

ISTITUTO STATALE
D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. SCIASCIA"

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe VA SU

Coordinatore Prof. Carmelo La Spada

ANNO SCOLASTICO

2021/2022

PREMESSA	4
1. CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	5
TURN OVER STUDENTI	5
FINALITÀ DELL'INDIRIZZO	6
QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO	8
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	9
2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO.....	10
OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI	10
METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO.....	12
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI	13
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	13
CREDITO SCOLASTICO	14
3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M.	15
65/2022	15
4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	16
5. MODULO CLIL - MATERIA/E	17
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO).....	18
MONTE ORE	18
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE	19
FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	19
ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI	19
PROGETTI INTERNI	19
7. EDUCAZIONE CIVICA	21
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA	22
8. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO	25
9. ALLEGATI	26
9.1 PROGRAMMI SVOLTI	26
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA	26
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA.....	29
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE	31
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE	34
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA.....	36
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA	40
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA	44
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA	45

<i>PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE.....</i>	<i>48</i>
<i>PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE</i>	<i>49</i>
<i>PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE</i>	<i>51</i>
<i>PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.....</i>	<i>52</i>
<i>9.2 GRIGLIE.....</i>	<i>53</i>
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE.....</i>	<i>53</i>
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA.....</i>	<i>54</i>
<i>TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO.....</i>	<i>54</i>
<i>TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO</i>	<i>55</i>
<i>TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ.....</i>	<i>56</i>
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA</i>	<i>57</i>
<i>GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA PROVA, TABELLA C</i>	<i>58</i>

PREMESSA

Il presente documento, redatto ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova che dovrà essere proposta dai docenti titolari della disciplina oggetto proprio di tale prova e partecipanti a tutte le sottocommissioni operanti nella scuola.

In tale documento ci sarà anche ogni altro elemento che il Consiglio di Classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Travaglia Chiara	Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Cultura latina			x
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese	x	x	x
Franchina Emanuela	Scienze Umane			x
Lollo Angelina Carmela	Storia e Filosofia			x
Todaro Silvana Benedetta	Matematica	x	x	x
Portale Valeria	Fisica	x	x	x
La Spada Carmelo	Scienze			x
Fazio Mariagrazia	Storia dell'Arte			x
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive	x	x	x
Sinagra Roberto	IRC	x	x	x

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Docente	Disciplina
Travaglia Chiara	Lingua e Letteratura italiana
Franchina Emanuela	Scienze Umane
Portale Valeria	Matematica e Fisica
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese
Fazio Mariagrazia	Storia dell'Arte
Lollo Angelina Carmela	Storia e filosofia

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferi ti	Anno scolasti co all'estero
Terza (2019/20)	21	-	-	-	-
Quarta (2020/21)	21	-	-	-	-
Quinta (2021/22)	20*	-	-	-	-

* un ritiro in data 26/10/2021

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. La finalità di questo indirizzo richiede pertanto la conoscenza:
- dei metodi per analizzare gli eventi contemporanei al fine di ricollegare alle loro specificità storiche e sociali e agli orientamenti di un “villaggio globale” che si va affermando indipendentemente da legami e condizionamenti territoriali;
- dell’articolarsi della varietà culturale sia nelle dinamiche delle relazioni interpersonali, dei contrasti per far convergere il passato e il presente, sia nelle caratteristiche specifiche e peculiari di ogni cultura;
- dell’interazione continua e problematica fra natura e sapere che oggi assume particolare rilievo di fronte agli sviluppi più avanzati del pensiero scientifico e delle sue applicazioni in campo tecnologico.

Il profilo dell'indirizzo, quindi, consente al soggetto che porta a compimento tale percorso di proseguire gli studi superiori, sulla base di scelte giustificate dalla specificità del profilo stesso. Fin dal primo anno di corso l'indirizzo ha curato le abilità di studio legate all'utilizzo e alla produzione di testi, inoltre ha posto l'accento sia sugli aspetti socio-affettivi sia su quelli cognitivi che, come si sa, sono fortemente intrecciati nell'ambito della conoscenza.

Prospettive professionali generali

Università: accesso a tutte le facoltà Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore socio-assistenziale pubblico e privato (educatore professionale, esperto nei processi formativi, esperto in attività ludiche e ricreative, settori di servizio socio-assistenziale, settore comunicazione e marketing).

Prospettive professionali sul territorio.

Corsi di Laurea di Indirizzo: Scienze della formazione; scienze dell'educazione; psicologia; sociologia; scienze della comunicazione; scienze dei servizi sanitari; professioni sanitarie; giurisprudenza; economia; beni culturali; lettere e filosofia.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e Letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Educazione civica ¹ (dall'a. s. 2020/2021)				33	33

¹ Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe, composta da 20 alunni (19 ragazze e 1 ragazzo), è alquanto vivace, ma è cresciuta in capacità di autocontrollo e disciplina.

Un gruppo cospicuo di ragazze continua a caratterizzarsi per l'esuberanza, che rimane adesso subordinata alla curiosità cognitiva, alla partecipazione e all'interesse, nonché di conseguire ottimi risultati.

La classe, per conoscenze e abilità, risulta attestarsi, complessivamente, su un livello buono, dal quale si stagliano un gruppo di alunne con tangibili conoscenze, sostenute da abilità rielaborative via via acquisite, analitiche e sintetiche ad esclusione delle materie scientifiche. Vi è poi un secondo gruppo di alunne con buone conoscenze e sufficienti capacità di esposizione e di analisi; segue, infine, un piccolo gruppo di alunni che è stato guidato nel processo di apprendimento di alcune discipline, rispetto alle quali si sono approcciate con qualche difficoltà, causate anche da una partecipazione incostante.

Durante l'anno scolastico, si sono verificati diversi casi di positività Covid-19, tale condizione ha obbligato il consiglio di classe a far ricorso all'ausilio della didattica a distanza.

Un'allieva in data 26/10/2021 ha interrotto formalmente il suo percorso di studi nel nostro liceo, dopo una frequenza alquanto altalenante sin dall'inizio dell'anno scolastico, che può essere computata complessivamente solo a qualche settimana.

È presente nella classe un alunno con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Per questo studente si è proceduto, come ogni anno, alla stesura di un Piano Didattico Personalizzato (PDP), che ne ha definito l'itinerario educativo, specificando i supporti compensativi e dispensativi necessari alla realizzazione del successo scolastico.

Nonostante la perdurante Pandemia, che, come nel precedente a.s., ha visto sospendere le attività di PCTO come le regolari attività didattiche, tutti gli alunni hanno potuto svolgere e terminare il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza Scuola-lavoro), e addirittura recuperare quelli non svolti nel 2019/2020.

Nel corrente a.s. l'attività di PCTO è stata regolarmente svolta, per lo più in modalità a distanza. In qualche caso eccezionale anche presso le strutture organizzatrici.

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno), i seguenti:

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno), i seguenti:

- Padronanza della lingua italiana, intesa come:
 - saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
 - saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
 - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
 - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni;
 - essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:
 - capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - saper compiere le necessarie interconnessioni e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
 - capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
 - fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
 - potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media; - acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;

- saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

▪ lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica; ▪ il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati; ▪ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; ▪ l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte; ▪ l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e problem solving; ▪ il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio; ▪ attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti; ▪ il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo; ▪ il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze; ▪ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca; ▪ l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni; ▪ l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti; ▪ l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;

il potenziamento del sistema di orientamento; ▪ il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative; ▪ lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare: ● maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali; ● saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità; ● assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto; ● praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI

Le attività didattiche sono state svolte prevalentemente all'interno della struttura dell'Istituto Liceo Sciascia Fermi, sede sita in Contrada Muti. Le attività extrascolastiche sono state svolte presso le sedi ospitanti. All'interno della struttura di Contrada Muti sono state utilizzate tutte le attrezzature messe a disposizione (Lavagne multimediali, computer/portatili, proiettori) dislocate nei diversi locali, (palestra, laboratorio di informatica, laboratorio scientifico, etc).

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno, ai sensi dell'art. 11, c.1, dell'O.M. 65/2022, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Tabella A, attribuzione credito scolastico ai sensi dell'Allegato A all'art. 15, c.2 del D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	III Anno	IV Anno	V Anno
$M < 6$	----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1, di conversione del credito scolastico ai sensi dell'Allegato C, dell'O.M. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(livello basso o alto della fascia di credito).

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Altri elementi valutativi:
 - Frequenza scolastica
 - interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
 - risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0.5, però se in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi sopra riportati, si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti. Il credito relativo al corrente anno scolastico sarà attribuito sulla base della griglia che verrà deliberata dal Collegio docenti.

3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022

Per quanto concerne la seconda prova, prova di indirizzo, il Consiglio di Classe fa riferimento agli art. 17 e 20 dell'O.M. 65/2022. Nella presente quinta, la prova sarà in SCIENZE UMANE, come da allegati B/1, B/2, B/3 dell'O.M. 65/22 e predisposta in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo al fine di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola predispongono le proposte di traccia sulla base delle informazioni contenute nei documenti del Consiglio di Classe di tutte le classi coinvolte, entro il 22 giugno.

A tal proposito, per predisporre e preparare i ragazzi ad affrontare la seconda prova, il Collegio dei docenti ha previsto delle simulazioni che sono state svolte in data 5 Maggio 2022. Quale strumento di valutazione si utilizzeranno le griglie proposte dai dipartimenti, in ventesimi, con la successiva conversione secondo la Tabella 3 dell'Allegato C alla presente O.M.

4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

Tematiche	Discipline coinvolte e materiali utilizzati
Uguaglianza e diversità	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
Globalizzazione e multiculturalismo	
Crisi dei valori	
Donna e società	
Linguaggio e comunicazione	

5. MODULO CLIL - MATERIA/E

MODULO	Discipline interessate
Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, si specifica che non si è potuto procedere allo svolgimento di alcun modulo didattico in quanto nessun docente in seno al Consiglio di Classe aveva le competenze richieste.	

6. *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO)*

FINALITÀ DEI PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per:

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2019-2022, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2019-2020), gli studenti hanno svolto la formazione di base su piattaforma INAIL. All'interno dello stesso progetto, è stata offerta la possibilità di implementare la formazione sulla sicurezza fino al livello di medio ed elevato rischio, per 12 ore complessive.

ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Gli studenti della classe hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali.

PROGETTI INTERNI

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curriculum della scuola e consolidati da una lunga tradizione. La partecipazione a progetti scolastici quali convegni, lezioni e giornate di studio, agli open days universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

- Nell'anno scolastico 2021/22 la classe ha partecipato alle seguenti attività :
- Conferenza sulla Cultura della Legalità - Arma dei Carabinieri
- OrientaSicilia (Ass. Aster Palermo)
- Visione Documentario "L'isola in me, viaggio con Vincenzo Consolo" - ROTARY CLUB S'Agata di Militello
- Orientamento Universitario - on line- Edusogno

- Gocce di sostenibilità – Educazione Digitale – Civicamente SRL
- Opend Day - Università degli Studi di Palermo dal 13/04/2022 al 13/04/2022
- Incontro con l'autore – Picone Salvatore e Restivo Gigi
- Speciale Sostenibilità' 2022 online - Smart Future Academy

7. *EDUCAZIONE CIVICA*

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

Disciplina ²	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
Storia	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Le istituzioni dell'Unione Europea e l'importanza dell'Integrazione	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema

Latino	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Cittadinanza universale secondo le filosofie antiche: il cosmopolitismo da Seneca agli scrittori cristiani.	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
Inglese	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	The European Union EU institutions Brexit	• Presentazioni multimediali • Link • Video a tema
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	The 2030 Agenda for Sustainable Development and its 17 Goals	• Presentazioni multimediali
Scienze umane	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Forme d'identità Il Sé, l'altro e l'incontro tra le varie culture; La globalizzazione e	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema

		la società multiculturale. La pedagogia interculturale. Obiettivo 10 ridurre le diseguaglianze Obiettivo 5 parità di genere	
Sc. Motorie	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Lo sport nel trattato di Lisbona del 2009	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
Religione	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	La solidarietà come principio irrinunciabile per la vita sociale e la realizzazione del bene comune.	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
Storia dell'Arte	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I Beni Culturali come patrimonio dell'umanità. I siti Unesco. Codice dei beni culturali e del paesaggio. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Associazioni e volontariato in Italia (WWF- FAI) I siti Unesco in Sicilia	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
Scienze	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Tutela dell'ambiente e del territorio, allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
Italiano	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Garantire un'istruzione di qualità ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti.	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema

Matematica	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Sistemi complessi e sostenibilità Parole chiavi della sostenibilità L'impronta ecologica Fare previsioni Il modello matematico Le retroazioni Matematica non lineare Grafici Modelli Modello LDS	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
Fisica	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Educazione ambientale obiettivi 7 energia pulita e accessibile 13 lotta contro il cambiamento climatico L'energia delle alghe verdi dal petrolio ai biodiesel Le maree nere, l'origine del petrolio, dalle alghe verdi al petrolio, l'energia del sole, biodiesel dalle alghe, prospettive future	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema

² Con * sono indicati gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico

8. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Progetti PTOF Esperienze svolte	- Visione di film in occasione della Giornata della Memoria - Visione del documentario "L'isola in me, in viaggio con Vincenzo Consolo" (17 febbraio 2022-Rotary Club-Palauxilium) - Marcia della pace (14 marzo 2022)
Attività integrative Progetti PON	PON "Senza errori" PON "Teams" PON "Affrontare test di Biologia e Chimica" ECDL PON "CLASSICI ETERNI"
Viaggi di istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio	Visita guidata ad Agrigento (9 aprile 2022) Rappresentazioni di tragedie classiche al Teatro di Siracusa
Altre attività/iniziative extracurricolari	- Orientamento Orienta-Sicilia (11 novembre 2021) - Orientamento -Startup Edusogno (29 gennaio 2022) - Speciale Sostenibilità 2022- Smart Future Academy (8 febbraio 2022) Orientamento -Corso di laurea in Scienze del servizio sociale Uni.me (9 febbraio 2022)
Partecipazione convegni/seminari	- Conferenza su "Bullismo e Cyberbullismo: aspetti penali e metodi di indagine" tenuta da personale della Polizia di Stato e del Tribunale di Patti (18 novembre 2021) - Conferenza tenuta da personale appartenente all'Arma dei Carabinieri sul tema della violenza contro le donne (25 novembre 2021) - Incontro con gli autori S. Picone e G. Restivo su "Dalle parti di Leonardo Sciascia: i luoghi, le parole, la memoria" (21 dicembre 2021) - Convegno "La mia isola è...la Sicilia-Riflessioni sull'opera di Vincenzo Consolo" (18 febbraio 2022) -XXVII Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo 2022)

9. ALLEGATI

9.1 PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
L'età giulio-claudia Nerone e l'impero. Il profilo di Seneca: la biografia dell'autore e le opere: I, II e III fase L'intellettuale e il potere Azione verticale e azione orizzontale La lotta contro le passioni: De ira: III 13, 1-1-3	Libro di testo: Roncoroni Angelo, Musa tenuis, Carlo Signorelli Editore
Quintiliano La vita e l'opera: contenuto dell'Institutio oratoria Funzione storica e culturale della figura di Quintiliano e rapporto con il potere Ottimismo pedagogico Inst. I, 1, 1-3 Quintiliano, un pedagogista ante litteram Le qualità di un buon maestro Inst. II, 2, 4-7 Precettore privato? No, grazie Inst. I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22 Lo spirito di competizione Inst. I 2, 23-29 Le punizioni corporali umiliano inutilmente Inst. I 3, 14-17	Libro di testo: Roncoroni Angelo, Musa tenuis, Carlo Signorelli Editore

Tacito La vita e le opere Agrigola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales	Libro di testo: Roncoroni Angelo, Musa tenuis, Carlo Signorelli Editore
---	--

Il pensiero e la concezione storiografica *Origine di una menzogna: la razza germanica: Germania 4 Agricola 1-3 Il volto malvagio del potere: Nerone fa uccidere la madre Agrippina, Annales XIV 7-8	
Petronio La vita Il Satyricon Il realismo e le tecniche narrative	Libro di testo: Roncoroni Angelo, Musa tenuis, Carlo Signorelli Editore Mappe e schemi proposti dal docente
Apuleio La vita Le Metamorfosi **Lettura della favola di Amore e Psyche La problematica delle fonti Il romanzo di un'epoca di crisi Filosofia e magia	Libro di testo: Roncoroni Angelo, Musa tenuis, Carlo Signorelli Editore Mappe e schemi proposti dal docente
EDUCAZIONE CIVICA Cittadinanza universale secondo le filosofie antiche: il Cosmopolitismo da Seneca agli scrittori cristiani.	Materiale didattico fornito dal docente.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
ALESSANDRO MANZONI Vita, opere e pensiero. Prima della conversione: le opere classicistiche Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura Gli Inni sacri, La lirica patriottica e civile Il cinque maggio, I promessi sposi e il romanzo storico Il quadro polemico del Seicento e L'ideale manzoniano di società La genesi del romanzo: le tre redazioni Il problema della lingua	Libro di testo: I classici nostri contemporanei, 3/1 Guido Baldi. edizione in quattro volumi nuovo esame, Editrice Paravia
GIACOMO LEOPARDI Vita, opere e pensiero Lettere e Scritti autobiografici. Il pensiero: natura benigna; pessimismo storico; natura malvagia; pessimismo cosmico; la poetica del «vago e indefinito» e le rimembranze della fanciullezza, dallo Zibaldone «Il vero è brutto», dallo Zibaldone Leopardi e il Romanticismo: il classicismo romantico di Leopardi I Canti: L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. Le Operette morali e l'«arido vero».	Libro di testo: I classici nostri contemporanei, 3/2 Guido Baldi. edizione in quattro volumi nuovo esame, Editrice Paravia
SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO Confronto tra il Naturalismo francese e il Verismo italiano GIOVANNI VERGA La vita I romanzi preveristi La «svolta verista» Poetica e tecnica narrativa del Verga verista Impersonalità e la «regressione». L'ideologia verghiana Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano	Libro di testo: I classici nostri contemporanei, 3/2 Guido Baldi. edizione in quattro volumi nuovo esame, Editrice Paravia Libro di testo: I classici nostri contemporanei, 3/2 Guido Baldi. edizione in quattro volumi nuovo esame, Editrice Paravia Mappe concettuali e schemi proposti dal docente.

Vita dei campi Fantasticherie, da Vita dei campi Rosso Malpelo, da Vita dei campi Il ciclo dei Vinti I «vinti» e la «fiumana del progresso», da I Malavoglia, Prefazione I Malavoglia Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da I Malavoglia, cap. I	
IL DECADENTISMO Il contesto Società e cultura La visione del mondo decadente La poetica del Decadentismo Temi e miti della letteratura decadente GABRIELE D'ANNUNZIO La vita, le fasi della sua poetica L'estetismo e la sua crisi Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da Il piacere, libro III, cap. II I romanzi del superuomo Il programma politico del superuomo, da Le vergini delle rocce, libro I Le Laudi Alcyone: La pioggia nel pineto, da Alcyone Il periodo "notturno". GIOVANNI PASCOLI Vita, opere e pensiero e stile La poetica del "fanciullino". I temi della poesia pascoliana Le raccolte poetiche: Myricae, I Poemetti, I Canti di Castelvecchio	Libro di testo: I classici nostri contemporanei, 3/2 Guido Baldi. edizione in quattro volumi nuovo esame, Editrice Paravia Elaborati PPT, Video documenti selezionati sul web Mappe concettuali e schemi proposti dal docente
LUIGI PIRANDELLO La vita, poetica, pensiero I romanzi Il fu Mattia Pascal Uno, nessuno e centomila Sei personaggi in cerca d'autore	Libro di testo: I classici nostri contemporanei, 3/2 Guido Baldi. edizione in quattro volumi nuovo esame, Editrice Paravia Elaborati PPT, Video documenti selezionati sul web Mappe concettuali e schemi proposti dal docente
L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE EUGENIO MONTALE La vita Ossi di seppia Il "secondo" Montale: Le occasioni, Il "terzo" Montale: La bufera e altro L'ultimo Montale	Libro di testo: I classici nostri contemporanei, 3/2 Guido Baldi. edizione in quattro volumi nuovo esame, Editrice Paravia Elaborati PPT, Video documenti selezionati sul web Mappe concettuali e schemi proposti dal docente
LA DIVINA COMMEDIA Impianto generale dell'opera.	Libro di testo: Alighieri Dante, Divina Commedia (La), La Scuola Editrice Mappe concettuali e schemi proposti dal docente

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
1) THE ROMANTIC AGE RomanticPoets: the Second Generation Percy Bysshe Shelley: life, works and general features Ode to the West Wind The Novel in the Romantic Age Jane Austen: life, works and general features Pride and Prejudice: the story, stylistic features and themes From Pride and Prejudice : “A truth universallyacknowledged”, Chapter 1, Volume 1	a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus, Ed. DeA Scuola Black Cat b. Schemi sintetici predisposti dalla docente
2) THE VICTORIAN AGE Victorian Britain and the growth of industrial cities Life in the city The pressure for reform and the ChartistMovement The Victorian Compromise The expansion of Britain’s Empire The CornLaws and the PoorLaw The Late Victorian period: reforms The Novel in the Victorian Age Aestheticism and Decadence Charles Dickens:life, works and general features	a.Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus, Ed. DeAScuola Black Cat b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici c. Schemi sintetici predisposti dalla docente

Oliver Twist: the story, characters, themes and features The workhouses in Victorian England Hard Times: the story, characters, themes and features From Hard Times: “Coketown”, Book 1, Chapter 5 Charlotte Bronte: life, works and general features Jane Eyre: the story, stylistic features, interpretations Robert Louis Stevenson: life, works and general features The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: the story, features and themes From The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: “Dr Jekyll’s first experiment”, Chapter 10 Oscar Wilde: life, works and general features The Picture of Dorian Gray: The Preface, the story, the moral of the book, structure, themes From The Picture of Dorian Gray : “ I would give my soul for that!”, Chapter 2	
3) THE AGE OF MODERNISM The first decades of the 20th century The Suffragette Movement The Irish Question World War I Reforms during the 1920s and 1930s The inter-war years World War II Modernism and the novel	a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus, Ed. DeAScuola Black Cat b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici c. Schemi sintetici predisposti dalla docente

Stream-of-consciousness fiction and the interior monologue Joyce and Woolf: diverging streams James Joyce: life, works and general features Dubliners: structure, setting, characters, realism and symbolism, the meaning of “paralysis” and “epiphany” Ulysses: the story, the relation to the Odyssey, setting, characters, language Edward Morgan Forster: life, works, general features A Passage to India: the story, themes and features George Orwell: life, works and general features Animal Farm: the story, features and themes Nineteen Eighty-Four: the story, a dystopian novel, features and themes	
4) CONTEMPORARY TIMES Drama after World War II: The Theatre of the Absurd Samuel Beckett: life, works and general features Waiting for Godot: the story, characters, features and themes	a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus, Ed. DeAScuola Black Cat b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici
Training for INVALSI	a. Training for Successful INVALSI -Quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di Inglese per la Scuola Secondaria di Secondo Grado (Edizione Pearson Longman)

La Docente
Prof.ssa Alessandro Valentina E.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Antropologia: Antropologia del mondo contemporaneo Locale globale Ibridazione culturale La dimensione della diversità La deterritorializzazione I panorami Appadurai Cultura e comunicazione Linguaggio umano e animale Pensiero concreto e astratto Comunicazione orale e scritta Intelligenza e capacità intellettuale	Libro di testo: Scienze umane corso integrato per il secondo biennio Einaudi scuola Filmati; Schemi predisposti dall'insegnante.
Sociologia: Che cos'è la globalizzazione Le forme della globalizzazione Dalle comunità locali alle grandi città Le megalopoli delle periferie del mondo Il multiculturalismo Elementi, condizioni e forme della comunicazione. Schema di Roman Jakobson Gli assiomi della comunicazione di Watzlawick Comunicazione interpersonale e mediale Dai mass media ai new media Gli effetti dei mass media: Il villaggio globale di McLuhan; teoria degli effetti limitati; teoria dell'agenda setting; teoria della spirale del silenzio. Apocalittici e integrati La Famiglia La famiglia nella società moderna La famiglia che cambia Le patologie della famiglia Il divario occupazionale di genere Strutture di potere La dimensione politica della società Le caratteristiche della democrazia Lo Stato sociale e la sua evoluzione Il Welfare State: aspetti e problemi Le politiche sociali e il terzo settore La disuguaglianza Le differenze tra gli individui Stratificazione e mobilità Classi sociali e ceti sociali	Libro di testo: Scienze umane corso integrato per il secondo biennio Einaudi scuola Filmati; Schemi predisposti dall'insegnante.

Pedagogia: Educazione e multiculturalismo * La scuola e il dialogo interculturale * Multiculturalità e interculturalità* Integrazione dei disabili e didattica inclusiva La formazione alla cittadinanza Il dibattito sui diritti umani La nascita della pedagogia come scienza Pragmatismo e attivismo: La scuola attiva di John Dewey Negli Stati Uniti L'attivismo europeo: L'educazione funzionale di Edouard Cleparède Decroly e i centri di interesse L'attivismo in Italia: Maria Montessori e l'educazione a misura di bambino Rosa e Carolina Agazzi Reazione antipositivista: Giovanni Gentile; Jacques Maritain, CèlestinFreineit La pedagogia del dialogo e della parola: Don Milani	Libro di testo: Scienze umane corso integrato per il secondo biennio Einaudi scuola Filmati; Schemi predisposti dall'insegnante.
---	--

La docente
Prof.ssa Emanuela Franchina

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Restaurazione e opposizione -Il Congresso di Vienna, l'idea di nazione, -Liberali, democratici e socialisti I moti degli anni venti e trenta -sintesi Le rivoluzioni del 1848 -L'arretratezza dell'Italia e il dibattito risorgimentale -L'esplosione del '48 e il Quarantotto in Italia L'unificazione italiana e tedesca -La politica interna ed estera di Cavour -Garibaldi, Cavour e il meridione d'Italia -Il Secondo Impero francese e l'unificazione tedesca -La Comune di Parigi (sintesi) L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica -L'eredità degli Stati preunitari e la Destra storica al potere -Il completamento dell'unità d'Italia -La Sinistra storica al potere, dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo La seconda rivoluzione industriale -Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale -La rivoluzione della luce e dei mezzi di	Testo in uso: Gentile, Ronga, Rossi, Storia e storie dimenticate, volumi 2 e 3, Editrice la scuola

comunicazione -La catena di montaggio e il capitalismo monopolistico e finanziario -la crescita demografica e la nascita della medicina moderna La società dell'800 -Città e campagna, la trasformazione urbana e la mentalità borghese -Un'ondata di ottimismo: il positivismo, la critica del progresso La spartizione imperialistica del mondo -Caratteri generali Società e cultura di massa -Che cos'è la società di massa -Il dibattito politico e sociale Le illusioni della Belle époque -Nazionalismo e militarismo, il dilagare del razzismo -L'invenzione del complotto ebraico, l'affare Dreyfus e il sogno sionista -Potere e seduzione delle masse, il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico -Verso la prima guerra mondiale L'età giolittiana -Sintesi La prima guerra mondiale -Cause e inizio della guerra, l'Italia in guerra -Il nemico interno e la propaganda -Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto, i trattati di pace Il primo dopoguerra	
---	--

-I problemi del dopoguerra e il disagio sociale -Il biennio rosso L'Italia tra le due guerre: il fascismo -La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia -La marcia su Roma e la dittatura fascista -L'Italia fascista e l'Italia antifascista La crisi del '29 -Gli "anni ruggenti" e il Big Crash -Roosevelt e il New Deal Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali -La Repubblica di Weimar, dalla crisi economica alla stabilità -La fine della repubblica di Weimar -Il nazismo, il Terzo Reich, economia e società -Il riarmo della Germania, l'aggressività e i fronti popolari contro il nazismo -La guerra civile spagnola -Verso la seconda guerra mondiale Cittadinanza e Costituzione L'Unione Europea -Il nuovo ordine politico, economico e militare dopo la Seconda guerra mondiale -La Dichiarazione universale dei diritti umani -L'Unione europea, i paesi dell'UE, l'Eurozona e lo spazio Schengen, la Brexit -Il diritto dell'UE, i Trattati: CECA, CEE, il Trattato di Maastricht, il Trattato di Lisbona -Il Trattato sull'Unione europea (TUE) -Il Trattato sul Funzionamento dell'Unione	
---	--

europea (TFUE) -Gli obiettivi e i valori espressi nei Trattati -Le istituzioni e gli organismi principali: il Parlamento europeo, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'Unione europea, la Commissione europea, la Corte di giustizia, la Banca centrale europea, la Corte dei conti europea Sostenibilità -Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile -Valori e obiettivi fondamentali dell'Agenda 2030	
---	--

La Docente
Prof.ssa Lollo Angelina Carmela

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Il Criticismo Kant - La vita e gli scritti - La “dissertazione” del 1770, il criticismo come “filosofia del limite La “Critica della ragion pura” - Il problema generale della “Critica della ragion pura” - I “giudizi sintetici a priori” - La rivoluzione copernicana	Testo in uso Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, “Con-Filosofare”, Paravia

- L'estetica trascendentale, la teoria dello spazio e del tempo - L'analitica trascendentale, le categorie e "l'io penso", fenomeno e noumeno - La dialettica trascendentale, critica alla psicologia razionale, alla teologia razionale e alla cosmologia razionale La "Critica della ragion pratica" - La ragione pura pratica e i compiti della nuova Critica - Realtà e assolutezza della legge morale - La "categoricità" dell'imperativo morale - La formalità, il disinteresse e l'autonomia della legge morale - I postulati e la rivoluzione copernicana morale La "Critica del giudizio" - Il giudizio determinante e il giudizio riflettente - Il giudizio estetico e l'universalità del bello - La rivoluzione copernicana estetica - Il sublime Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo - Il romanticismo come problema - Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto, il sentimento e l'arte - Il senso dell'infinito, l'amore - La Sehnsucht, l'ironia, il titanismo, l'evasione, la creatività dell'uomo - La vita come inquietudine e desiderio - La nuova concezione della storia - La filosofia politica romantica	
--	--

- La nuova concezione della natura Hegel - Vita e scritti - Il periodo giovanile (caratteri generali) - I capisaldi del sistema - Idea, natura e spirito - La dialettica - La “Fenomenologia dello spirito”: signoria e servitù, la coscienza infelice - La filosofia della natura (caratteri generali) - Lo spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità) - La filosofia della storia - Lo spirito assoluto (caratteri generali) Fichte - Vita e scritti - La “dottrina della scienza” - La missione sociale dell’uomo e del dotto - Il pensiero politico Destra e Sinistra hegeliana Feuerbach - Vita e opere - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione e ad Hegel Marx - Vita e scritti - Caratteristiche generali del marxismo - Critica ad Hegel, allo stato moderno e al	
--	--

liberalismo -Critica all'economia borghese -Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale -La concezione materialistica della storia, la dialettica della storia -Struttura e sovrastruttura -Il Manifesto e il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato Nietzsche -Vita e scritti -Filosofia e malattia “Nazificazione” e “denazificazione” della figura di Nietzsche -Pensiero e scrittura -Il periodo giovanile -Il periodo “illuministico” -Il periodo di Zarathustra -L'ultimo Nietzsche	
---	--

La docente
Prof.ssa Lollo Angelina Carmela

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
DISEQUAZIONI RAZIONALI DI 2° GRADO: disequazioni razionali intere (trattazione algebrica); disequazioni razionali fratte; sistemi di disequazioni; disequazioni con il valore assoluto: $ f(x) < K$ e $ f(x) > K$ con .	TESTO : LINEAMENTI DI MATEMATICA AZZURRO – BERGAMINI, BARROZZI, TRIFONE - ZANICHELLI
LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE: concetto di funzione reale di una variabile reale; definizioni fondamentali; classificazione delle funzioni; determinazione del dominio di una funzione razionale e irrazionale; determinazione degli intervalli di positività e di negatività; funzioni crescenti, decrescenti, pari e dispari.	
I LIMITI: approccio intuitivo al concetto di limite in un punto; definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito; definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito; definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito; verifica di semplici limiti di funzioni razionali; operazioni sui limiti.	
LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI: funzioni continue in un punto; funzioni continue in un intervallo; il calcolo dei limiti e le forme indeterminate: esempi di calcolo di limiti di semplici funzioni razionali o irrazionali che si presentano in forma indeterminata .	
DERIVATE E TEOREMI DEL CALCOLO MASSIMI E MINIME: derivata di una funzione; derivate fondamentali; calcolo delle derivate; retta tangente; teoremi di Lagrange, Rolle e De L'Hospital (enunciati); funzioni crescenti e decrescenti; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima..	

La docente
Prof.ssa Silvana Benedetta Todaro

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	enti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Modulo 1- LE ONDE E LA LUCE UD. 1-LE ONDE MECCANICHE La propagazione delle onde meccaniche: onde trasversali e onde longitudinali, caratteristiche di un'onda periodica, la riflessione e le onde stazionarie, rifrazione e diprodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtubeffrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza: interferenza costruttiva e interferenza distruttiva, frange di interferenza. La risonanza. Le onde stazionarie. Principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore, onde e sorgenti sonore,la propagazione del suono, velocità del suono,caratteristiche del suono: altezza e udibilità dei suoni, infrasuoni e ultrasuoni, intensità, timbro. Intensità sonora. La riflessione del suono, l'eco. La diffrazione del suono. L'effetto Doppler. UD. 2-la luce Modello corpuscolare e modello ondulatorio, effetto fotoelettrico e dualismo onda-corpuscolo.La propagazione della luce, la velocità della luce. La riflessione della luce, le leggi della riflessione, la costruzione dell'immagine. La riflessione sugli specchi curvi, la formula dei punti coniugati, l'ingrandimento. La rifrazione della luce, la prima legge e la seconda legge della rifrazione, la rifrazione e la natura dei mezzi. La riflessione totale. Le lenti. UD. 3- IL MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE E L'INTERAZIONE LUCE-MATERIA: la riflessione e la rifrazione, l'interferenza e esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione, diffrazione e lunghezza d'onda, diffrazione secondo Fraunhofer e diffrazione secondo Fresnel, la dispersione della luce e i colori il prisma di Newton, l' arcobaleno. Lo spettro della luce visibile e la spettroscopia atomica.	Libri di testo: "Il racconto della Fisica", volume 2 e volume 3 Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson Appunti dell'insegnante prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtube
Modulo 2- Cariche, campo elettrico e correnti elettriche UD. 1-Fenomeni elettrostatici. Cariche elementari. La struttura elettrica della materia,la scoperta degli elettroni e dei protoni. Il nucleo atomico, i neutroni. La ionizzazione. La ionizzazione. Legge di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione umana, elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza	Libri di testo: "Il racconto della Fisica", volume 2 e volume 3 Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson Appunti dell'insegnante prodotti digitali offerti dal sito Pearson

gravitazionale. Il campo elettrico, campo gravitazionale terrestre e campo elettrico. Le linee di forza, il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione di più campi. Il campo elettrico di un dipolo elettrico, il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'equilibrio elettrostatico, il potenziale zero. Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico. La capacità elettrica e i condensatori. I condensatori piani. L'energia immagazzinata in un condensatore. I generatori di tensione. UD.2 La corrente elettrica continua La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di corrente elettrica. Il circuito elettrico e la corrente. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica, la 1^a legge di Ohm, la 2^a legge di Ohm, la resistività, resistività e temperatura. I semiconduttori, i superconduttori. L'effetto Joule, la legge di Joule, l'energia associata a una corrente, la potenza elettrica, il chilowattora. . UD. 3 I circuiti elettrici I circuiti elettrici Collegamento di resistenze in serie. Collegamento di condensatori in serie. La legge dei nodi, collegamento di resistenze in parallelo, collegamento di condensatori in parallelo, disposizioni serie-parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: il voltmetro e l'amperometro. Il generatore ideale di tensione, il generatore reale di tensione e la resistenza interna.	della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtube
Modulo 3- ELETTRICITÀ E MAGNETISMO UD. 1 Campo magnetico Il campo magnetico: fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico, l'intensità del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, unità di misura della corrente l'ampère, definizione di coulomb. Azioni dei campi magnetici sulle correnti: la forza su una carica in movimento -forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot- Savart. Il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico, lavoro della forza di Lorentz, la traiettoria della carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Analogie tra forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. Forze tra conduttori percorsi dalla corrente interpretazione dell'esperienza di Ampere, legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua. I campi magnetici nella materia: il campo magnetico nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampère, la permeabilità magnetica relativa,	Libri di testo: "Il racconto della Fisica", volume 2 e volume 3 Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori, casa editrice Linx-Pearson Appunti dell'insegnante prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtube

sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, il principio di sovrapposizione. Gli elettromagneti. UD. 2 Elettromagnetismo L'induzione elettromagnetica, la corrente indotta, la definizione di flusso, il flusso e le linee del campo magnetico, le variazioni di flusso, il flusso attraverso una bobina. La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta. Lavoro ed energia elettrica. Produzione e distribuzione di corrente alternata, l'alternatore e la produzione della corrente alternata, la produzione di corrente alternata in una centrale idroelettrica. Il principio di funzionamento dell'alternatore. Corrente alternata e grandezze efficaci: valori efficaci di tensione e corrente. Il trasporto dell'energia elettrica, la distribuzione della corrente alternata: i trasformatori. Le onde elettromagnetiche: il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto. Il campo elettromagnetico. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Propagazione delle onde elettromagnetiche. produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico	
--	--

LA DOCENTE
Prof.ssa Valeria Portale

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
SCIENZE DELLA TERRA	
la dinamica della litosfera; tettonica a placche e orogenesi il tempo geologico e la storia della terra; i fenomeni meteorologici;*	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
il clima;*	
i cambiamenti climatici;*	
Le risorse energetiche e le fonti rinnovabili;	
CHIMICA E BIOLOGIA	
la chimica del carbonio; gli idrocarburi;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
la nomenclatura IUPAC;	
i principali gruppi funzionali e le loro proprietà: alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, polimeri organici;	ESERCITAZIONI PRATICHE IN CLASSE TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
DNA ricombinante, enzima restrizione, vettore, OGM;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
principi base e principali tecniche delle biotecnologie e sue applicazioni.	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
le biomolecole;*	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
Educazione Civica: Calcolo dell'impronta ecologica	Materiale didattico fornito dal docente
Tematiche Trasversali: DNA e Dislessia	Materiale didattico Fornito dal docente

Il docente
Prof. Carmelo La Spada

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
IL PRIMO SEICENTO - Caravaggio - la natura morta.- Guido Reni.	Libro di testo in uso: Contesti d'arte 2 - Giunti TVP editori Libro di testo in uso: Contesti d'arte 3 - Giunti TVP editori
IL BAROCCO: Etimologia, significato e valore critico del termine Barocco-Gian Lorenzo Bernini-Francesco Borromini- Pietro Da Cortona-la pittura di genere-Guarino Guarini, Artemisia Gentileschi.	
IL SEICENTO IN EUROPA: Velazquez, Vermeer e Rembrandt.	
IL SETTECENTO: Etimologia, significato e valore critico del termine "Rococò"- la pittura veneziana del XVIII secolo: Rosalba Carriera, Il Vedutismo: Canaletto e la camera ottica.	
IL NEOCLASSICISMO: quadro storico e critico dell'età neoclassica- architettura Neoclassica-Le arti decorative- Antonio Canova- Jacques Louis David- la pittura Neoclassica in Italia.	
IL ROMANTICISMO: Introduzione storica all'arte romantica- Francisco Goya- ThéodoreGéricault-Eugène Delacroix- Francesco Hayez- La Pittura di paesaggio.	
IL REALISMO Arte e società nei decenni centrali dell'Ottocento - la pittura accademica - la nascita del realismo in Francia: Gustave Courbet, Honorè Daumier - l'invenzione della fotografia	
L'IMPRESSIONISMO Inquadramento storico e critico-Eduard Manet- Claude Monet-Pierre Auguste Renoire, Edgar Degas	
DAL POST-IMPRESSIONISMO AL SIMBOLISMO inquadramento storico e critico-Henri de Toulouse -Lautrec – Paul Cézanne-Vincent Van Gogh- Paul Gauguin- il Neoimpressionismo o pointillisme	
IL MODERNISMO diffusione e caratteri dell'Art Nouveau- Williams Morris e l'Arts and Crafts – la secessione viennese l'architettura Liberty in Italia-le arti decorative.	
AVANGUARDIE	

introduzione alle avanguardie storiche	
I Fauves: Henry Matisse	
L'espressionismo: Die Brücke	
Il Cubismo - Pablo Picasso - George Braque.	
Il Futurismo: Boccioni, Carrà e Balla-Antonio Sant'Elia.	
L'Astrattismo - Der Blaue Reiter: Wassily Kandinskij, Franz Marc.	
Dada: Hans Arp - Marcel Duchamp e il Ready made-Man Ray-	
L'ARTE TRA LE DUE GUERRE: la Metafisica - Definizione della pittura metafisica e inquadramento storico della corrente-Giorgio De Chirico-Carlo Carrà - il Surrealismo- introduzione storica e critica al Surrealismo e inquadramento storico - Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalí.	

La docente
Prof.ssa Mariagrazia Fazio

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
ATTIVITA' PRATICHE. <u>Ginnastica generale</u>: esercizi a corpo libero. <u>Atletica leggera</u>: salti, lanci, corsa veloce, corsa di resistenza. <u>Giochi sportivi</u>: pallavolo, tennis tavolo, tennisvolley. ARGOMENTI TEORICI. -Le forme del movimento o motricità, riflessa , controllata e automatizzata -Le quattro funzioni fondamentali del movimento. -Gardner e le sette forme d'intelligenza. -Effetti del movimento umano sul sistema nervoso. -Movimento e alimentazione per la prevenzione di: diabete, osteoporosi, artrosi.-Ed. fisica come mezzo di formazione della personalità. -Endorfine e attività fisica. -I giochi panellenici -Il valore educativo del gruppo sportivo -La donna nella storia dello sport. -Olimpiadi antiche e moderne. -Olimpiadi del 1936 e la storia di Jesse Owens. -Lo sport nella costituzione italiana e nella legislazione della comunità europea.	Libro di testo Dispensa Video

La docente
Prof.ssa Ornella Messina

PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
1) L'ETICA E LA BIOETICA Vivere in modo responsabile La coscienza La legge morale naturale La dignità della Persona umana Il valore della vita Umana I diritti Umani nella società contemporanea Il dono della vita L'aborto Fine vita (eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, cure palliative, etc.)	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele Contadini Editrice: Elledici b - Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video
2) LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici La Rerum Novarum lettera enciclica di Leone XIII (1891) I principi della dottrina sociale della Chiesa: ● Dignità della Persona Umana ● Bene comune ● Solidarietà ● Sussidiarietà ● Pace e giustizia ● Globalizzazione La responsabilità del creato: Lettera Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco e Genesi 2,15	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele Contadini Editrice: Elledici b - Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video

Il docente
Prof. Roberto Sinagra

9.2 GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi come di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale dell' prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ALUNNO/A _____ CLASSE ____ SEZ. ____ INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
GENERA LI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente corretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)	Mancato rispetto e/o mancato rispetto dei quesiti	1-3	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici. (max 10)	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			/100	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato ____/20

Voto convertito in quindicesimi ____/15

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe ____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presentima non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	Individuazione corretta di testi e argomentazioni presentati nel testo proposto.	Mancata o errata individuazione di testi ed argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi ed argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione dell'tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	Capacità di sostenere con correttezza un percorso argomentativo operando con netti e pertinenti.	Percorso argomentativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso argomentativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso argomentativo organizzato e coerente	10	
		Percorso argomentativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso argomentativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, variato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmentecorretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				 /100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M.65/2022.

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

**GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA
PROVA, TABELLA C**

Tabella 2: Conversione del punteggio della prima Prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2022

I Docenti	Discipline insegnate	Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93
Travaglia Chiara	Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Cultura latina	<i>Travaglia Chiara</i>
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese	<i>Assente giustificato</i>
Franchina Emanuela	Scienze Umane	<i>Assente giustificato</i>
Lollo Angelina Carmela	Storia e Filosofia	<i>Lollo Angelina Carmela</i>
Todaro Silvana Benedetta	Matematica	<i>Todaro Silvana Benedetta</i>
Portale Valeria	Fisica	<i>Portale Valeria</i>
La Spada Carmelo	Scienze	<i>La Spada Carmelo</i>
Fazio Mariagrazia	Storia dell'Arte	<i>Fazio Mariagrazia</i>
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive	<i>Messina Ornella</i>
Sinagra Roberto	IRC	<i>Assente giustificato</i>

Il Coordinatore di classe

Prof. *Carmelo La Spada*

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa *M. Larissa Bollaci*