

ISTITUTO STATALE  
D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
" L. S C I A S C I A "

DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V B Scienze Umane

Coordinatore Prof.ssa Flavia G. Machì

ANNO SCOLASTICO

2021/2022

## Sommario

PREMESSA	4
1. CONSIGLIO DI CLASSE	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	5
TURN OVER STUDENTI	5
FINALITÀ DELL'INDIRIZZO	6
QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO	7
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	9
2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO	10
OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI	10
METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO	11
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI	12
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	13
CREDITO SCOLASTICO	13
3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022	14
4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	15
5. MODULO CLIL - MATERIA/E	16
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO)	17
MONTE ORE	17
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE	17
FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	18
ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI PROGETTI INTERNI	18
7. EDUCAZIONE CIVICA	19
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA	20
8. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO	24
9. ALLEGATI	25
9.1 PROGRAMMI SVOLTI	25
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	25
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA	27
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE _____	29
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE _____	32
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA _____	35
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA _____	39

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA _____	43
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA _____	46
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE	50
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE _____	51
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE _____	53
PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C _____	55
9.2 GRIGLIE	56
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE	56
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	57
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	60
GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA PROVA, TABELLA C	63

## ***PREMESSA***

Il presente documento, redatto ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova che dovrà essere proposta dai docenti titolari della disciplina oggetto proprio di tale prova e partecipanti a tutte le sottocommissioni operanti nella scuola.

In tale documento ci sarà anche ogni altro elemento che il Consiglio di Classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022.

## 1. CONSIGLIO DI CLASSE

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Campolo Irene	Lingua e Letteratura italiana	x	x	x
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese	x	x	x
Machi Flavia	Scienze Umane	x	x	x
Lollo Carmelina	Storia e Filosofia	x	x	x
Portale Valeria	Matematica			x
Portale Valeria	Fisica	x	x	x
La Spada Carmelo	Scienze			x
Fazio Maria Grazia	Storia dell'Arte			x
Fichera Signorina	Lingua e letteratura latina			x
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive	x	x	x
Sinagra Roberto	IRC	x	x	x

### MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Docente	Disciplina
Campolo Irene	Lingua e letteratura italiana
Machi Flavia	Scienze Umane
Lollo Carmelina	Filosofia
Portale Valeria	Matematica
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive

### TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2019/20)	25	-	-	-	-
Quarta (2020/21)	23	1	-	1	-
Quinta (2021/22)	23	-	-	-	-

## *FINALITÀ DELL'INDIRIZZO*

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. La finalità di questo indirizzo richiede pertanto la conoscenza:
- dei metodi per analizzare gli eventi contemporanei al fine di ricollegarli alle loro specificità storiche e sociali e agli orientamenti di un “villaggio globale” che si va affermando indipendentemente da legami e condizionamenti territoriali;
- dell’articolazione della varietà culturale sia nelle dinamiche delle relazioni interpersonali, dei contrasti per far convergere il passato e il presente, sia nelle caratteristiche specifiche e peculiari di ogni cultura;
- dell’interazione continua e problematica fra natura e sapere che oggi assume particolare rilievo di fronte agli sviluppi più avanzati del pensiero scientifico e delle sue applicazioni in campo tecnologico.

Il profilo dell’indirizzo, quindi, consente al soggetto che porta a compimento tale percorso di proseguire gli studi superiori, sulla base di scelte giustificate dalla specificità del profilo stesso. Fin dal primo anno di corso l’indirizzo ha curato le abilità di studio legate all’utilizzo e alla produzione di testi, inoltre ha posto l’accento sia sugli aspetti socio-affettivi sia su quelli cognitivi che, come si sa, sono fortemente intrecciati nell’ambito della conoscenza.

### **Prospettive professionali generali**

Università: accesso a tutte le facoltà Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore socio-assistenziale pubblico e privato (educatore professionale, esperto nei processi formativi, esperto in attività ludiche e ricreative, settori di servizio socio-assistenziale, settore comunicazione e marketing)

### **Prospettive professionali sul territorio**

Corsi di Laurea di Indirizzo: Scienze della formazione; scienze dell'educazione; psicologia; sociologia; scienze della comunicazione; scienze dei servizi sanitari; professioni sanitarie; giurisprudenza; economia; beni culturali; lettere e filosofia.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

### **QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO**

<b>INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>		<b>I BIENNIO</b>	<b>II BIENNIO</b>	<b>V ANNO</b>
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	4	4	4	4
<b>Lingua e Cultura latina</b>	3	3	2	2
<b>Lingua e Letteratura inglese</b>	3	3	3	3
<b>Storia e Geografia</b>	3	3	-	-
<b>Storia</b>	-	-	2	2
<b>Filosofia</b>	-	-	3	3
<b>Scienze Naturali</b>	2	2	2	2
<b>Matematica (con Informatica al primo biennio)</b>	3	3	2	2
<b>Fisica</b>	-	-	2	2
<b>Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia,</b>	4	4	5	5

**Psicologia e Sociologia)**

<b>Diritto ed Economia</b>	2	2	-	-	-
<b>Storia dell'Arte</b>	-	-	2	2	2
<b>Religione Cattolica</b>	1	1	1	1	1
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Educazione civica<sup>1</sup></b> (dall'a.s. 2020/2021)	-	-	-	-	-

---

<sup>1</sup> Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

## ***PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE***

La classe V B S.U. è costituita da 23 allievi (2 ragazzi e 21ragazze), tutti provenienti dalle diverse località dell'hinterland nebroideo. Il gruppo classe in questi anni ha subito poche modifiche rispetto alla composizione originaria: si è trasferita una studentessa alla fine del terzo anno e un'altra non ha superato il quarto anno.

Il consiglio di classe, per la componente docenti, non ha subito particolari cambiamenti nel corso del triennio. Nello specifico hanno garantito una continuità didattica i docenti di Scienze Umane, Storia e Filosofia, Inglese, Lingua e letteratura italiana, Scienze Motorie, Fisica e Religione, mentre sono stati insegnanti della classe solo quest'anno i docenti Matematica, Scienze Naturali, Latino e Storia dell'arte.

La classe ha mostrato un comportamento complessivamente corretto e responsabile. L'azione didattica è stata rivolta a favorire l'interiorizzazione delle regole comportamentali attraverso l'organizzazione di vari momenti relazionali attuati nell'ambito delle diverse discipline. Il livello di attenzione e di partecipazione alle lezioni, in presenza quanto in modalità online, è stato adeguato e per una parte della classe notevole. Gli alunni hanno manifestato interesse per le attività proposte finalizzate non solo alla crescita culturale complessiva della persona, ma anche al raggiungimento di un profitto positivo; tuttavia, lo studio domestico, per alcuni, non è sempre stato continuo, preciso e adeguato alle richieste. Ciononostante, tutto il gruppo classe è progressivamente migliorato e maturato. Gli studenti hanno mostrato una maggiore attitudine verso le materie di indirizzo evidenziando talvolta qualche fragilità, in ambito linguistico e scientifico, che hanno cercato di colmare nel corso del triennio.

A seguito del periodo di emergenza sanitaria causa Covid-19, nonostante le difficoltà occorse, i docenti del Consiglio di Classe, durante i momenti di sospensione delle attività didattiche in presenza, hanno mantenuto un contatto costante per operare un continuo monitoraggio del percorso, non sempre facile, e un adeguamento flessibile e condiviso degli obiettivi didattici e formativi. Chiaramente ci si è dovuti affidare alla responsabilità dei ragazzi, cercando di portarli ad "utilizzare" la situazione, mai affrontata prima e con molte variabili, in modo costruttivo. Si è inoltre cercato di favorire la "relazione" attraverso le videolezioni in un momento così particolare in cui l'isolamento non poteva che sconvolgere equilibri e certezze date prima per scontate. Fortunatamente in questo ultimo anno (eccetto specifiche situazioni) le lezioni si sono svolte in presenza, permettendo a tutti di tornare a condividere gli stessi ambienti, seppur con le limitazioni del caso. Il dialogo formativo e la relazione docente-discente ha subito alcune modifiche, alla luce di quanto successo, ma può considerarsi soddisfacente la modalità di reazione e di adattamento della classe a tutte le situazioni sopra indicate.

Gli studenti, secondo individuali ritmi di apprendimento, metodo e assiduità allo studio, hanno maturato gradi differenti di conoscenza dei contenuti, di capacità espositiva ed argomentativa.

Molto positivo il percorso PCTO che ha visto impegnato il gruppo classe nel corso del terzo anno, soddisfacente anche l'adesione alle piattaforme on line strutturate per il quarto e quinto anno, dato il sopraggiungere dell'emergenza sanitaria.

## **2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI**

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno), i seguenti:

❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:

- saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
- saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
  - acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:

- capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
- saper compiere le necessarie interconnessioni e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
- capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
  - fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
- potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media; - acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:

- maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
- saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

## *METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO*

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
  - l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e problem solving; ▪ il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica**, e in particolare:
  - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
  - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
  - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
  - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

## ***AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI***

Nel corso dell'anno si sono utilizzati diversi strumenti che hanno favorito l'integrazione e la mescolanza di diversi stili d' apprendimento, nello specifico: libri di testo, PC, tablet, manuali e dizionari, sussidi e supporti multimediali, siti web specifici, video, mappe concettuali, slides o PowerPoint, riassunti, appunti, schemi, materiale semplificato, dispense e documenti in formato digitale, LIM, videolezioni tramite Google Meet, utilizzo di Google Classroom e di Google Drive per la condivisione di materiali, assegnazione dei compiti, e feedback individuale dei lavori svolti.

## ***VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI***

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

### **CREDITO SCOLASTICO**

Quest'anno, ai sensi dell'art. 11, c.1, dell'O.M. 65/2022, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Tabella A, attribuzione credito scolastico ai sensi dell'Allegato A all'art. 15, c.2 del D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	III Anno	IV Anno	V Anno
$M < 6$	----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1, di conversione del credito scolastico ai sensi dell'Allegato C, dell'O.M. 65/2022

<b>Punteggio in base 40</b>	<b>Punteggio in base 50</b>
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito

(livello basso o alto della fascia di credito).

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Altri elementi valutativi:
  - Frequenza scolastica
  - interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
  - risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0.5, però se in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi sopra riportati, si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti. Il credito relativo al corrente anno scolastico sarà attribuito sulla base della griglia che verrà deliberata dal Collegio docenti.

### ***3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022***

Per quanto concerne la seconda prova, prova di indirizzo, il Consiglio di Classe fa riferimento agli art. 17 e 20 dell'O.M. 65/2022. Nella presente quinta, la prova sarà in **Scienze Umane**, come da allegati B/1, B/2, B/3 dell'O.M. 65/22 e predisposta in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo al fine di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola predispongono le proposte di traccia sulla base delle informazioni contenute nei documenti del Consiglio di Classe di tutte le classi coinvolte, entro il 22 giugno.

A tal proposito, per predisporre e preparare i ragazzi ad affrontare la seconda prova, il Collegio dei docenti ha previsto delle simulazioni che sono state svolte in data 5 maggio 2022. Quale strumento di valutazione si utilizzeranno le griglie proposte dai dipartimenti, in ventesimi, con la successiva conversione secondo la Tabella 3 dell'Allegato C alla presente O.M.

#### 4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

<i>Tematiche</i>	<i>Discipline coinvolte e materiali utilizzati</i>
<b>UGUAGLIANZA E DIVERSITA'</b>	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
<b>LA GLOBALIZZAZIONE E IL MULTICULTURALISMO</b>	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
<b>LA FIGURA DELLA DONNA NELLA SOCIETA'</b>	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
<b>LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE</b>	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
<b>LA CRISI DEI VALORI</b>	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti

### 5. MODULO CLIL - MATERIA/E

MODULO	Discipline interessate
Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, si specifica che non si è potuto procedere allo svolgimento di alcun modulo didattico in quanto nessun docente in seno al Consiglio di Classe aveva le competenze richieste.	

- **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

**FINALITÀ DEI PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)**

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

**MONTE ORE**

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE**

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2019-2022, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso degli anni scolastici. A causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19, per gli studenti si è determinata la necessità di concludere il monte ore del quarto e del quinto anno con percorsi attivati e svolti in modalità remota.

## **FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO**

Nel corso del terzo anno (a.s. 2019-2020), gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore su piattaforma INAIL.

## **ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI**

Gli studenti della classe hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali.

## **PROGETTI INTERNI**

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curriculum della scuola e consolidati da una lunga tradizione. La partecipazione a progetti scolastici quali convegni, lezioni e giornate di studio, alle Olimpiadi di diversi ambiti disciplinari e agli open days universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

Nell'anno scolastico 2021/22 la classe ha partecipato alle seguenti attività :

- *Conferenza sulla Cultura della Legalità - Arma dei Carabinieri*
- *OrientaSicilia (Ass. Aster Palermo)*
- *Visione Documentario "L'isola in me, viaggio con Vincenzo Consolo" - ROTARY CLUB S'Agata di Militello*
- *Orientamento Universitario - on line- Edusogno*
- *Speciale Sostenibilità' 2022 online - Smart Future Academy*
- PON "Senza errori"
- PON "Affrontare test di biologia e chimica "
- ECDL
- PON "Classici eterni"

### **1 Planet 4 All**

Il progetto 1PlanetforAll ha previsto due fasi: e-learning e project work.

La formazione ha previsto 13 lezioni che includeva videolezioni, interventi di esperti e approfondimenti teorici e pratici su:

1. agenda 2030
2. fame nel mondo
3. città e comunità sostenibili
4. consumo e produzione responsabili
5. cambiamento climatico
6. biodiversità
7. economia circolare e imprenditorialità.

- **EDUCAZIONE CIVICA**

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- **Costituzione**
- **Sviluppo sostenibile**

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica

## PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

Disciplina <sup>2</sup>	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi,immagini,ecc.
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	- Verga, “Rosso Malpelo”  L’obiettivo 8 dell’Agenda 2030: lavoro dignitoso e crescita economica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Cittadinanza universale secondo la filosofia stoica: il cosmopolitismo di Seneca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Quintiliano e l’Istitutio oratoria: “Una scuola di eccellenza ma aperta a tutti.” obiettivo n 4 dell’agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	The European Union EU institutions  Brexit	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	The 2030 Agenda for Sustainable Development and its 17 Goals	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazioni multimediali</li> </ul>

<b>SCIENZE UMANE</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	<p>Forme d'identità Il Sé, l'altro e l'incontro tra le varie culture; La globalizzazione e la società multiculturale.</p> <p>La pedagogia interculturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	<p>Agenda 2030 - investire pedagogicamente nel paradigma della sostenibilità, Obiettivo 4: assicurare un'istruzione di qualità, equa ed inclusiva (BES e DSA ) e promuovere l'apprendimento permanente (life long learning).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
<b>STORIA</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	<p>Che cos'è l'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I Paesi dell'Unione europea</li> <li>● L'eurozona e lo spazio Schengen</li> <li>● Il diritto dell'Unione europea</li> <li>● I trattati dell'Unione europea</li> <li>● La Brexit</li> <li>● Gli obiettivi e i valori</li> </ul> <p>● Le Istituzioni e gli orga</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	<p>Valori e obiettivi fondamentali dell'Agenda 2030</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Sistemi complessi e sostenibilità Parole chiavi della sostenibilità L'impronta ecologica Fare previsioni Il modello matematico Le retroazioni Matematica non lineare Grafici Modelli  Modello LDS	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Vide</li> </ul>
<b>FISICA</b>	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Educazione ambientale  obiettivi  7 energia pulita e accessibile  13 lotta contro il cambiamento climatico  <b>L'energia delle alghe verdi</b> dal petrolio ai biodiesel  Le maree nere, l'origine del petrolio, dalle alghe verdi al petrolio, l'energia del sole, biodiesel dalle alghe, prospettive future	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Disastro ambientale e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	I Beni Culturali come patrimonio dell'umanità. I siti Unesco. Codice dei beni culturali e del paesaggio. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Associazioni e volontariato in Italia (WWF-FAI)  I siti Unesco in Sicilia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Lo sport nel trattato di Lisbona del 2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	La solidarietà come principio irrinunciabile per la vita sociale e la realizzazione del bene comune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Appunti</li> <li>● Presentazioni multimediali</li> <li>● Immagini</li> <li>● Testi consigliati e adottati</li> <li>● Link</li> <li>● Video a tema</li> </ul>

<sup>2</sup>Con \* sono indicati gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico

● **PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO**

<b>Progetti PTOF Esperienze svolte</b>	- Visione di film in occasione della Giornata della Memoria - Visione del documentario "L'isola in me, in viaggio con Vincenzo Consolo" (17 febbraio 2022-Rotary Club-Palauxilium) - Marcia della pace (14 marzo 2022)
<b>Attività integrative Progetti PON</b>	PON "Senza errori" PON "Teams" PON "Affrontare test di Biologia e Chimica" PON "Classici eterni" ECDL
<b>Viaggi di istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio</b>	Visita guidata ad Agrigento (9 aprile 2022) Rappresentazioni di tragedie classiche al Teatro di Siracusa
<b>Altre attività/iniziativa extracurricolari</b>	- Orientamento Orienta-Sicilia (11 novembre 2021) - Speciale Sostenibilità 2022- Smart Future Academy (8 febbraio 2022) - Orientamento -Startup Edusogno (29 gennaio 2022)
<b>Attività sportiva/competizioni nazionali</b>	
<b>Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi</b>	
<b>Partecipazione convegni/seminari</b>	- Conferenza su "Bullismo e Cyberbullismo: aspetti penali e metodi di indagine" tenuta da personale della Polizia di Stato e del Tribunale di Patti (18 novembre 2021) - Conferenza tenuta da personale appartenente all'Arma dei Carabinieri sul tema della violenza contro le donne (25 novembre 2021) - Incontro con gli autori S. Picone e G. Restivo su "Dalle parti di Leonardo Sciascia: i luoghi, le parole, la memoria" (21 dicembre 2021) - Convegno "La mia isola è...la Sicilia-Riflessioni sull'opera di Vincenzo Consolo" (18 febbraio 2022) -XXVII Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo 2022)

● **ALLEGATI**

**9.1 PROGRAMMI SVOLTI**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>1 ) Manzoni e il vero storico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita; la concezione della storia e della letteratura; dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>, “L’utile, il vero, l’interessante”</li> <li>- <i>Gli Inni sacri</i>; “La Pentecoste”</li> <li>- La lirica patriottica e civile</li> <li>- Le tragedie: la novità della tragedia manzoniana; <i>Il Conte di Carmagnola</i>; <i>l’Adelchi</i>; dall’<i>Adelchi</i>, coro atto IV, “Morte di Ermengarda”</li> <li>- <i>I promessi sposi</i>: la scelta del romanzo; la soluzione manzoniana della questione della lingua; il concetto di “Provvidenza” e il messaggio contenuto ne <i>I Promessi sposi</i>; la conclusione del romanzo: «il sugo di tutta la storia»</li> </ul>	<p>Libri di testo:            “I Classici nostri contemporanei” voll. 2, 3.1, 3.2, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria Casa ed.: Paravia            “La Divina Commedia” D. Alighieri, testo integrale, La Scuola Editrice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazioni in PowerPoint</li> <li>• Video Didattici</li> <li>• Laboratori Virtuali</li> <li>• Immagini e mappe</li> <li>• Materiale didattico vario a tema</li> </ul>
<p><b>2) Giacomo Leopardi e l’arido vero</b></p> <p>-La vita, le opere e la poetica; il pensiero; la poetica del "vago e indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; i <i>Canti</i>; le <i>Operette morali</i> e l’«arido vero»; Leopardi e il ruolo di intellettuale</p> <p>- dallo <b>Zibaldone</b>, “La teoria del piacere”; “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”; “Indefinito e infinito”; “Il vero è brutto”; “Teoria della visione”; “Ricordanza e poesia”; “Suoni indefiniti”; “La doppia visione”; “La rimembranza”; “Il giardino del dolore”; dai <i>Canti</i>, “L’Infinito”, “A Silvia” e “A se stesso”; dalle <i>Operette morali</i>, “Il dialogo della Natura e di un Islandese”</p>	
<p><b>3) Ribellione ed inquietudini dell’Italia postunitaria</b></p> <p>-La figura dell’intellettuale nell’età postunitaria            -La Scapigliatura tra contestazione ideologica e stilistica            -Giosuè Carducci: la vita, le opere e la poetica            - da <i>Rime nuove</i>, “Pianto antico”; da <i>Odi barbare</i>, “Alla stazione in un mattino d’autunno”</p>	
<p><b>4) La rappresentazione del reale</b></p> <p>-Il Positivismo</p> <p>-Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano</p> <p>-Giovanni Verga: la vita e le opere più significative; i romanzi giovanili; la svolta verista; la poetica e tecnica narrativa di Verga; il verismo di Verga e il</p>	

<p>naturalismo di Zola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Vita dei campi</i>, “Rosso Malpelo”; da <i>I Malavoglia</i>, “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”;</li> <li>- da <i>Mastro don Gesualdo</i>, “La morte di Mastro don Gesualdo”</li> </ul>	
<p><b>5) Il Decadentismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine del termine</li> <li>- La visione del mondo decadente</li> <li>- La poetica del Decadentismo</li> <li>- Temi e miti del mondo decadente</li> <li>- Decadentismo e Romanticismo</li> <li>- Decadentismo e Naturalismo</li> </ul> <p>Gabriele d’Annunzio: biografia; partecipazione alla vita politica e culturale del tempo; rapporto con il pubblico e leggi del mercato; evoluzione della poetica e generi letterari praticati; significato di “estetismo”, “edonismo”, “superomismo” e “panismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Il Piacere</i>, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; da <i>Alcyone</i>, “La pioggia nel pineto”</li> </ul> <p>Giovanni Pascoli: la vita e le opere; la crisi della matrice positivista e la poesia pura; i miti e il simbolismo del Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- da <i>Il fanciullino</i>, “Una poetica decadente”; da <i>Myricae</i>, “X agosto” e “Temporale”; dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, “Il gelsomino notturno”</li> </ul>	
<p><b>6) Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Futurismo e il Crepuscolarismo</li> </ul>	
<p><b>7) Svevo, “l’inetto e il malato”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, formazione culturale e opere</li> <li>- Significato di “inetto”, “malattia”, “psicoanalisi”, “coscienza”</li> <li>- da <i>La coscienza di Zeno</i>, “La profezia di un’apocalisse cosmica”</li> </ul>	
<p><b>8) Pirandello e la crisi d’identità *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, formazione culturale, visione del mondo, poetica e opere</li> <li>- Significato di “umorismo”, “vita e forma”, “maschera”, “teatro nel teatro”</li> <li>- dalle <i>Novelle per un anno</i>, “Il treno ha fischiato”; da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”; da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, «Nessun nome»</li> </ul>	
<p><b>9) La Divina Commedia-Paradiso</b></p> <p>La struttura del <i>Paradiso</i>. Lettura dei canti I, III, VI; lettura canti XI (vv. 1-42); XVII (31-99)*</p>	

La docente  
**prof.ssa Irene Campolo**

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>1) I primi due secoli dell'impero:  il contesto storico  a- L'età giulio-claudia  b - L'età dei flavi  c - Gli imperatori per adozione  d - L'età dei Antonini</p>	<p><b>Libro di testo: <i>Musa tenuis</i> di A. Ronconi, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, <i>L'età augustea e l'età imperiale</i> (vol. 2)</b>  ppt reperiti in siti specifici  materiali di sintesi e/o approfondimento proposti dall'insegnante.</p>
<p>2) I primi due secoli dell'impero:  un periodo di "stasi" culturale  <b>Lucano:</b> vita e opera, impegno politico e gusto dell'eccesso.  Lettura in traduzione e analisi di brani antologici dalla <i>Pharsalia</i>:  "Dopo Farsàlo: il «funerale del mondo»", VII 617-646;  "L'eccesso, l'orrido, la negatività", VI 529-549;</p>	
<p><b>3) Seneca</b>  a- La vita, il pensiero, la lingua e lo stile.  b - Le opere  Lettura in traduzione e analisi di brani antologici:  da <i>Epistulae ad Lucilium</i>: "Riprendersi la propria vita" 1, 1-3; "Gli schiavi: uomini come noi" 47, 1-5;  da <i>De brevitate vitae</i>: "Esistenze travolte da attività inutili" 12, 1-9; "Adesso devi vivere" cap.9, 1-4  da <i>De tranquillitate animi</i>: "La stanchezza di sé e delle cose" 2, 7-11.</p>	
<p>4) Il romanzo e la novella  a - <b>Petronio</b>  Lettura in traduzione e analisi di brani antologici dal <i>Satyricon</i>: "Una cena di cattivo gusto" 31, 3-33, 2; 34, 6-10;  "il ritratto di Fortunata" 37; "La matrona di Efeso" 111-112.  b - <b>Apuleio:</b> *  Lettura in traduzione e analisi di brani antologici da <i>Metamorfosi</i>: "Lucio si trasforma in asino" III 24-25.</p>	
<p>5) <b>Quintiliano</b>  a - La vita, la funzione storica e culturale, la lingua e lo stile.</p>	

<p>b - Le opere  Lettura in traduzione e analisi di brani antologici da <i>l'Institutio oratoria</i>: "Ottimismo pedagogico" I 1, 1-3; "Le qualità di un buon maestro" II 2, 4-7; "L'oratore: un tecnico di buona volontà" XII 1, 1-3</p>	
<p><b>6) Tacito</b>  a - La vita, il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile.  b - Le opere  Lettura in traduzione e analisi di brani antologici:  da <i>Germania</i>: "Usi e costumi dei germani" 11-12;  da <i>Historie</i>: "L'isolamento culturale degli Ebrei" V 5, 1-4;  "L'assedio di Gerusalemme" V 13;  da <i>Annales</i> "Proemio" 1,2; "Augusto" 1,9.</p>	
<p>7) La letteratura come voce del malcontento sociale  - <b>Giovenale</b>: la satira e l'<i>indignatio</i>  Lettura in traduzione e analisi: <i>Satira VI</i>.</p>	

La docente  
**prof.ssa Signorina Fichera**

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>1) THE ROMANTIC AGE</b></p> <p>Romantic Poets: the Second Generation</p> <p><i>Percy Bysshe Shelley</i>: life, works and general features</p> <p><i>Ode to the West Wind</i></p> <p>The Novel in the Romantic Age</p> <p><i>Jane Austen</i>: life, works and general features</p> <p><i>Pride and Prejudice</i>: the story, stylistic features and themes</p> <p>From <i>Pride and Prejudice</i> : “A truth universally acknowledged”, Chapter 1, Volume 1</p>	<p>a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, <b>Time Machines Concise Plus</b>, Ed. DeAScuola Black Cat</p> <p>b. Schemi sintetici predisposti dalla docente</p>
<p><b>2) THE VICTORIAN AGE</b></p> <p>Victorian Britain and the growth of industrial cities</p> <p>Life in the city</p> <p>The pressure for reform and the Chartist Movement</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>The expansion of Britain’s Empire</p> <p>The Corn Laws and the Poor Law</p> <p>The Late Victorian period: reforms</p> <p>The Novel in the Victorian Age</p> <p>Aestheticism and Decadence</p> <p><i>Charles Dickens</i>: life, works and general features</p>	<p>a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, <b>Time Machines Concise Plus</b>, Ed. DeAScuola Black Cat</p> <p>b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p> <p>c. Schemi sintetici predisposti dalla docente</p>

<p><i>Oliver Twist</i>: the story, characters, themes and features</p> <p>The workhouses in Victorian England</p> <p><i>Hard Times</i>: the story, characters, themes and features</p> <p>From <i>Hard Times</i>: “Coketown”, Book 1, Chapter 5</p> <p><b>Charlotte Bronte</b>: life, works and general features</p> <p><i>Jane Eyre</i>: the story, stylistic features, interpretations</p> <p><b>Robert Louis Stevenson</b>: life, works and general features</p> <p><i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: the story, features and themes</p> <p>From <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: “Dr Jekyll’s first experiment”, Chapter 10</p> <p><b>Oscar Wilde</b>: life, works and general features</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>: The Preface, the story, the moral of the book, structure, themes</p> <p>From <i>The Picture of Dorian Gray</i>: “ I would give my soul for that!”, Chapter 2</p>	
<p><b>3) THE AGE OF MODERNISM</b></p> <p>The first decades of the 20th century</p> <p>The Suffragette Movement</p> <p>The Irish Question</p> <p>World War I</p> <p>Reforms during the 1920s and 1930s</p> <p>The inter-war years</p> <p>World War II</p>	<p>a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, <b>Time Machines Concise Plus</b>, Ed. DeAScuola Black Cat</p> <p>b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p> <p>c. Schemi sintetici predisposti dalla docente</p>

<p>Modernism and the novel</p> <p>Stream-of-consciousness fiction and the interior monologue</p> <p>Joyce and Woolf: diverging streams</p> <p><b>James Joyce:</b> life, works and general features</p> <p><i>Dubliners:</i> structure, setting, characters, realism and symbolism, the meaning of “paralysis” and “epiphany”</p> <p><i>Ulysses:</i> the story, the relation to the Odyssey, setting, characters, language</p> <p><b>Edward Morgan Forster:</b> life, works, general features</p> <p><i>A Passage to India:</i> the story, themes and features</p> <p><b>George Orwell:</b> life, works and general features</p> <p><i>Animal Farm:</i> the story, features and themes</p> <p><i>Nineteen Eighty-Four:</i> the story, a dystopian novel, features and themes</p>	
<p><b>4) CONTEMPORARY TIMES</b></p> <p>Drama after World War II: The Theatre of the Absurd</p> <p><b>Samuel Beckett:</b> life, works and general features</p> <p><i>Waiting for Godot:</i> the story, characters, features and themes</p>	<p>a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, <b>Time Machines Concise Plus</b>, Ed. DeAScuola Black Cat</p> <p>b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p>
<p><b>Training for INVALSI</b></p>	<p>a. <b>Training for Successful INVALSI</b> -Quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di Inglese per la Scuola Secondaria di Secondo Grado (Edizione Pearson Longman)</p>

La docente  
Prof.ssa Alessandro Valentina E.

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>Ricapitolazione dei concetti fondamentali delle discipline specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedagogia;</li> <li>● Sociologia;</li> <li>● Antropologia.</li> </ul>	
<p><b>Pedagogia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'educazione nel primo '900: dal maestro al fanciullo; Nuovi problemi per l'educazione e per la scuola: dal puerocentrismo alla scuola di massa..</li> <li>❖ La scuola attiva; l'esperienza di John Dewey negli Stati Uniti. (Testi di Dewey uno a scelta da analizzare); I media, le tecnologie dell'educazione: la società in rete. Come educare alla multimedialità.</li> <li>❖ La scuola attiva in Europa: Claparede e l'educazione funzionale; La Montessori e l'educazione a misura di bambino; "Scuola efficace" e personalizzazione dell'insegnamento. La personalizzazione dell'insegnamento-apprendimento.</li> <li>❖ La reazione antipositivista: Gentile; La reazione antipositivista nella cultura cattolica: Psicoanalisti e marxisti di fronte all'educazione: Maritain; Freinet; Agazzi; Alberti; Makarenko. La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani. La condivisione dei vincoli di solidarietà;</li> <li>❖ La pedagogia del dialogo e della parola; Don Milani e la scuola per tutti; educazione e multiculturalismo: i contenuti dell'apprendimento nella società multiculturale. La scuola e il dialogo interculturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Scienze Umane:</b></li> <li>● <b>Corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia</b></li> </ul> <p>Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle Scienze umane</p> <p><b>Einaudi Scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dispense varie</b></li> <li>● <b>Video</b></li> <li>● <b>Film</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disabilità e cura della persona: integrazione dei disabili e didattica inclusiva. I servizi di cura della persona. La pedagogia speciale e la didattica speciale; La formazione della cittadinanza e dei diritti umani.</li> <li>❖ Altre pedagogie del primo Novecento; Scuola e società di massa; Bes e Dsa.</li> </ul>	
<p><b>Sociologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identità e socializzazione. Agenzie di socializzazione; Le strutture della società; l'istituzione. Il sistema sociale e il mondo della vita. Il mutamento sociale. Razionalizzazione, individualizzazione e società di massa.</li> <li>❖ La comunicazione. I mass media: le caratteristiche della comunicazione mediale; Dai mass media ai new media; la multimedialità e l'interattività; I principali mezzi di comunicazione di massa.</li> <li>❖ Disuguaglianza, stratificazione sociale e conflitto; Potere e disuguaglianza; Stratificazione, mobilità, classi e ceti; La politica della salute e quella per la famiglia e l'istruzione.</li> <li>❖ La dimensione politica della società; la democrazia e il consenso popolare; lo stato sociale e il Welfare State; le politiche sociali e il Terzo settore.</li> <li>❖ La globalizzazione e la società multiculturale.</li> <li>❖ Indagine sociologica sul campo; Le politiche di cura e di servizio alla persona. La politica della salute e dell'istruzione. L'attenzione in ambito scolastico ai diversamente abili.</li> <li>❖ L'evoluzione e il cambiamento sociale; Bauman; indagine sociologica sul campo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scienze Umane:</li> </ul> <p><b>Corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia</b></p> <p>Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle Scienze umane</p> <p><b>Einaudi Scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispense varie</li> <li>● Video</li> <li>● Film</li> <li>● Narrativa</li> </ul>
<p><b>Antropologia culturale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Forme d'identità (Il Sé e l'altro, Il corpo, individuo e persona) Genere, etnia, casta (emozioni e sentimenti come elementi costitutivi del Sé, identità e alterità collettive)</li> <li>❖ Pensare comunicare e conoscere;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pensare comunicare e conoscere;</li> <li>❖ Pensiero magico e pensiero mitico; La religione e le religioni; Le religioni e i fondamentalismi;</li> <li>❖ L'antropologia e la globalizzazione.</li> <li>❖ I metodi di ricerca in campo antropologico.</li> <li>❖ Cenni dell'antropologia della contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Scienze Umane:</b></li> </ul> <p><b>Corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia</b></p> <p>Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle Scienze umane</p> <p><b>Einaudi Scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dispense varie</b></li> <li>● <b>Video</b></li> <li>● <b>Film</b></li> <li>● <b>NarrativaNarr</b></li> </ul>
---	---

La docente  
Flavia G. Machi

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>Restaurazione e opposizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Congresso di Vienna, l'idea di nazione,</li> <li>-Liberali, democratici e socialisti</li> </ul> <p><b>I moti degli anni venti e trenta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sintesi</li> </ul> <p><b>Le rivoluzioni del 1848</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'arretratezza dell'Italia e il dibattito risorgimentale</li> <li>-L'esplosione del '48 e il Quarantotto in Italia</li> </ul> <p><b>L'unificazione italiana e tedesca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La politica interna ed estera di Cavour</li> <li>-Garibaldi, Cavour e il meridione d'Italia</li> <li>-Il Secondo Impero francese e l'unificazione tedesca</li> <li>-La Comune di Parigi (sintesi)</li> </ul> <p><b>L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'eredità degli Stati preunitari e la Destra storica al potere</li> <li>-Il completamento dell'unità d'Italia</li> <li>-La Sinistra storica al potere, dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo</li> </ul> <p><b>La seconda rivoluzione industriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale</li> <li>-La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione</li> <li>-La catena di montaggio e il capitalismo monopolistico e</li> </ul>	<p><b>Testo in uso: Gentile, Ronga, Rossi, Storia e storie dimenticate, volumi 2 e 3, Editrice la scuola</b></p>

<p>finanziario</p> <p>-la crescita demografica e la nascita della medicina moderna</p> <p><b>La società dell'800</b></p> <p>-Città e campagna, la trasformazione urbana e la mentalità borghese</p> <p>-Un'ondata di ottimismo: il positivismo, la critica del progresso</p> <p><b>La spartizione imperialistica del mondo</b></p> <p>-Caratteri generali</p> <p><b>Società e cultura di massa</b></p> <p>-Che cos'è la società di massa</p> <p>-Il dibattito politico e sociale</p> <p><b>Le illusioni della Belle époque</b></p> <p>-Nazionalismo e militarismo, il dilagare del razzismo</p> <p>-L'invenzione del complotto ebraico, l'affare Dreyfus e il sogno sionista</p> <p>-Potere e seduzione delle masse, il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico</p> <p>-Verso la prima guerra mondiale</p> <p><b>L'età giolittiana</b></p> <p>-Sintesi</p> <p><b>La prima guerra mondiale</b></p> <p>-Cause e inizio della guerra, l'Italia in guerra</p> <p>-Il nemico interno e la propaganda</p> <p>-Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto, i trattati di pace</p> <p><b>Il primo dopoguerra</b></p> <p>-I problemi del dopoguerra e il disagio sociale</p> <p>-Il biennio rosso</p>	
---	--

<p><b>L'Italia tra le due guerre: il fascismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia</li> <li>-La marcia su Roma e la dittatura fascista</li> <li>-L'Italia fascista e l'Italia antifascista</li> </ul> <p><b>La crisi del'29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli "anni ruggenti" e il Big Crash</li> <li>-Roosevelt e il New Deal</li> </ul> <p><b>Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Repubblica di Weimar, dalla crisi economica alla stabilità</li> <li>-La fine della repubblica di Weimar</li> <li>-Il nazismo, il Terzo Reich, economia e società</li> <li>-Il riarmo della Germania, l'aggressività e i fronti popolari contro il nazismo</li> <li>-La guerra civile spagnola</li> <li>-Verso la seconda guerra mondiale</li> </ul> <p><b>Cittadinanza e Costituzione</b></p> <p><b>L'Unione Europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il nuovo ordine politico, economico e militare dopo la Seconda guerra mondiale</li> <li>-La Dichiarazione universale dei diritti umani</li> <li>-L'Unione europea, i paesi dell'UE, l'Eurozona e lo spazio Schengen, la Brexit</li> <li>-Il diritto dell'UE, i Trattati: CECA, CEE, il Trattato di Maastricht, il Trattato di Lisbona</li> <li>-Il Trattato sull'Unione europea (TUE)</li> <li>-Il Trattato sul Funzionamento dell'Unione europea (TFUE)</li> <li>-Gli obiettivi e i valori espressi nei Trattati</li> <li>-Le istituzioni e gli organismi principali: il Parlamento europeo, il Consiglio europeo,</li> </ul>	
---	--

<p>il Consiglio dell'Unione europea, la Commissione europea, la Corte di giustizia,</p> <p>la Banca centrale europea, la Corte dei conti europea</p> <p><b>Sostenibilità</b></p> <p>-Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>-Valori e obiettivi fondamentali dell'Agenda 2030</p>	
---	--

## *PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA*

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

<b>Argomenti trattati</b>	<b>Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.</b>
<p><b>Il Criticismo</b></p> <p><b>Kant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e gli scritti</li> <li>- La "dissertazione" del 1770, il criticismo come "filosofia del limite"</li> </ul> <p><b>La "Critica della ragion pura"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema generale della "Critica della ragion pura"</li> <li>- I "giudizi sintetici a priori"</li> <li>- La rivoluzione copernicana</li> <li>- L'estetica trascendentale, la teoria dello spazio e del tempo</li> <li>- L'analitica trascendentale, le categorie e "l'io penso", fenomeno e noumeno</li> <li>- La dialettica trascendentale, critica alla psicologia razionale, alla teologia razionale e alla cosmologia razionale</li> </ul> <p><b>La "Critica della ragion pratica"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ragione pura pratica e i compiti della nuova Critica</li> <li>- Realtà e assolutezza della legge morale</li> <li>- La "categoricità" dell'imperativo morale</li> <li>- La formalità, il disinteresse e l'autonomia della legge morale</li> <li>- I postulati e la rivoluzione copernicana morale</li> </ul> <p><b>La "Critica del giudizio"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il giudizio determinante e il giudizio riflettente</li> <li>- Il giudizio estetico e l'universalità del bello</li> </ul>	<p>Testo in uso Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, "Con-Filosofare", Paravia</p>

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione copernicana estetica</li> <li>- Il sublime</li> <li><b>Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo</b></li> <li>- Il romanticismo come problema</li> <li>- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto, il sentimento e l'arte</li> <li>- Il senso dell'infinito, l'amore</li> <li>- La Sehnsucht, l'ironia, il titanismo, l'evasione, la creatività dell'uomo</li> <li>- La vita come inquietudine e desiderio</li> <li>- La nuova concezione della storia</li> <li>- La filosofia politica romantica</li> <li>- La nuova concezione della natura</li> <li><b>Hegel</b></li> <li>- Vita e scritti</li> <li>- Il periodo giovanile (caratteri generali)</li> <li>- I capisaldi del sistema</li> <li>- Idea, natura e spirito</li> <li>- La dialettica</li> <li>- La "Fenomenologia dello spirito": signoria e servitù, la coscienza infelice</li> <li>- La filosofia della natura (caratteri generali)</li> <li>- Lo spirito soggettivo e oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità)</li> <li>- La filosofia della storia</li> <li>- Lo spirito assoluto (caratteri generali)</li> <li><b>Fichte</b></li> </ul>	

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>-Vita e scritti</p> <p>-La “dottrina della scienza”</p> <p>-La missione sociale dell’uomo e del dotto</p> <p>-Il pensiero politico</p> <p><b>Destra e Sinistra hegeliana</b></p> <p><b>Feuerbach</b></p> <p>-Vita e opere</p> <p>-Il rovesciamento dei rapporti di predicazione</p> <p>-La critica alla religione e ad Hegel</p> <p><b>Marx</b></p> <p>-Vita e scritti</p> <p>-Caratteristiche generali del marxismo</p> <p>-Critica ad Hegel, allo stato moderno e al liberalismo</p> <p>-Critica all’economia borghese</p> <p>-Il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale</p> <p>-La concezione materialistica della storia, la dialettica della storia</p> <p>-Struttura e sovrastruttura</p> <p>-Il Manifesto e il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato</p> <p><b>Nietzsche</b></p> <p>-Vita e scritti</p> <p>-Filosofia e malattia</p> <p>“Nazificazione” e “denazificazione” della figura di Nietzsche</p> <p>-Pensiero e scrittura</p> <p>-Il periodo giovanile</p>	

<b>Argomenti trattati</b>	<b>Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.</b>
-Il periodo "illuministico" -Il periodo di Zarathustra -L'ultimo Nietzsche	

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>Modulo 1- LE FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE</b></p> <p><b>UD. 1- Le funzioni reali di una variabile reale.</b></p> <p>Le funzioni reali di una variabile reale. Campo di esistenza di una funzione. Studio del segno di una funzione. Classificazione delle funzioni. I grafici di alcune funzioni. Le trasformazioni geometriche e i grafici delle funzioni: traslazioni, simmetrie, le funzioni con valore assoluto, dilatazioni e contrazioni. Proprietà delle funzioni: funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva o biunivoca. Funzione inversa. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzioni periodiche. Proprietà delle principali funzioni trascendenti.</p> <p><b>UD. 2- I limiti delle funzioni di una variabile.</b></p> <p>I limiti delle funzioni di una variabile. Il limite finito di una funzione in un punto, definizione e verifica, il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto, il limite infinito di una funzione in un punto, il limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a più o meno infinito, il limite più o meno infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a più o meno infinito. Teoremi sui limiti: di unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Due limiti notevoli: <math>e</math>; <math>\ln</math>. Gli infinitesimi. Infinitesimo per <math>x</math> che tende a <math>x_0</math>. Infinitesimo per <math>x</math> che tende a più infinito o per <math>x</math> che tende a meno infinito. Le operazioni sui limiti. Forme indeterminate.</p>	<p><b>Libro di testo: Lineamenti di <i>Matematica azzurro con Tutor matematica volume 5</i></b></p> <p><b>Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, Editore Zanichelli</b></p> <p><b><i>Appunti dell'insegnante</i></b></p>

<p><b>UD. 3- Le funzioni continue.</b></p> <p>Le funzioni continue. Definizione di funzione continua in un punto. Funzioni continue elementari: funzione costante, funzione polinomiale, funzione razionale, funzione radice e sua reciproca, funzioni goniometriche, funzione esponenziale e funzione logaritmica. Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di esistenza degli zeri e teorema di Bolzano Weierstrass. Continuità delle funzioni inverse, funzioni goniometriche inverse. Calcolo dei limiti e le forme indeterminate. Punti di discontinuità di una funzione: di prima specie, di seconda specie, di terza specie o eliminabile.. Gli asintoti, la ricerca degli asintoti orizzontali e verticali, gli asintoti obliqui e la ricerca degli asintoti obliqui. Grafico di una funzione: primo approccio.</p>	
<p><b>Modulo 2- LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE</b></p> <p><b>UD. 1- La derivata di una funzione,</b></p> <p>La derivata di una funzione, il rapporto incrementale. Significato geometrico della derivata. Il calcolo della derivata. Derivata sinistra e derivata destra. Retta tangente al grafico di una funzione e retta normale. I punti stazionari, i punti a tangente verticale e i punti angolosi. Continuità e derivabilità. Le derivate fondamentali. Il calcolo delle derivate. Derivata della funzione composta. Derivata logaritmica di una funzione. Derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni delle derivate alla fisica: il moto rettilineo, intensità di corrente elettrica. Il differenziale di una funzione e significato geometrico. Cenni formula di Taylor e Mac-Laurin. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange e teorema di Rolle. Regola di De L'Hospital.</p>	<p><b>Libro di testo: Lineamenti di <i>Matematica azzurro con Tutor matematica volume 5</i></b></p> <p><b>Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, Editore Zanichelli</b></p> <p><b><i>Appunti dell'insegnante</i></b></p>

<p><b>Modulo 3- LO STUDIO DELLE FUNZIONI</b></p> <p><b>UD. 1 Lo studio delle funzioni</b></p> <p><b>Studio delle funzioni:</b> funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e loro studio con la derivata prima. Studio degli estremi relativi con le derivate successive. Massimi e minimi assoluti. Concavità e punti di flesso. Punti di una curva a tangente verticale: flessi a tangente verticale, cuspidi. Studio di una funzione. Studio di alcune funzioni razionali.</p>	<p><b>Libro di testo:</b> Lineamenti di <i>Matematica azzurro con Tutor matematica volume 5</i></p> <p><b>Autori:</b> <i>Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi, Editore Zanichelli</i></p> <p><i>Appunti dell'insegnante</i></p>
---	---

LA DOCENTE  
Prof.ssa Valeria Portale

## PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>Modulo 1- LE ONDE E LA LUCE</b></p> <p><b>UD. 1-LE ONDE MECCANICHE</b></p> <p>La propagazione delle onde meccaniche: onde trasversali e onde longitudinali, caratteristiche di un'onda periodica, la riflessione e le onde stazionarie, rifrazione e diprodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtubeffrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza: interferenza costruttiva e interferenza distruttiva, frange di interferenza. La risonanza. Le onde stazionarie. Principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore, onde e sorgenti sonore,la propagazione del suono, velocità del suono,caratteristiche del suono: altezza e udibilità dei suoni, infrasuoni e ultrasuoni, intensità, timbro. Intensità sonora. La riflessione del suono, l'eco. La diffrazione del suono. L'effetto Doppler.</p> <p><b>UD. 2-la luce</b></p> <p>Modello corpuscolare e modello ondulatorio, effetto fotoelettrico e dualismo onda-corpuscolo. La propagazione della luce, la velocità della luce. La riflessione della luce, le leggi della riflessione, la costruzione dell'immagine. La riflessione sugli specchi curvi, la formula dei punti coniugati, l'ingrandimento. La rifrazione della luce, la prima legge e la seconda legge della rifrazione, la rifrazione e la natura dei mezzi. La riflessione totale. Le lenti.</p> <p><b>UD. 3- IL MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE E L'INTERAZIONE</b></p>	<p><b>Libri di testo: “Il racconto della Fisica”, volume 2 e volume 3</b></p> <p><b>Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson</b></p> <p>Appunti dell'insegnante</p> <p>prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtube</p>

<p><b>LUCE-MATERIA:</b> la riflessione e la rifrazione, l'interferenza e esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione, diffrazione e lunghezza d'onda, diffrazione secondo Fraunhofer e diffrazione secondo Fresnel, la dispersione della luce e i colori il prisma di Newton, l'arcobaleno. Lo spettro della luce visibile e la spettroscopia atomica.</p>	
<p><b>Modulo 2- Cariche, campo elettrico e correnti elettriche</b></p> <p><b>UD. 1-Fenomeni elettrostatici.</b> Cariche elementari. La struttura elettrica della materia, la scoperta degli elettroni e dei protoni. Il nucleo atomico, i neutroni. La ionizzazione. La ionizzazione. Legge di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione umana, elettrizzazione per contatto. Elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.</p> <p>Il campo elettrico, campo gravitazionale terrestre e campo elettrico. Le linee di forza, il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione di più campi. Il campo elettrico di un dipolo elettrico, il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'equilibrio elettrostatico, il potenziale zero. Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico. La capacità elettrica e i condensatori. I condensatori piani. L'energia immagazzinata in un condensatore. I generatori di tensione.</p> <p><b>UD.2 La corrente elettrica continua</b></p> <p>La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di</p>	<p><b>Libri di testo: “Il racconto della Fisica”, volume 2 e volume 3</b></p> <p><b>Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson</b></p> <p>Appunti dell'insegnante</p> <p>prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtube</p>

<p>corrente elettrica. Il circuito elettrico e la corrente. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica, la 1<sup>a</sup> legge di Ohm, la 2<sup>a</sup> legge di Ohm, la resistività, resistività e temperatura. I semiconduttori, i superconduttori. L'effetto Joule, la legge di Joule, l'energia associata a una corrente, la potenza elettrica, il chilowattora.</p> <p>.</p> <p><b>UD. 3 I circuiti elettrici</b></p> <p><b>I circuiti elettrici</b> Collegamento di resistenze in serie. Collegamento di condensatori in serie. La legge dei nodi, collegamento di resistenze in parallelo, collegamento di condensatori in parallelo, disposizioni serie-parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: il voltmetro e l'amperometro.</p> <p>Il generatore ideale di tensione, il generatore reale di tensione e la resistenza interna.</p>	
<p><b>Modulo 3- ELETTRICITÀ E MAGNETISMO</b></p> <p><b>UD. 1 Campo magnetico</b></p> <p><b>Il campo magnetico:</b> fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico, l'intensità del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, unità di misura della corrente l'ampère, definizione di coulomb. Azioni dei campi magnetici sulle correnti: la forza su una carica in movimento -forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot- Savart. Il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico, lavoro della forza di Lorentz, la traiettoria della carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Analogie tra</p>	<p><b>Libri di testo: “Il racconto della Fisica”, volume 2 e volume 3</b></p> <p><b>Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori, casa editrice Linx- Pearson</b></p> <p>Appunti dell'insegnante</p> <p>prodotti digitali offerti dal sito Pearson della casa editrice del libro di testo, quelli della casa editrice Zanichelli, video di youtube</p>

forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. Forze tra conduttori percorsi dalla corrente interpretazione dell'esperienza di Ampere, legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua. I campi magnetici nella materia: il campo magnetico nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampère, la permeabilità magnetica relativa, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, il principio di sovrapposizione. Gli elettromagneti.

## **UD. 2 Elettromagnetismo**

**L'induzione elettromagnetica**, la corrente indotta, la definizione di flusso, il flusso e le linee del campo magnetico, le variazioni di flusso, il flusso attraverso una bobina. La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta. Lavoro ed energia elettrica. **Produzione e distribuzione di corrente alternata**, l'alternatore e la produzione della corrente alternata, la produzione di corrente alternata in una centrale idroelettrica. Il principio di funzionamento dell'alternatore. Corrente alternata e grandezze efficaci: valori efficaci di tensione e corrente. Induttanza, autoinduzione, il circuito serie RL. i circuiti in corrente alternata. Il trasporto dell'energia elettrica, la distribuzione della corrente alternata: i trasformatori.

**Le onde elettromagnetiche**: il campo elettrico indotto, il campo magnetico indotto. Il campo elettromagnetico. Proprietà delle onde elettromagnetiche. Propagazione delle onde elettromagnetiche. produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>	
la dinamica della litosfera;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
tettonica a placche e orogenesi	
il tempo geologico e la storia della terra;	
i fenomeni meteorologici;*	
il clima;*	
i cambiamenti climatici;*	
Le risorse energetiche e le fonti rinnovabili;	<b>CALCOLO DELL'IMPRONTA ECOLOGICA</b>
<b>CHIMICA E BIOLOGIA</b>	
la chimica del carbonio;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
gli idrocarburi;	
la nomenclatura IUPAC;	<b>ESERCITAZIONI PRATICHE IN CLASSE</b>
i principali gruppi funzionali e le loro proprietà: alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, polimeri organici;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
DNA ricombinante, enzima restrizione, vettore, OGM;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
principi base e principali tecniche delle biotecnologie e sue applicazioni.	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
le biomolecole;*	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
Educazione Civica: Calcolo dell'impronta ecologica	Materiale didattico fornito dal docente
Tematiche Trasversali: DNA e Dislessia	Materiale didattico Fornito dal docente

Il docente  
Prof. Carmelo La Spada

## PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>IL PRIMO SEICENTO:</b> Caravaggio - la natura morta.- Guido Reni.</p> <p><b>IL BAROCCO</b></p> <p>Etimologia, significato e valore critico del termine Barocco - Gian Lorenzo Bernini - Francesco Borromini - Pietro Da Cortona. La pittura di genere - Guarino Guarini - Artemisia Gentileschi.</p> <p><b>IL SEICENTO IN EUROPA</b></p> <p>Velazquez, Vermeer e Rembrandt.</p>	<p>Libro di testo in uso: Contesti d'arte 3 - Giunti TVP editori</p> <p>Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p>
<p><b>IL SETTECENTO</b></p> <p>Etimologia, significato e valore critico del termine "Rococò"- la pittura veneziana del XVIII secolo: Rosalba Carriera.</p> <p>Il Vedutismo: Canaletto e la camera ottica.</p> <p><b>IL NEOCLASSICISMO</b></p> <p>Quadro storico e critico dell'età neoclassica - architettura Neoclassica - Le arti decorative- Antonio Canova - Jacques Louis David - la pittura Neoclassica in Italia.</p>	<p>Libro di testo in uso: Contesti d'arte 3 - Giunti TVP editori</p> <p>Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p>
<p><b>IL ROMANTICISMO</b></p> <p>Introduzione storica all'arte romantica - Francisco Goya - Théodore Géricault-Eugène Delacroix - Francesco Hayez - La Pittura di paesaggio.</p> <p><b>IL REALISMO</b></p> <p>Arte e società nei decenni centrali dell'Ottocento - la pittura accademica - la nascita del realismo in Francia: Gustave Courbet, Honorè Daumier - l'invenzione della fotografia.</p>	<p>Libro di testo in uso: Contesti d'arte 3 - Giunti TVP editori</p> <p>Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p>

<p><b>L'IMPRESSIONISMO</b></p> <p>Inquadramento storico e critico-Eduard Manet- Claude Monet-Pierre Auguste Renoire, Edgar Degas.</p> <p><b>DAL POST-IMPRESSIONISMO AL SIMBOLISMO</b></p> <p>Inquadramento storico e critico - Henri de Toulouse Lautrec - Paul Cèzanne - Vincent Van Gogh - Paul Gauguin - il Neoimpressionismo o pointillisme</p>	<p>Libro di testo in uso: Contesti d'arte 3 - Giunti TVP editori</p> <p>Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p>
<p><b>IL MODERNISMO</b></p> <p>diffusione e caratteri dell' Art Nouveau - Williams Morris e l' Arts and Crafts - la secessione viennese l'architettura Liberty in Italia-le arti decorative.</p>	<p>Libro di testo in uso: Contesti d'arte 3 - Giunti TVP editori</p> <p>Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p>
<p><b>Le AVANGUARDIE</b></p> <p>Introduzione alle avanguardie storiche.</p> <p><b>I Fauves:</b> Henry Matisse</p> <p><b>L'espressionismo:</b> Die Brucke</p> <p><b>Il Cubismo</b> - Pablo Picasso - Geoge Braque.</p> <p><b>Il Futurismo:</b> Boccioni, Carrà e Balla - Antonio Sant'Elia.</p> <p>* <b>L'Astrattismo</b> - Der blaue Reiter: Vasillij Kandinskij, Franz Marc.</p> <p>* <b>Dada:</b> Hans Arp - Marcel Duchamp e il Ready made-Man RayA</p>	<p>Libro di testo in uso: Contesti d'arte 3 - Giunti TVP editori</p> <p>Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici</p>

Il docente  
Fazio Maria Grazia

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>ATTIVITA' PRATICHE.</b></p> <p><u>Ginnastica generale</u>: esercizi a corpo libero. <u>Atletica leggera</u>: salti, lanci, corsa veloce, corsa di resistenza. <u>Giochi sportivi</u>: pallavolo, tennis tavolo, tennisvolley.</p> <p><b>ARGOMENTI TEORICI.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Le forme del movimento: riflesso, volontario e automatizzato</li><li>-Le quattro funzioni fondamentali del movimento.</li><li>-Gardner e le sette forme d'intelligenza.</li><li>-Effetti del movimento umano sul sistema nervoso.</li><li>-Movimento e alimentazione per la prevenzione di: diabete, osteoporosi, artrosi.</li><li>-La sedentarietà è una malattia.</li><li>-Ed. fisica come mezzo di formazione della personalità.</li><li>-Principi fondamentali dell'allenamento e la supercompensazione.</li><li>-Allenamento e le peculiarità dell'organismo femminile</li><li>-Endorfine e attività fisica.</li><li>-Sistemi energetici per la sintesi dell'ATP</li><li>-Il gioco e lo sport nella storia.</li><li>-I giochi panellenici</li><li>-Teoria e classificazione dei giochi</li><li>-Il valore educativo del gruppo sportivo</li><li>-La donna nella storia dello sport.</li><li>-Teoria pedagogica del movimento :</li></ul>	<p><b>Libro di testo</b></p> <p><b>Dispensa</b></p> <p><b>Video</b></p>

-La teoria del movimento naturale, la teoria del movimento razionale, la teoria psicomotoria.

-Lo scoutismo e Robert Baden-Powell.

-Olimpiadi antiche e moderne.

-Olimpiadi del 1936 e la storia di Jesse Owens.

-Lo sport nella costituzione italiana e nella legislazione della comunità europee.

IL DOCENTE

Prof.ssa Ornella Messina

## PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

Con \* sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p><b>1) L'ETICA E LA BIOETICA</b></p> <p>Vivere in modo responsabile</p> <p>La coscienza</p> <p>La legge morale naturale</p> <p>La dignità della Persona umana</p> <p>Il valore della vita Umana</p> <p>I diritti Umani nella società contemporanea</p> <p>Il dono della vita</p> <p>L'aborto</p> <p>Fine vita (eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, cure palliative, etc.)</p>	<p>a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele Contadini Editrice: Elledici</p> <p>b - Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video</p>
<p><b>2) LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO</b></p> <p>La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici</p> <p>La Rerum Novarum lettera enciclica di Leone XIII (1891)</p> <p>I principi della dottrina sociale della Chiesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dignità della Persona Umana</li> <li>● Bene comune</li> <li>● Solidarietà</li> <li>● Sussidiarietà</li> </ul> <p>La responsabilità del creato: Lettera Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco e Genesi 2,15</p>	<p>a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele Contadini Editrice: Elledici</p> <p>b - Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video</p>

## 9.2 GRIGLIE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi come di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

### TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_\_ INDIRIZZO \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
	Imprecise e disorganizzate	6-11	
	Essenziali	12	
	Corrette ed appropriate	13-16	
	Corrette, articolate ed ampie	17-20	
<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
	Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
	Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
	Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
	Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
	Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
	Presenti ma non significative	12	
	Significative ed ampie	13-16	
	Significative, ampie ed originali	17-20	
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna ( ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)</i>	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3	
	Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
	Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
	Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
	Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)</i>	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
	Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
	Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
	Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
	Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica ( se richiesta). (max 10)</i>	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
	Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
	Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
	Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
	Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)</i>	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3	
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5	
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6	
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8	
	Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10	
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>			<b>/100</b>

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato \_\_\_\_/20      Voto convertito in quindicesimi \_\_\_\_/15

**TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi ed argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi ed argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022

Voto assegnato \_\_\_\_/20

Voto convertito in quindicesimi \_\_\_\_/15

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE  
ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ**

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				..... /100

**N.B.** Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato \_\_\_\_\_/20

Voto convertito in quindicesimi \_\_\_\_\_/15

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

<b>INDICATORE</b>	<b>Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento</b>	<b>Punteggi o in base 20</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
<b>CONOSCERE</b>	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
<b>COMPRENDERE</b>	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	

	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
<b>INTERPRETARE</b>	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
<b>ARGOMENTARE</b>	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	

	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
<b>TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20</b>			...../ <b>20</b>

**GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA  
PROVA, TABELLA C**

Tabella 2: Conversione del punteggio della prima Prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50

20	10
----	----

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 14 maggio 2022

<b><i>I Docenti</i></b>	<b><i>Discipline insegnate</i></b>	<b><i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i></b>
<b>Campolo Irene</b>	Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Cultura latina	
<b>Alessandro Valentina Emiliana</b>	Lingua e Cultura inglese	
<b>Machi Flavia G.</b>	Scienze Umane	
<b>Lollo Angelina Carmela</b>	Storia e Filosofia	
<b>La Spada Carmelo</b>	Scienze	
<b>Fazio Mariagrazia</b>	Storia dell'Arte	
<b>Messina Ornella</b>	Scienze Motorie e Sportive	
<b>Portale Valeria</b>	Matematica e fisica	
<b>Sinagra Roberto</b>	IRC	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa M. Larissa  
Bollaci