*, 1-2.

La morte di Agrippina. *Annales, XIV*, 7-8.

La morte di Seneca. *Annales, XV*, 63-64.

Vita e morte di Petronio, l'anticonformista *Annales, XVI*, 18-19

U D 15 Apuleio

La vita. Apuleio intellettuale del suo tempo. Le opere minori. L'*Apologia*. Le *Metamorfosi*, o l'*Asino d'oro*. La fortuna.

Testi:

La fiaba di Amore e Psiche: il palazzo di Eros, un saggio di descrizione. *Metamorfosi, V*, 1.

U D 16 L'età tardo-antica.

Storia e società. La svolta costantiniana e il cristianesimo. La cultura letteraria nell'età di Costantino. Gli apologeti.

Tertulliano. La stagione d'oro della Patristica. Ambrogio, Girolamo e Agostino

Agostino

La vita e le opere fino alla nomina a vescovo. Gli anni dell'episcopato. Le *Confessiones* e l'autorappresentazione di sé.

L'eredità pastorale: le *Epistulae* e i *Sermones*. Una teologia della storia. Il *De civitate Dei*. Agostino, il ricordo e il tempo.

Testi:

Il furto delle pere, *Confessiones, II*, 4, 9.

Dio e il tempo, *Confessiones, XI*, 15-17

Libro di testo

"Uomini e voci dell'antica Roma" vol. 3 (G. Agnello & A. Orlando Editore: G. B. Palumbo)

Sant'Agata Militello, 12 /05/2022

Prof. ssa *Nunzia Baglio*

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA STRANIERA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Prof.ssa Clelia G. Calìo

2021-2022

LIBRO DI TESTO: Maglioni- Thomson-Elliott- Monticelli – **Time Machines Plus 2** – DeA Scuola.

THE VICTORIAN AGE

HISTORICAL, CULTURAL AND LITERARY BACKGROUND

AUTHORS AND WORKS

- **Charles Dickens** - *Oliver Twist* – “Oliver wants some more”
“Jacob’s Island”
- *Hard Times*
Reading: Workhouses
- **The Brontë sisters**
- **Charlotte Brontë** - *Jane Eyre*
- **Emily Brontë** - *Wuthering Heights* – “I am Heathcliff”
- **R. L. Stevenson** - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* – “Jekyll’s first experiment”
- **Oscar Wilde** - *The Picture of Dorian Gray* - “I would give my soul for that!”

THE AGE OF MODERNISM

HISTORICAL, CULTURAL AND LITERARY BACKGROUND

AUTHORS AND WORKS

- **MODERNISM – THE NOVEL IN THE MODERN AGE**
- **James Joyce** – *Dubliners* – “Eveline”
“The Dead” - Gabriel’s epiphany
- *Ulysses*
- **George Orwell** – *Animal Farm*
- *Nineteen Eighty-Four*
- **D. H. Lawrence** – *Sons and Lovers*
- **POETRY IN THE MODERN AGE**

- **The War Poets**
- **Wilfred Owen** – *Dulce et Decorum Est*
- **T. S. Eliot** – *The Waste Land* - “Unreal City” (Part 1) – “At the Violet Hour” (Part 3)
- **W. H. Auden** – *Refugee Blues*

CONTEMPORARY TIMES

THE THEATRE OF THE ABSURD

- **Samuel Beckett** – *Waiting for Godot*

EDUCAZIONE CIVICA

- A much much bigger Brother: from Orwell to Snowden and global surveillance.
- The Victorian Age – Exploitation of people and resources. Environmental problems.
- “Jacob’s Island” from *Oliver Twist* – Charles Dickens.
- “Mother Earth” by Neil Young.
- “If we destroy Creation, Creation will destroy us” from *Laudato si’* – Pope Francis.

Sant’Agata Militello, 12 /05/2022

IL DOCENTE

Clelia G. Calìo

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno scolastico 2021/22

Prof.ssa Patrizia Truglio

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Libro di testo:

G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi *"Storia e storie dimenticate"*, vol. 3, Ed. La Scuola.

Industrializzazione e società di massa

- La seconda rivoluzione industriale
- Consumi di massa e razionalizzazione produttiva
Partiti e sindacati
- Riformisti e rivoluzionari: la Seconda Internazionale

L'età giolittiana:

- Il nuovo corso della politica interna italiana.
- La guerra di Libia.
- Socialisti e cattolici nell'età giolittiana.
- Giolitti e il Mezzogiorno.

Imperialismo e colonialismo

La prima guerra mondiale:

- Cause e inizio della guerra.
- L'Italia in guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra.
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace.
- I *Quattordici punti* di Wilson.

La Russia del XX sec.

- L' Impero russo nel XX sec.
- Le tre rivoluzioni 1905 – 1917 Febbraio e Ottobre
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin.

Un difficile dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso

L'Italia fra le due guerre e l'avvento del Fascismo:

- La crisi del dopoguerra.
- La Marcia su Roma.
- La Dittatura fascista
- L'Italia fascista: cultura, economia e ideologia.

La crisi planetaria del 1929

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crasch
- Roosevelt e il New Deal.

La Germania dalla Repubblica di Weimar alla costituzione del Terzo Reich:

- La Germania di Weimar.
- L'ascesa del nazismo.
- Il Terzo Reich.
- Verso la guerra

La seconda guerra mondiale:

- 1939-40: la “guerra lampo”
- 1941: la guerra mondiale
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli alleati
- I progetti di pace
- Resistenza in Italia e guerra civile.

***Le origini della guerra fredda**

- Gli anni difficili del dopoguerra

***L'Italia della Prima Repubblica**

- La Repubblica e la Costituente
- Il Referendum.
- La Costituzione Italiana.

Cittadinanza e Costituzione

La Costituzione:

- Le origini e la struttura della Costituzione Italiana;
- *I valori della Resistenza;
- *La guerra nel diritto internazionale;
- *Art.2 e Art.51 della Carta delle Nazioni Unite.

Educazione digitale:

- La Terza Rivoluzione industriale e lo sviluppo dell'informatica.
- Sicurezza e privacy in rete
- Furto d'identità e phishing
- Il diritto all'oblio
- Le fake news

Sant'Agata Militello, 12/05/2022

LA DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Truglio

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2021/22

Prof.ssa Patrizia Truglio

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, "Con-Filosofare", vol. II B e III A –B Paravia

I. Kant:

- Il Criticismo come "filosofia del limite"
- I giudizi sintetici a priori
- La "rivoluzione copernicana"
- Il problema generale della "Critica della ragion pura"
- I "giudizi sintetici a priori"
- La rivoluzione copernicana
- L'estetica trascendentale, la teoria dello spazio e del tempo
- L'analitica trascendentale, le categorie e "l'io penso", fenomeno e noumeno
- La "Critica della ragion pratica" (in sintesi)
- La "Critica del giudizio" (in sintesi)

L'idealismo romantico tedesco:

- Caratteri generali dell'Idealismo.
- Fichte: i tre principi della "Dottrina della scienza".

Hegel:

- I capisaldi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia.
- Compiti e partizioni della filosofia.
- La dialettica.
- La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Lo Stato

La contestazione dell'hegelismo Schopenhauer:

- Il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya".
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé.
- Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere".
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia.
- Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

S. Kierkegaard:

- Critica della ragione hegeliana
- L'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza
- Angoscia, disperazione e fede.

Marx:

- La critica al "misticismo logico" di Hegel.
- Critica al liberalismo e allo stato moderno
- La concezione materialistica.
- La problematica dell' "alienazione".
- La sintesi del "*Manifesto*".
- “*Il Capitale*”: definizione di capitalismo, merce, plusvalore, capitale variabile e costante
- La dittatura del proletariato
- Il comunismo

Il Positivismo

- Positivismo: il contesto storico-culturale
- Le forme di Positivismo
- A. Comte: la legge dei tre stadi, l'enciclopedia delle scienze e la sociologia
- C. Darwin: la teoria dell'evoluzione

F. W. Nietzsche

- Nazificazione e denazificazione.
- Il periodo giovanile: Dioniso o l'accettazione della vita.
- *Periodo illuministico: la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche.
- *Periodo di Zarathustra: Il superuomo e l'eterno ritorno.
- *L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza.
- *Il problema del nichilismo e del suo superamento.

*** S. Freud:**

- La nascita della psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità.

Sant'Agata Militello, 12 /05/2022

LA DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Truglio

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Prof. Teresa Nicolosi

Testo: MultiMat. Blù "Baroncini-Manfredi"

Completamento programma anno precedente

Funzioni esponenziali e funzioni logaritmiche

Equazioni esponenziali e logaritmiche

Disequazioni esponenziali e logaritmiche

Premesse dell'analisi infinitesimale

- Introduzione
- Insiemi numerici :
 1. Insieme numerici e insieme di punti
 2. Intervalli
 3. Intorni
 4. Insiemi numerici limitati e illimitati
 5. Considerazioni intuitive su massimi e minimi in un insieme numerico
 6. Estremo superiore e estremo inferiore di un insieme numerico
 7. Punti di accumulazione
- Funzioni
 1. Funzioni limitate
 2. Massimi e minimi assoluti
 3. Determinazione del dominio di una funzione
 4. Simmetrie e periodicità di una funzione
 5. Segno e zeri di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni

- Introduzione
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito
- Teoremi generali sui limiti
- Funzioni continue e calcolo dei limiti

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti notevoli
- Forme indeterminate
- Esempio di calcolo dei limiti

Teoria degli asintoti

- Asintoti orizzontali
- Asintoti verticali
- Asintoti obliqui

Funzioni continue

- Discontinuità delle funzioni
- Proprietà delle funzioni continue

- Grafico probabile di una funzione

Derivate di una funzione

- Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate
 1. Rapporto incrementale
 2. Significato geometrico del rapporto incrementale
 3. Derivata
 4. Significato geometrico della derivata
 5. Punti stazionari
 6. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità
 7. Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivata di una funzione di funzione
- Derivata di una funzione inversa
- Derivata di ordine superiore al primo
- Differenziale di una funzione e significato geometrico del differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Applicazioni del teorema di Lagrange
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni di massimo e minimo relativo
- Definizioni di punto di flesso
- Teoremi sui massimi e minimi relativo
- Ricerca di dei massimi e minimi relativi e assoluti
- Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
- Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive
- Problemi di massimo e minimo

Studio di funzioni

- La funzione derivata prima
- Schema generale per lo studio di funzione
- Esempi di studi di funzione

Integrali Indefiniti

Introduzione

- Integrale indefinito
- Integrazioni immediate
- Integrazione delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrali di particolari funzioni irrazionali

Integrali definiti

- Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito
- Integrale definito di una funzione continua
- Proprietà degli integrali definiti
- Teorema della media
- La funzione integrale

- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Formula fondamentale del calcolo integrale
- Area della parte di piano delimitata da due funzioni
- Esercizi sulle aree e valor medio
- Applicazioni degli integrali definiti
- 1. Volume di un solido di rotazione
- 2. Esempi particolari di calcolo di volumi
- 3. Lunghezza di una curva
- Cenni sugli integrali impropri.

Equazioni differenziali

- Nozioni fondamentali
- Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y' = f(x)$ - equazioni a variabili separabili

Sant'Agata Militello, 12 /05/2022

L'INSEGNANTE

Teresa Nicolosi

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Classe VA Scientifico
Prof. Giovanni Zingales
2021-2022

Libri di testo utilizzati :

Ugo Amaldi, *L'Amaldi per i licei scientifici*. blu vol.2 (capitoli 24 e 25) e Vol.3 (Zanichelli)

Elettromagnetismo.

-Campo magnetico di una corrente: la scoperta di Oersted. Azione di un campo magnetico su una carica in moto: la forza di Lorentz. Azione di un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Definizione del vettore induzione magnetica **B**.

-Flusso dell'induzione magnetica e teorema di Gauss.

-Interazione tra due correnti che circolano in due conduttori paralleli rettilinei e definizione di Ampère come unità di misura per la corrente.

-Legge di Biot-Savart. Teorema della circuitazione di Ampère. Campo magnetico in un solenoide percorso da corrente.

-Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua.

-Induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday. Forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.

-Produzione e distribuzione di corrente alternata: alternatori e trasformatori. Valori efficaci di tensione e corrente.

-Campo elettrico indotto e legge di Faraday-Neumann. Corrente di spostamento e teorema di Ampère – Maxwell.

-Le equazioni di Maxwell e la descrizione del campo elettromagnetico.

-Onde elettromagnetiche: dalla previsione di Maxwell alla scoperta di Hertz. Propagazione delle onde elettromagnetiche e loro velocità. Energia immagazzinata in un condensatore e in un induttore. Densità di energia del campo elettrico e del campo magnetico. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Vari tipi di onde elettromagnetiche: la luce visibile e lo spettro elettromagnetico.

Relatività

-I postulati della teoria della relatività ristretta. Conseguenze immediate dei postulati: relatività della simultaneità di due eventi; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze. La trasformazione di Lorentz. Composizione delle velocità. Risultati generali della teoria della relatività ristretta: equivalenza tra massa e

energia; quantità di moto e energia cinetica relativistiche.

* Fisica quantistica: cenni generali

L'ipotesi di Planck del *quanto* di energia per la spiegazione della radiazione del *corpo nero*; la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico (i quanti di luce o *fotoni*); le “*onde di materia*” di De Broglie; il *principio di indeterminazione* di Heisenberg. Dalle orbite quantizzate di Bohr agli orbitali atomici.

N.B. Il modulo **Induzione elettromagnetica** è stato trattato in lingua inglese secondo la metodologia CLIL con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

The relationship between electricity and magnetism: an electrical current generates a magnetic field (H.C. Oersted, 1819).

Faraday's experiments: induced current.

Laws of Induction.

Magnetic flux and electromotive force (*emf*); Faraday-Neumann law of induction.

The direction of induced current: Lenz's law.

Electromotive force induced in a moving conductor.

Il docente
Prof.re Giovanni Zingales

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Prof.ssa Carmela Paradiso

A.S. 2021-2022

Strumenti:

Libro di testo: Scienze Naturali – Chimica organica – Biochimica – Scienze della Terra - S. Passannanti, C. Sbriziolo, F. Caradonna, P. Quatrini, G. Scopelliti - Tramontana

Materiale condiviso con la classe: Presentazioni multimediali, immagini, video, appunti e schemi integrativi, link tematici.

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi:

- Le nozioni base della chimica organica;
- La versatilità del carbonio;
- L'ibridazione del carbonio;
- Gli idrocarburi: formule di struttura, nomenclatura IUPAC e proprietà fisico-chimiche di alcani, alcheni, alchini;
Approfondimento: La polimerizzazione degli alcheni;
- I cicloalcani e le loro conformazioni;
- Gli idrocarburi aromatici: l'anello benzenico, nomenclatura IUPAC e proprietà fisico-chimiche;
- Gli idrocarburi policiclici aromatici;
- Il fenomeno dell'isomeria: di struttura, stereoisomeria.

Dai gruppi funzionali ai polimeri:

- I gruppi funzionali dei principali composti organici: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine, composti eterociclici.
- Nomenclatura, reattività, proprietà fisiche, impieghi e funzioni nel mondo della realtà.

BIOCHIMICA

Le basi della biochimica:

- Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche;
- Il metabolismo energetico della cellula;

- Il ciclo dell'ATP;
- Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche;
- Gli enzimi e i coenzimi;
- La regolazione enzimatica.

Le biomolecole e il loro metabolismo:

- Classificazione dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;
- I carboidrati come fonte di energia;
- La glicolisi;
- Il metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione alcolica e lattica;
- Il metabolismo aerobico del glucosio: ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; resa energetica; fotosintesi clorofilliana;
- I lipidi: struttura e funzioni di acidi grassi; trigliceridi; fosfolipidi; steroidi;
Approfondimento: importanza dei lipidi nell'alimentazione; il colesterolo e le patologie cardiovascolari;
- Le proteine: struttura e funzioni di amminoacidi e proteine;
- Gli acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA; la replicazione del DNA;
- La cromatina e i geni;
- Il codice genetico e la sintesi proteica.

***Le biotecnologie:**

- La genetica diretta, la genetica molecolare e le scienze "omiche".
- La manipolazione del DNA;
- La reazione a catena della polimerasi (PCR);
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- La visualizzazione del DNA;
- I principi base e le principali tecniche delle biotecnologie e loro applicazioni.

SCIENZE DELLA TERRA

La teoria della Tettonica delle placche

- La struttura interna della Terra: superfici di discontinuità e onde sismiche;
- Il calore terrestre;
- Il campo magnetico terrestre;
- La deriva dei continenti di Wegener;
- La teoria della tettonica delle placche: l'espansione dei fondali oceanici; la subduzione e l'orogenesi;
- Le placche litosferiche: margini divergenti, convergenti e trasformati e relativi eventi geologici.

*** Il tempo atmosferico e il cambiamento climatico:**

- L'atmosfera;
- Il tempo atmosferico e i fenomeni meteorologici;
- Il clima;
- I cambiamenti climatici.

***I cicli biogeochimici:**

- Il ciclo del Carbonio;
- Il contributo dell'uomo nell'incremento delle emissioni di CO₂. Effetto serra.
- Le risorse energetiche e le fonti rinnovabili e non rinnovabili.

EDUCAZIONE CIVICA

- Disastro ambientale e sviluppo sostenibile;
- Composti organici e sostenibilità: inquinamento da idrocarburi, plastica, benzene e derivati;
- I cambiamenti climatici.

Sant'Agata Militello, 12 /05/2022

Il Docente

(f.to) **Prof.ssa Carmela Paradiso**

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Materia:	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
Classe:	5° A Scientifico
Insegnante:	Domenica Fardella
Libro di testo:	Cricco - Di Teodoro <i>Il Cricco Di Teodoro</i> - casa Ed. Zanichelli
Titolo capitolo o unità formative	Argomenti
La Controriforma e il Barocco	Caravaggio: La Canestra; Il Bacco; La Vocazione di San Matteo; La Morte della Vergine. Borromini: San Carlo alle quattro fontane. Bernini: Il Baldacchino di San Pietro; Il Colonnato di San Pietro; S. Teresa d'Avila.
Il Settecento e Illuminismo	Filippo Juvarra: Basilica di Superga; Casina di Caccia. Luigi Vanvitelli: La reggia di Caserta
Illuminismo e Neoclassicismo	Canova: Amore e Psiche; Le Grazie; Paolina Bonaparte; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.
L'altra faccia dell'Illuminismo: il Romanticismo	Romanticismo tedesco - Caspar Friedrich: Il Naufragio della Speranza; Viandante sul mare di nebbia. Romanticismo inglese - J. Turner: Ombra e tenebre; Tramonto. Constable: Le Nuvole. Il Romanticismo francese - Gericault: La Zattera della Medusa; Alienata con la monomania.... Delacroix: La libertà che guida il Popolo. Il Romanticismo Italiano - Hayez: Il Bacio; Melanconia.
L'Ottocento	La Scuola di Barbizon - Corot: Gli spaccapietre. Il Realismo Francese - Courbet: Fanciulle sulla riva della Senna. I Macchiaioli - Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri. L'Architettura del Ferro. Impressionismo e Postimpressionismo Manet: Colazione sull'erba; Il bar delle Folies Bergeres. Monet: Impressione, Sole nascente; La cattedrale di Rouen; La Grenouillère; Ninfee. Renoir: La Grenouillère; Moulin de la Galette. Degas: La lezione di danza; L'Assenzio. Cezanne: I giocatori di carte; La montagna di Sainte Victoire. Gauguin: Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? dove andiamo?

	Van Gogh: Autoritratto; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi.
* I Fauves e L'Espressionismo tedesco	Matisse: Donna con cappello; La danza. Munch: La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido.
* Le Avanguardie storiche	Il Cubismo - Picasso: Les Demoiselles d'Avignon; I tre musicisti; Guernica. Il Futurismo - Boccioni: La città che sale; Stati d'animo IL Dadaismo - Duchamp: Fontana. IL Surrealismo - Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape. L'Astrattismo - Kandinskij: Il cavaliere azzurro; Alcuni cerchi.

06/05/2022

Firma insegnante

D.MP. Fardella

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Svolto nella classe 5 A a. s. 2021-2022

ATTIVITA' PRATICHE.

Ginnastica generale: - esercizi a corpo libero - esercizi con grandi attrezzi

Atletica leggera: - salti, corsa veloce, corsa di resistenza.

Giochi sportivi: - Pallavolo, tennisvolley, volleytennis,

ARGOMENTI TEORICI.

Le forme di movimento (riflesso, volontario, automatizzato.)

Le 4 funzioni fondamentali del movimento:

- sviluppo delle capacità intellettive
- sviluppo della capacità di relazione con gli altri e con l'ambiente
- sviluppo delle abilità motorie
- sviluppo e conservazione della funzionalità dell'organismo

Movimento ed alimentazione, elementi fondamentali per la prevenzione delle seguenti malattie:

- artrosi – osteoporosi – diabete.

Le forme dell'intelligenza umana.

Educazione fisica come mezzo di formazione della personalità.

Valore educativo del gruppo sportivo.

Endorfine e attività fisica, paradosso dell'ossigeno e longevità.

Sistemi energetici per la produzione dell'ATP, rappresentazione grafica.

L'allenamento: i 4 principi fondamentali e la supercompensazione.

Alimentazione, bilancio energetico, metabolismo basale, dieta equilibrata.

Indice glicemico degli alimenti e relativi grafici.

La storia di Jesse Owens e Luz Long.

Lo sport nel trattato di Lisbona del 2009.

Firma Docente.

Benito Carroccio

PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

INSEGNANTE: Siragusano Cinzia

LIBRO DI TESTO: Marinoni G- Cassinotti C., "Sulla tua parola", Marietti Scuola 2018

ETICA: SCELTA RESPONSABILE

Trimestre:

- ✓ La vita di san Francesco negli affreschi della Basilica di san Francesco d'Assisi.
- ✓ Abusi e dipendenze. Documentario.
- ✓ Motivi a favore e contro la legalizzazione delle droghe leggere.
- ✓ L'Islanda ha sconfitto la droga con proibizione ed educazione.
- ✓ Film inchiesta di Alberto D'Onofrio: giovani e droga - (prima parte).
- ✓ Film inchiesta di Alberto D'Onofrio: giovani e droga – (ultima parte).
- ✓ Rete: opportunità o rischio?

Pentamestre:

- ✓ La shoah e l'antisemitismo. Visione video "Edith Bruck".
- ✓ Dibattito sul tema Eutanasia.
- ✓ La Quaresima tempo per costruire un'identità libera.
- ✓ La suddivisione dei comandamenti secondo le confessioni religiose.
- ✓ Riflessione sul Quarto Comandamento.
- ✓ Riflessione sul Sesto Comandamento. La fedeltà sigillo dell'amore.
- ✓ Giornata internazionale della donna. Dibattito sul ruolo della donna oggi.

Pentemestre:

CRISTIANESIMO E IMPEGNO SOCIALE

- ✓ La Chiesa e i giovani- dibattito.
- ✓ Sinodo dei giovani (esortazione apostolica Christus Vivit).
- ✓ Ed. civica: l'intelligenza artificiale.
- ✓ Ed. civica: visione video "l'Intelligenza artificiale un dono per tutti".
- ✓ Ed. civica: visione video "Microchip sottopelle: gli uomini cyborg arrivano in Italia" - "I rischi del chip sottocutaneo".

Sant'Agata Militello, 12 /05/2022

Insegnante

Prof.ssa Cinzia Siracusano

GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi come di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
GENERA LI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			/100	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe ____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancata o errata individuazione di testi ed argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi ed argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				 /100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	6	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	8	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	4	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	2	
	Totale punteggio	___/20

Voto assegnato __/20

Voto convertito in decimi __/10

**GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA
PROVA, TABELLA C**

Tabella 2: Conversione del punteggio della prima Prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 12/05/2022

<i>I Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
Baglio Nunzia	Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Latina	
Truglio Patrizia	Storia e Filosofia	
Caliò Clelia	Lingua e Cultura Inglese	
Nicolosi Teresa	Matematica	
Zingales Giovanni	Fisica	
Paradiso Carmela	Scienze Naturali	
Fardella Domenica Maria Pia	Disegno e Storia dell'Arte	
Carroccio Benito	Scienze motorie	
Siragusano Cinzia	IRC	

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Patrizia Truglio

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa M. Larissa Bollaci