

ISTITUTOSTATALED'ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. SCIASCIA"

Istituto Istruzione Superiore "Sciascia"
Sant'Agata di Militello - MEIS00300Q
Prot. 0004771 del 16/05/2022
V-4 (Entrata)

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VC Scienze Umane

Coordinatore
Prof.ssa Irene Campolo

ANNO SCOLASTICO

2021/2022

Sommario

PREMESSA	4
1. CONSIGLIO DI CLASSE	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	5
TURN OVER STUDENTI	5
FINALITÀ DELL'INDIRIZZO	6
QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO	7
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	8
2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO	9
OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI	9
METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO	10
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI	11
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	11
CREDITO SCOLASTICO	12
3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022	13
4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	14
5. MODULO CLIL - MATERIA/E	14
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	15
MONTE ORE	15
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE	15
FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	16
ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI PROGETTI INTERNI	16
7. EDUCAZIONE CIVICA	17
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA	18
8. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI, ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	23
9. ALLEGATI	24
9.1 PROGRAMMI SVOLTI	24
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	24
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA	26
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	28

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE	31
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA	35
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA	37
PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA	39
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA	40
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE	41
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE	42
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE	44
PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C	46
9.2	47
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE	47
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	48
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	51
GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA PROVA, TABELLA C	52

PREMESSA

Il presente documento, redatto ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova che dovrà essere proposta dai docenti titolari della disciplina oggetto proprio di tale prova e partecipanti a tutte le sottocommissioni operanti nella scuola.

In tale documento ci sarà anche ogni altro elemento che il Consiglio di Classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Campolo Irene	Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Cultura latina	x	x	x
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese		x	x
Magazzù Carla	Scienze Umane	x	x	x
Riccobene Carola	Storia e Filosofia			x
Scrofani Silvia	Matematica e Fisica	x	x	x
La Spada Carmelo	Scienze			x
Milici Rosa	Storia dell'Arte			x
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive	x	x	x
Sinagra Roberto	IRC	x	x	x

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Docente	Disciplina
Campolo Irene	Lingua e Letteratura italiana
Magazzù Carla	Scienze Umane
Riccobene Carola	Filosofia
Scrofani Silvia	Matematica
Milici Rosa	Storia dell'Arte
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2019/20)	20	-	1	-	-
Quarta (2020/21)	18	-	-	2	-
Quinta (2021/22)	18	-	-	-	-

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art.9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. La finalità di questo indirizzo richiede pertanto la conoscenza:
- dei metodi per analizzare gli eventi contemporanei al fine di ricollegarli alle loro specificità storiche e sociali e agli orientamenti di un “villaggio globale” che si va affermando indipendentemente da legami e condizionamenti territoriali;
- dell’articolarsi della varietà culturale sia nelle dinamiche delle relazioni interpersonali, dei contrasti per far convergere il passato e il presente, sia nelle caratteristiche specifiche e peculiari di ogni cultura;
- dell’interazione continua e problematica fra natura e sapere che oggi assume particolare rilievo di fronte agli sviluppi più avanzati del pensiero scientifico e delle sue applicazioni in campo tecnologico.

Il profilo dell’indirizzo, quindi, consente al soggetto che porta a compimento tale percorso di proseguire gli studi superiori, sulla base di scelte giustificate dalla specificità del profilo stesso. Fin dal primo anno di corso l’indirizzo ha curato le abilità di studio legate all’utilizzo e alla produzione di testi, inoltre ha posto l’accento sia sugli aspetti socio-affettivi sia su quelli cognitivi che, come si sa, sono fortemente intrecciati nell’ambito della conoscenza.

Prospettive professionali generali

Università: accesso a tutte le facoltà Lavoro: concorsi nella pubblica amministrazione, inserimento nel settore socio-assistenziale pubblico e privato (educatore professionale, esperto nei processi formativi, esperto in attività ludiche e ricreative, settori di servizio socio-assistenziale, settore comunicazione e marketing)

Prospettive professionali sul territorio

Corsi di Laurea di Indirizzo: Scienze della formazione; scienze dell’educazione; psicologia; sociologia; scienze della comunicazione; scienze dei servizi sanitari; professioni sanitarie; giurisprudenza; economia; beni culturali; lettere e filosofia.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e Letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Educazione civica¹ (dall'a.s. 2020/2021)	-	-	-	-	-

¹ Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe V C S.U. è costituita da 18 alunne, in gran parte residenti a Sant'Agata e per il resto provenienti dai paesi del comprensorio nebroido. Il gruppo classe, nell'arco del triennio, ha subito qualche modifica nella sua composizione in seguito all'inserimento di un'alunna nel terzo anno, per un riorientamento da un diverso indirizzo della Scuola, e il trasferimento di due alunni nel corso del quarto anno.

Il Consiglio di Classe è rimasto invariato per tutto il triennio in alcune componenti (Lingua e Letteratura italiana; Lingua e Cultura latina; Scienze Umane; Matematica e Fisica; Scienze Motorie e Religione), mentre ha subito delle variazioni nel corrente anno scolastico per Storia e Filosofia; Scienze e Storia dell'Arte. Per Lingua e Letteratura inglese è stata invece garantita la continuità didattica tra quarto e quinto anno.

Dal punto di vista didattico, il quadro globale risulta eterogeneo sia in termini di abilità che di impegno e approccio allo studio. Complessivamente, il gruppo classe ha mostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo sia durante le lezioni in presenza sia nella modalità remota, resasi necessaria anche quest'anno in più occasioni per parte della classe a causa dell'epidemia di COVID-19, tuttavia si diversifica per il livello culturale raggiunto. Infatti, alcune allieve hanno evidenziato buone capacità intuitive, logico-deduttive ed espressive e si sono distinte per motivazione e dedizione nello studio; invece per alcune discenti l'impegno a casa, in particolare in qualche disciplina, non è sempre stato continuo, preciso e adeguato alle richieste; infine, altre allieve, grazie ad una applicazione maggiore nello studio, hanno gradualmente colmato le carenze evidenziate in alcune discipline, raggiungendo risultati accettabili.

L'attività didattica è stata svolta tenendo in considerazione le esigenze della classe e rispettando i tempi che essa esigeva; ciò ha comportato qualche modifica in alcuni programmi, che non sono stati interamente espletati come preventivato nella programmazione iniziale del Consiglio di Classe.

La classe ha tenuto un comportamento nel complesso corretto.

2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno), i seguenti:

❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:

- saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
- saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;

❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:

- capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali;
 - saper compiere le necessarie interconnessioni e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
 - capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
 - fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
 - potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media; - acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
- ❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
- maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
 - l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e problem solving; ▪ il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica**, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI

Nel corso dell'anno si sono utilizzati diversi strumenti che hanno favorito l'integrazione e la mescolanza di diversi stili d'apprendimento, nello specifico: libri di testo; PC e tablet; manuali e dizionari; sussidi e supporti multimediali; siti web specifici; video, mappe concettuali e presentazioni multimediali; appunti, schemi, materiale semplificato, dispense e documenti in formato digitale; LIM; videolezioni tramite Google Meet; utilizzo di Google Classroom e di Google Drive per la condivisione di materiali, assegnazione dei compiti, e feedback individuale dei lavori svolti.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno, ai sensi dell'art. 11, c.1, dell'O.M. 65/2022, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Tabella A, attribuzione credito scolastico ai sensi dell'Allegato A all'art. 15, c.2 del D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	III Anno	IV Anno	V Anno
$M < 6$	----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1, di conversione del credito scolastico ai sensi dell'Allegato C, dell'O.M. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Altri elementi valutativi:
 - Frequenza scolastica
 - interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo

- risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0.5, però se in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi sopra riportati, si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti. Il credito relativo al corrente anno scolastico sarà attribuito sulla base della griglia che verrà deliberata dal Collegio docenti.

3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022

Per quanto concerne la seconda prova, prova di indirizzo, il Consiglio di Classe fa riferimento agli art. 17 e 20 dell'O.M. 65/2022. Nella presente quinta, la prova sarà in **Scienze Umane**, come da allegati B/1, B/2, B/3 dell'O.M. 65/22 e predisposta in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo al fine di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola predispongono le proposte di traccia sulla base delle informazioni contenute nei documenti del Consiglio di Classe di tutte le classi coinvolte, entro il 22 giugno.

A tal proposito, per predisporre e preparare i ragazzi ad affrontare la seconda prova, il Collegio dei docenti ha previsto delle simulazioni che sono state svolte in data 5 maggio 2022. Quale strumento di valutazione si utilizzeranno le griglie proposte dai dipartimenti, in ventesimi, con la successiva conversione secondo la Tabella 3 dell'Allegato C alla presente O.M.

4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

<i>Tematiche</i>	<i>Discipline coinvolte e materiali utilizzati</i>
Inclusione: uguaglianza e diversità	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
Linguaggio e comunicazione	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
La donna in un mondo multiculturale e globalizzato	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
La crisi dei valori	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
Scienze e modernità	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti

5. MODULO CLIL - MATERIA/E

MODULO	Discipline interessate
Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, si specifica che non si è potuto procedere allo svolgimento di alcun modulo didattico in quanto nessun docente in seno al Consiglio di Classe aveva le competenze richieste.	

- ***PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)***

FINALITÀ DEI PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2019-2022, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico. Tuttavia, a causa dell'emergenza sanitaria legata alla pandemia COVID-19, la maggior parte delle attività afferenti ai PCTO si è svolta in modalità remota. Nel corrente anno scolastico è stato invece possibile avviare alcune attività in presenza, nel rispetto della normativa vigente.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del terzo anno (a.s. 2019-2020), gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore su piattaforma INAIL.

ARTICOLAZIONE DEI PCTO PRESSO SOGGETTI OSPITANTI ESTERNI

Gli studenti della classe hanno avuto la possibilità di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF, in termini di competenze specifiche e trasversali. In particolare, nel corrente anno scolastico è stato realizzato, in presenza, in convenzione con Radio Doc e 98zero.com, un progetto di PCTO intitolato **“Giornalismo tra i banchi”**.

Il percorso proposto dal Consiglio di classe ha avvicinato gli studenti al mondo del giornalismo e della comunicazione nell'era del web, attraverso una formazione orientata a far acquisire conoscenze e competenze in vista delle loro future scelte in campo universitario e lavorativo.

Grazie alla collaborazione di un professionista del settore, gli alunni sono stati guidati a comprendere il mondo dell'informazione e ad imparare ad utilizzare la “cassetta degli attrezzi” del giornalista.

Le attività sono proseguite in aula con i docenti curricolari, con l'obiettivo di produrre un elaborato giornalistico di approfondimento, in un'ottica multidisciplinare, di una tematica individuata dal Consiglio di classe in quanto legata alla specificità dell'indirizzo di studio. È stata approfondita in particolare la tematica “Inclusione: uguaglianza e diversità” finalizzata a potenziare il concetto di uguaglianza sociale e a favorire l'accettazione dell'altro.

L'esperienza si è sviluppata in 21 ore complessive, suddivise in 6 ore di formazione con l'esperto esterno e 15 di attività con i docenti interni.

PROGETTI INTERNI

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curricolo della scuola e consolidati da una lunga tradizione. La partecipazione a progetti scolastici quali convegni, lezioni e giornate di studio e agli open days universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

Nell'anno scolastico 2021/22 la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- *Conferenza sulla Cultura della Legalità - Arma dei Carabinieri*
- *OrientaSicilia (Ass. Aster Palermo)*
- *Visione Documentario "L'isola in me, viaggio con Vincenzo Consolo" - ROTARY CLUB S'Agata di Militello*
- *Orientamento Universitario - on line- Edusogno*
- *Orientamento - Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale-Università degli Studi di Messina*
- *Speciale Sostenibilità' 2022 online - Smart Future Academy*

EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- **Costituzione**
- **Sviluppo sostenibile**
- **Cittadinanza digitale**

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

Disciplina ²	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi,immagini,ecc.
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	- Verga, “Rosso Malpelo” - L’obiettivo 8 dell’Agenda 2030: lavoro dignitoso e crescita economica	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il “superuomo” di d’Annunzio e il sogno di rinnovare la potenza imperiale di Roma in <i>Le vergini delle rocce</i> - Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione) - Il principio di autodeterminazione dei popoli - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
LINGUA E CULTURA LATINA	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	- La schiavitù nell’antica Roma - Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-21 - L’impegno dello Stato per garantire l’uguaglianza sostanziale tra i cittadini e limitare le disparità sociali (art. 3 della Costituzione)	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema

	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	-Tacito, dall' "Agricola", "Il discorso di Calgaco: la rapacità dei Romani" -Il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli (art. 11 della Costituzione) -Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
LINGUA E CULTURA INGLESE	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Disastro ambientale. Il ritratto di una tipica città industriale nell'Inghilterra dell'Ottocento. Ricadute dell'industrializzazione sull'urbanistica. From <i>Hard Times</i> by Charles Dickens: "Coketown" International institutions: the United Nations; Non-governmental organizations	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Video a tema
SCIENZE UMANE		-Dall' <i>Integrazione</i> all' <i>Inclusione</i>: società e scuola. - Conoscere il fenomeno della Globalizzazione e del Multiculturalismo, ponendo l'accento sugli aspetti negativi della globalizzazione come lo sfruttamento del lavoro minorile e il traffico internazionale di armi. (potere e violenza, cultura e sviluppo) -Formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani. -Educazione e Democrazia, il dibattito sui diritti umani.	-Presentazioni multimediali -Video a tema -Immagini -Testi argomentativi -Testi consigliati e adottati -Presentazione grafico-creativa del progetto "LET'S PAINT PEACE" -Realizzazione giornalino multimediale: " Il Globalista"

		-Approfondimento dell'art. n°3 della Costituzione Italiana -La condivisione dei vincoli di Solidarietà. -Sensibilizzazione sulla tematica della Guerra in Ucraina.	
STORIA	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	La Costituzione italiana e i valori della resistenza. Nazionalismo e militarismo. I regimi totalitari del'900: l'etica della responsabilità e della legalità La crisi economica del'29: la prospettiva di un futuro migliore. Come e quando nasce la Costituzione Italiana (primi 12 art)	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema
FILOSOFIA	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	La Costituzione italiana e i valori della resistenza. Lo stato etico di Hegel: dalle nozioni semplici di diritto alle determinazioni di legalità ed eticità. Marx: legalità e giustizia sociale nella società. Schopenhauer: educazione all'arte e al patrimonio artistico Nietzsche: La crisi dei valori tradizionali e la loro riscoperta per un futuro responsabile.	• Appunti • Presentazioni multimediali • Immagini • Testi consigliati e adottati • Link • Video a tema

MATEMATICA	Sostenibilità (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Prendere coscienza dell'importanza degli obiettivi comuni per la creazione di un mondo migliore. Il contributo dell'uomo sul cambiamento climatico. Capire il tempo e le sue tante e diverse dimensioni la sua misura e la sua irreversibilità. Saper trasferire nella propria quotidianità quanto acquisito mediante parallelismi con i limiti l'infinito e l'entropia	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
FISICA	Sostenibilità (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Prendere coscienza dell'importanza degli obiettivi comuni per la creazione di un mondo migliore. Il contributo dell'uomo sul cambiamento climatico. Capire il tempo e le sue tante e diverse dimensioni la sua misura e la sua irreversibilità. Saper trasferire nella propria quotidianità quanto acquisito mediante parallelismi con i limiti l'infinito e l'entropia	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
SCIENZE	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina la cittadinanza, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio, allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale CALCOLO DELL'IMPRONTA ECOLOGICA	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
STORIA DELL'ARTE	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il rispetto dell'ambiente e del paesaggio. Uso di materiali non dannosi per l'ambiente e riciclabili	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Link ● Video a tema

RELIGIONE	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	La solidarietà come principio irrinunciabile per la vita sociale e la realizzazione del bene comune.	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
SCIENZE MOTORIE	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	-Lo sport nella costituzione italiana e nella legislazione della comunità europea.	● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema

² Con * sono indicati gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico

• **PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO**

Progetti PTOF Esperienze svolte	- Visione di film in occasione della Giornata della Memoria - Visione del documentario "L'isola in me, in viaggio con Vincenzo Consolo" (17 febbraio 2022-Rotary Club-Palauxilium) - Marcia della pace (14 marzo 2022)
Attività integrative Progetti PON	PON "Senza errori" PON "Teams" PON "Affrontare test di Biologia e Chimica" ECDL
Viaggi di istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio	Visita guidata ad Agrigento (9 aprile 2022) Rappresentazioni di tragedie classiche al Teatro di Siracusa
Altre attività/iniziativa extracurricolari	- Orientamento Orienta-Sicilia (11 novembre 2021) - Orientamento -Startup Edusogno (29 gennaio 2022) - Speciale Sostenibilità 2022- Smart Future Academy (8 febbraio 2022) - Orientamento -Corso di laurea in Scienze del servizio sociale Uni.me (9 febbraio 2022)
Partecipazione convegni/seminari	- Conferenza su "Bullismo e Cyberbullismo: aspetti penali e metodi di indagine" tenuta da personale della Polizia di Stato e del Tribunale di Patti (18 novembre 2021) - Conferenza tenuta da personale appartenente all'Arma dei Carabinieri sul tema della violenza contro le donne (25 novembre 2021) - Incontro con gli autori S. Picone e G. Restivo su "Dalle parti di Leonardo Sciascia: i luoghi, le parole, la memoria" (21 dicembre 2021) - Convegno "La mia isola è...la Sicilia-Riflessioni sull'opera di Vincenzo Consolo" (18 febbraio 2022) - XXVII Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo 2022)

● **ALLEGATI**

9.1 PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
1) Manzoni e il vero storico - La vita; la concezione della storia e della letteratura; dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>, "L'utile, il vero, l'interessante" - Gli <i>Inni sacri</i>; "La Pentecoste" - La lirica patriottica e civile - Le tragedie: la novità della tragedia manzoniana; <i>Il Conte di Carmagnola</i>; l'<i>Adelchi</i>; dall'<i>Adelchi</i>, coro atto IV, "Morte di Ermengarda" - <i>I promessi sposi</i>: la scelta del romanzo; la soluzione manzoniana della questione della lingua; il concetto di "Provvidenza" e il messaggio contenuto ne <i>I Promessi sposi</i>; la conclusione del romanzo: «il sugo di tutta la storia»	Libri di testo: "I Classici nostri contemporanei" voll. 2, 3.1, 3.2, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria Casa ed.: Paravia "La Divina Commedia" D. Alighieri, testo integrale, La Scuola Editrice • Presentazioni in PowerPoint • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema
2) Giacomo Leopardi e l'arido vero -La vita, le opere e la poetica; il pensiero; la poetica del "vago e indefinito"; Leopardi e il Romanticismo; i <i>Canti</i>; le <i>Operette morali</i> e l'«arido vero»; Leopardi e il ruolo di intellettuale - dallo Zibaldone, "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; "Teoria della visione"; "Ricordanza e poesia"; "Suoni indefiniti"; "La doppia visione"; "La rimembranza"; "Il giardino del dolore"; dai <i>Canti</i>, "L'Infinito", "A Silvia" e "A se stesso"; dalle <i>Operette morali</i>, "Il dialogo della Natura e di un Islandese"	
3) Ribellione ed inquietudini dell'Italia postunitaria -La figura dell'intellettuale nell'età postunitaria -La Scapigliatura tra contestazione ideologica e stilistica -Giosuè Carducci: la vita, le opere e la poetica - da <i>Rime nuove</i>, "Pianto antico"; da <i>Odi barbare</i>, "Alla stazione in un mattino d'autunno"	
4) La rappresentazione del reale -Il Positivismo -Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano -Giovanni Verga: la vita e le opere più significative; i romanzi giovanili; la svolta verista; la poetica e tecnica narrativa di Verga; il verismo di Verga e il	

naturalismo di Zola - da <i>Vita dei campi</i>, “Rosso Malpelo”; da <i>I Malavoglia</i>, <i>Prefazione</i>: “I «vinti» e la «fiumana del progresso»; “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”; - da <i>Mastro don Gesualdo</i>, “La morte di Mastro don Gesualdo”	
5) Il Decadentismo - Origine del termine - La visione del mondo decadente - La poetica del Decadentismo - Temi e miti del mondo decadente - Decadentismo e Romanticismo - Decadentismo e Naturalismo Gabriele d’Annunzio: biografia; partecipazione alla vita politica e culturale del tempo; rapporto con il pubblico e leggi del mercato; evoluzione della poetica e generi letterari praticati; significato di “estetismo”, “edonismo”, “superomismo” e “panismo” - da <i>Il Piacere</i>, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; da <i>Le vergini delle rocce</i>, “Il programma politico del superuomo”; da <i>Alcyone</i>, “La pioggia nel pineto” Giovanni Pascoli: la vita e le opere; la crisi della matrice positivistica e la poesia pura; i miti e il simbolismo del Pascoli - da <i>Il fanciullino</i>, “Una poetica decadente”; da <i>Myricae</i>, “X agosto” e “Temporale”; dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, “Il gelsomino notturno”	
6) Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia - Il Futurismo e il Crepuscolarismo	
7) Svevo, “l’inetto e il malato” - Vita, formazione culturale e opere - Significato di “inetto”, “malattia”, “psicoanalisi”, “coscienza” - da <i>La coscienza di Zeno</i>, “La profezia di un’apocalisse cosmica”	
8) Pirandello e la crisi d’identità * - Vita, formazione culturale, visione del mondo, poetica e opere - Significato di “umorismo”, “vita e forma”, “maschera”, “teatro nel teatro” - dalle <i>Novelle per un anno</i>, “Il treno ha fischiato”; da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, “Non saprei proprio dire ch’io mi sia”; da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, «Nessun nome»	
9) La <i>Divina Commedia-Paradiso</i> La struttura del <i>Paradiso</i>. Lettura dei canti I, III ,VI; lettura canti XI (vv. 1-42); XVII (31-99)*	

La docente
prof.ssa Irene Campolo

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
	<i>Musa tenuis</i> , A. Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E. Sada, C. Signorelli Scuola (vol. 2) -Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom
Il contesto storico e culturale dei primi due secoli dell'impero; Lucano: impegno politico e gusto dell'eccesso	
Seneca La vita; le opere; azione e predicazione; etica e politica; la lingua e lo stile	a- Percorso "La riconquista di sé": "Riprendersi la propria vita" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> , 1, 1-3); "Il tempo, un bene non reintegrabile" (<i>De brevitate vitae</i> 3, 1-3) b- Percorso "Giovare agli altri": "Gli schiavi: uomini come noi" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-5); "Gli schiavi: uomini, non animali da fatica" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 5-15-- in traduzione, su Classroom); "Gli schiavi: possibili amici" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 16-21- in traduzione, su Classroom) -La schiavitù a Roma (connessione con l'Educazione civica) ■ Chi erano gli schiavi ■ Padroni, schiavi, liberi ■ Il tema oggi "Il commercio degli schiavi e le nuove schiavitù"
La voce di chi non ha voce: Fedro, Persio, Giovenale, Marziale ● Letteratura e realtà ● Il momento della denuncia: la favola di Fedro ● L'espressione del disgusto: la satira di Persio ● L'indignazione: la satira di Giovenale ● Il vissuto quotidiano nell'epigramma di Marziale	a- Fedro, "La legge del più forte"; "Un padrone vale l'altro" (in traduzione) b- Giovenale, "Roma by night" (in traduzione); "Amore mercenario" (in traduzione) c- Marziale, "Misericordia e orgoglio di un cliente" (in traduzione); "Iscrizione funebre per una schiava bambina"
Il romanzo e la novella: Petronio e Apuleio 1. La narrativa e il romanzo nel mondo antico 2. Petronio 3. Apuleio	Petronio: percorso "La comicità e l'ombra della morte": "Una cena di cattivo gusto" (in traduzione); ; "Il ritratto di Fortunata" Apuleio: percorso "Tra gioia del narrare e misticismo": "Lucio si trasforma in asino" Percorso "Novelle, favole e racconti": Petronio, "La matrona di Efeso" (in traduzione); Apuleio, "Psiche: una bellezza... da favola" (in traduzione)
Quintiliano La vita; l'opera; la funzione storica e culturale; la lingua e lo stile ● Tema "La scuola e lo Stato": il sistema scolastico; crisi e continuità; il tema oggi	a) Percorso "Una scuola di eccellenza, ma aperta a tutti": "Ottimismo pedagogico"; "Le qualità di un buon maestro" (in traduzione); b) Percorso "A scuola di retorica, ma non solo": "L'oratore: un tecnico di buona volontà" (in traduzione)
Facito La vita; le opere; il pensiero; la concezione storiografica; la lingua e lo stile	Percorso "Agricola, ovvero sotto i tiranni": "Quanto costa la tirannide" (in traduzione) Percorso "Popoli di altri mondi": "Usi e costumi dei

	Germani” (in traduzione); “Origine di una menzogna: la razza germanica”; Percorso “Tacito e l’imperialismo romano”: “Il discorso di Calgaco: la rapacità dei romani” (in traduzione)
Le lettere di Plinio e le biografie di Svetonio (cenni)*	Epistolografia e biografia: che cosa hanno in comune ■ Plinio il Giovane “Eutanasia per amore” (in traduzione) ■ Svetonio “Nerone: l’impero nelle mani di un teppista folle e depravato” (in traduzione)
La crisi dell’impero Il contesto storico e culturale (cenni) *	
La letteratura cristiana: Agostino * La vita e le opere di Agostino	Il percorso di Agostino dall’infanzia alla conversione: “Il racconto della conversione” (in traduzione) Percorso “La città terrena e la città celeste”: “Due amori, due città” (in traduzione)

La docente
prof.ssa Irene Campolo

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
1) THE ROMANTIC AGE Romantic Poets: the Second Generation <i>Percy Bysshe Shelley</i> : life, works and general features <i>Ode to the West Wind</i> The Novel in the Romantic Age <i>Jane Austen</i> : life, works and general features <i>Pride and Prejudice</i> : the story, stylistic features and themes From <i>Pride and Prejudice</i> : “A truth universally acknowledged”, Chapter 1, Volume 1	a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus , Ed. DeAScuola Black Cat b. Schemi sintetici predisposti dalla docente
2) THE VICTORIAN AGE Victorian Britain and the growth of industrial cities Life in the city The pressure for reform and the Chartist Movement The Victorian Compromise The expansion of Britain's Empire The Corn Laws and the Poor Law The Late Victorian period: reforms The Novel in the Victorian Age Aestheticism and Decadence <i>Charles Dickens</i> : life, works and general features	a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus , Ed. DeAScuola Black Cat b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici c. Schemi sintetici predisposti dalla docente d. Mappe concettuali

<i>Oliver Twist</i>: the story, characters, themes and features The workhouses in Victorian England <i>Hard Times</i>: the story, characters, themes and features From <i>Hard Times</i>: “Coketown”, Book 1, Chapter 5 Charlotte Bronte: life, works and general features <i>Jane Eyre</i>: the story, stylistic features, interpretations Robert Louis Stevenson: life, works and general features <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: the story, features and themes From <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>: “Dr Jekyll’s first experiment”, Chapter 10 Oscar Wilde: life, works and general features <i>The Picture of Dorian Gray</i>: The Preface, the story, the moral of the book, structure, themes From <i>The Picture of Dorian Gray</i>: “ I would give my soul for that!”, Chapter 2	
3) THE AGE OF MODERNISM The first decades of the 20th century The Suffragette Movement The Irish Question World War I Reforms during the 1920s and 1930s The inter-war years World War II	a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus, Ed. DeAScuola Black Cat b. Presentazioni in ppt reperite su siti web specifici c. Schemi sintetici predisposti dalla docente

Modernism and the novel Stream-of-consciousness fiction and the interior monologue Joyce and Woolf: diverging streams James Joyce: life, works and general features <i>Dubliners</i>: structure, setting, characters, realism and symbolism, the meaning of “paralysis” and “epiphany” <i>Ulysses</i>: the story, the relation to the Odyssey, setting, characters, language Edward Morgan Forster: life, works, general features <i>A Passage to India</i>: the story, themes and features George Orwell: life, works and general features <i>Animal Farm</i>: the story, features and themes <i>Nineteen Eighty-Four</i>: the story, a dystopian novel, features and themes	
4) CONTEMPORARY TIMES Drama after World War II: The Theatre of the Absurd Samuel Beckett: life, works and general features <i>Waiting for Godot</i>: the story, characters, features and themes	a. Libro di testo: S. Maglioni – G. Thomson – R. Elliott – P. Monticelli, Time Machines Concise Plus, Ed. DeAScuola Black Cat b. Schemi sintetici predisposti dalla docente
Training for INVALSI	a. Training for Successful INVALSI -Quaderno di allenamento alla Prova Nazionale di Inglese per la Scuola Secondaria di Secondo Grado (Edizione Pearson Longman)

La docente
Prof.ssa Alessandro Valentina E.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

(indicare con * gli argomenti che saranno trattati entro la fine dell'anno scolastico)

Argomenti trattati di Sociologia	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini. Corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia. Einaudi Scuola. Testo utilizzato per approfondimenti: Paolo Volontè, Carla Lunghi, Mauro Magatti, Emanuela Mora. Sociologia. Einaudi Scuola
Unità: 9 “I metodi della ricerca sociologica” (da pagina 682-715)	1) <i>“Il procedimento di ricerca”</i>: la ricerca sociale, le fasi della ricerca sociale, la scelta del problema e la definizione delle ipotesi, la formulazione di un disegno per la ricerca, la raccolta, la codifica e l'analisi dei dati, l'interpretazione e l'esposizione dei risultati; (Pag. 682-694) 2) <i>“I metodi di rivelazione”</i>: la ricerca qualitativa e la ricerca quantitativa, l'intervista, l'inchiesta (survey), il questionario, interviste strutturate, semi-strutturate e non strutturate, l'osservazione, l'uso dei documenti, l'esperimento; (Pag. 696-708) 3) <i>“Un percorso guidato di ricerca sul campo”</i>: un esercizio di applicazione, il disegno della ricerca, la raccolta, l'analisi e l'interpretazione dei dati. (Pag. 710-715) 4) *Capitolo 4.4 <i>“Lo Stato sociale”</i> (Pag.432-435): Origine ed evoluzione dello Stato sociale, la crisi del Welfare State. *L'argomento trattato nell'anno scolastico 2020/2021 è stato ripreso e approfondito in prospettiva dei nuclei tematici che saranno oggetto dell' Esame di Stato 2022 5) *Capitolo 4.5 <i>“Le politiche sociali ed il terzo settore”</i> (Pag. 440-446) *L'argomento trattato nell'anno scolastico 2020/2021 è stato ripreso e approfondito in prospettiva dei nuclei tematici che saranno oggetto dell' Esame di Stato 2022
Unità 7: “Lingue, linguaggi e mezzi di comunicazione di massa” (da pagina 610-631)	6) *Capitolo 7.3 <i>“Linguaggio e comunicazione”</i> (Pag. 610-617) : Che cosa significa comunicare, il linguaggio, le forme della comunicazione, le difficoltà della comunicazione. *L'argomento trattato nell'anno scolastico 2020/2021 è stato ripreso e approfondito in prospettiva dei nuclei tematici che saranno oggetto dell' Esame di Stato 2022 7) *Capitolo 7.4 <i>“La comunicazione mediale”</i>(pag.618-623) : Le caratteristiche della comunicazione mediale, Dai mass-media ai new-media.

	*L'argomento trattato nell'anno scolastico 2020/2021 è stato ripreso e approfondito in prospettiva dei nuclei tematici che saranno oggetto dell' Esame di Stato 2022 8) *Capitolo 7.5 “ <i>I principali mezzi di comunicazione di massa</i>”: (pag.624-631) La stampa, il cinema, la radio, la televisione, internet. *L'argomento trattato nell'anno scolastico 2020/2021 è stato ripreso e approfondito in prospettiva dei nuclei tematici che saranno oggetto dell' Esame di Stato 2022
--	---

Argomenti trattati di Pedagogia Unità: “L'Ottocento” 1) Unità: “Il primo Novecento”	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini. Corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia. Einaudi Scuola. 5.7 Dalla modernità borghese alla modernità scientifica 5.8 Pedagogia, socializzazione, osservazione sperimentale 5.9 La pedagogia positivista in Italia 5.10 L'emergere di una nuova sensibilità Capitolo 2.1 “<i>La pedagogia come scienza</i>”: il secolo dei fanciulli, verso la pedagogia scientifica, il mondo dei giovani; (Pag. 44-48) Capitolo 2.2 “<i>La scuola attiva: l'esperienza di John Dewey negli Stati Uniti</i>”: le avanguardie della nuova pedagogia, esperienza di élite, John Dewey e l'educazione tra esperienza e democrazia, la vita e le opere, la teoria pedagogica, la proposta educativa: (Pag. 52-59) Capitolo 2.3 “<i>Edouard Claparède: l'educazione funzionale</i> ”: la vita e le opere, la teoria pedagogica, la proposta educativa; (Pag. 60-64) Capitolo 2.4 “<i>Maria Montessori: l'educazione a misura del bambino</i>”: la vita e le opere, la teoria pedagogica, la proposta educativa; (Pag. 66-71) Capitolo 2.5 “<i>La reazione antipositivistica</i>”: contro l'attivismo, Giovanni Gentile: la pedagogia come scienza filosofica, la vita e le opere, la teoria pedagogica, la proposta educativa; (Pag. 72-76)
---	--

	Capitolo 2.6 <i>“La reazione antipositivista nella cultura cattolica: Jacques Maritain”</i>: La formazione dell’uomo integrale, la vita e le opere, la teoria pedagogica, la proposta educativa; (Pag. 78-82) Capitolo 2.7 <i>“La reazione antipositivistica nella cultura marxista: Célestin Freinet”</i>: creare un uomo nuovo, la vita e le opere, la teoria pedagogica, la proposta educativa; (Pag. 84-88) Capitolo 2.8 <i>“Pedagogia e psicoanalisi”</i>: una nuova concezione del bambino, le scuole antiautoritarie, la pratica psicoanalitica al servizio della prima infanzia, la formazione degli educatori; (Pag. 90-93) Capitolo 2.9 <i>“Le pedagogie del dialogo e della parola”</i>: il valore della relazione interpersonale, Guardini, Don Milani, Buber, una proposta educativa alternativa, tra dialogo educativo e pratica dell’aver cura; (Pag. 94-97) Capitolo 2.10 <i>“Oltre la cultura pedagogica occidentale”</i>: altri modelli educativi, alcuni esempi. (Pag. 98-99)
2) Unità: “Educare nella società globale”	Capitolo 6.6 <i>“La formazione alla cittadinanza e l’educazione ai diritti umani”</i>: educazione e democrazia, il dibattito sui diritti umani, la condivisione dei vincoli di solidarietà; (Pag. 576-582) Capitolo 6.7 <i>“Educazione e multiculturalismo”</i>: i contenuti dell’apprendimento nella società multiculturale, la scuola e il dialogo interculturale; (Pag. 584-587) Capitolo 5.11 <i>“Disabilità e cura della persona”</i>: integrazione dei disabili e didattica inclusiva, i servizi di cura alla persona; (Pag. 526-530) * Capitolo 1.13 <i>“Nuovi problemi per la scuola”</i>: dal puerocentrismo alla scuola di massa, i documenti internazionali sull’educazione; (Pag. 290-292) * Capitolo 1.14 <i>“Nuovi problemi per l’educazione”</i>: la formazione degli adulti, la formazione in età adulta oggi. (Pag. 298-300)
3) Approfondimento: * (Pedagogia) D. Dolci, A. Neill, “Pensiero femminile e modelli educativi”. Approfondimento: BES e DSA	Vita, opere, pensiero e il secolo dell’emancipazione delle donne, modelli educativi femminili.

Argomenti trattati di Antropologia	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini. Corso integrato di Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia. Einaudi Scuola
Unità 8: “Dal mito alla religione”	Capitolo 8.1 <i>“Pensiero magico e pensiero mitico”</i> : la magia e il suo funzionamento, il malocchio, il mito, il mito come pensiero libero. (Pag. 650-656)
	Capitolo 8.2 <i>“La religione e le religioni”</i> : che cos’è la religione, i simboli sacri, riti e di passaggio, riti di iniziazione. (Pag. 658-664)
	Capitolo 8.3 <i>“Le grandi religioni”</i> : la famiglia indiana: induismo e buddismo, la famiglia cinese: confucianesimo e taoismo, la famiglia semitica: ebraismo, cristianesimo, islam. (Pag. 666-668)
	Capitolo 8.4 <i>“Le religioni e i fondamentalismi”</i> : tra secolarizzazione e nuove religioni, due reazioni al mondo moderno, religione e media. (Pag. 672-675)

La docente

prof.ssa Carla Magazzù

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
La seconda rivoluzione industriale.	-Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom
Il primato degli Stati Uniti	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La società operaia	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La nascita della società di massa	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La prima guerra mondiale.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La rivoluzione russa	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Stalin e la nascita dell'URSS	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
L'Italia dallo stato liberale al fascismo. Caratteristiche del regime.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Una nuova crisi generale: il '29, le cause e gli effetti negli Stati Uniti e nel mondo	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Avvento del nazismo in Germania	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La seconda guerra mondiale	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La shoah e gli altri genocidi del XX secolo	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La caduta del fascismo, la Resistenza italiana	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
L'Italia repubblicana	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La guerra fredda, La nascita dell'ONU	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web

	specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
La nascita della Repubblica italiana e la sua Costituzione.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Il crollo dell'URSS e la globalizzazione	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Aspetti e problematiche dell'età attuale	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.

La docente
prof.ssa Carola Riccobene

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Idealismo: Contesto generale e principi cardini. Hegel: Le tesi di fondo del sistema o Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia; La Dialettica; La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano; Coscienza, Autocoscienza, Ragione; L'Enciclopedia o La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto); La dinamica servo-padrone.	-Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia e la Disperazione; La Fede.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Schopenhauer: Il mondo della rappresentazione e il velo di Maya e la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; La volontà di vivere; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Feuerbach: La critica alla religione, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'alienazione e l'ateismo.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Marx: Caratteristiche del marxismo; la critica della civiltà moderna e del liberalismo (emancipazione politica ed umana); critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, materialismo storico; Il Manifesto del partito comunista; Il Capitale; Rivoluzione e dittatura del proletariato.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Il positivismo: Comte: La legge dei 3 stadi, la classificazione delle scienze, la dottrina della scienza e la sociocrazia, la divinizzazione della storia e la religione della scienza.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Nietzsche: L'idea di oltre - uomo; dionisiaco ed apollineo; la critica alla morale e la trasvalutazione dei valori; la critica al positivismo e allo storicismo; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il problema del nichilismo; l'eterno ritorno; il superuomo e la volontà di potenza.	
Freud: La psicanalisi, la realtà dell'inconscio, i sogni; la teoria della sessualità e il complesso edipico; L'arte, la religione e la civiltà.	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Arendt: Origini del totalitarismo, La politeia perduta	Articoli e video reperiti su altri libri e siti web specifici e condivisi su Classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.

La docente
prof.ssa Carola Riccobene

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Funzioni	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente
Limiti e teoremi sui limiti, operazioni coi limiti, forme indeterminate e loro determinazione, limiti notevoli e calcolo dei limiti	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Funzioni continue e punti di discontinuità	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom
Asintoti verticali orizzontali obliqui e loro ricerca	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Derivate: derivabilità e continuità	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom
Calcolo delle derivate e derivate fondamentali, punti di non derivabilità	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente
Funzioni crescenti e decrescenti mediante le derivate	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom
Massimi minimi e flessi di una funzione	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Studio della funzione e grafico probabile della funzione	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente

La docente
Prof.ssa SILVIA SCROFANI

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
La Termodinamica: le leggi dei gas, l'equazione di stato dei gas perfetti, i principi della termodinamica, le macchine termiche e il ciclo di Carnot, l'entropia.	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Le onde meccaniche: onde sonore e acustica, ottica	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.
Elettricità: la carica elettrica e il campo elettrico. Energia potenziale elettrica. La corrente elettrica continua	Libro di testo e video reperiti sul web e condivisi su classroom. Schemi sintetici preparati dal docente.

La docente
Prof.ssa SILVIA SCROFANI

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
SCIENZE DELLA TERRA	
la dinamica della litosfera;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
tettonica a placche e orogenesi	
il tempo geologico e la storia della terra;	
i fenomeni meteorologici;*	
il clima;*	
i cambiamenti climatici;*	
Le risorse energetiche e le fonti rinnovabili;	CALCOLO DELL'IMPRONTA ECOLOGICA
CHIMICA E BIOLOGIA	
la chimica del carbonio;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
gli idrocarburi;	
la nomenclatura IUPAC;	ESERCITAZIONI PRATICHE IN CLASSE
i principali gruppi funzionali e le loro proprietà: alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, polimeri organici;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
DNA ricombinante, enzima restrizione, vettore, OGM;	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
principi base e principali tecniche delle biotecnologie e sue applicazioni.	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
le biomolecole;*	TESTO: Scienze naturali - volume 5 - Crippa, Fiorani appunti del docente Materiale didattico reperito sul web
Educazione Civica: Calcolo dell'impronta ecologica	Materiale didattico fornito dal docente
Tematiche Trasversali: DNA e Dislessia	Materiale didattico fornito dal docente

Il docente
CARMELO LA SPADA

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Libro di testo: Contesti d'arte 3 - Dal Neoclassicismo a oggi - AA.VV. - Giunti TVP

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
Barocco Il '600	I caratteri del Barocco: Architettura, Pittura, Scultura A. Carracci: Mangiafagioli - Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine. - G.L. Bernini: Ratto di Proserpina, David, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro. - F. Borromini: S. Ivo alla Sapienza, San Carlo alle quattro fontane.
Il Neoclassicismo	I caratteri del Neoclassicismo J.J. Winckelmann A. Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. J.L. David: Belisario chiede l'elemosina, Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato.
Il Romanticismo	C. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza, Abbazia nel querceto. W. Turner: L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, Nave negriera, Pioggia, vapore e velocità. J. Constable: Il mulino di Flatford, Studio di cirri e nuvole, Un mulino a Gillingham nel Dorset, The Chain Pier. T. Géricault: Studio di alienati, La zattera della Medusa. E. Delacroix: La barca di Dante, La libertà che guida il popolo.
Il Realismo	Gustave Courbet: Autoritratto di uomo disperato, Funerale a Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore I Macchiaioli Giovanni Fattori: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda Palmieri, In vedetta.
Impressionismo	L'architettura del ferro La fotografia Le caratteristiche della pittura impressionista E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Le bar aux Folies Bergères. C. Monet: Impressione, levar del sole, Regate ad Argenteuil, La Gare Saint-Lazare, I covoni, Cattedrale de Rouen. E. Degas: Lezione di danza, L'assenzio. P. A Renoir. La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Postimpressionismo	- Il Pointillisme. G. Seurat: Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte, Il circo. - Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, Giocatori di carte, La montagna Saint-Victoire - V. Van Gogh: Mangiatori di patate, Studio di albero, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi
Espressionismo	- E. Munch: L'urlo, La fanciulla malata, Il bacio, Madonna
Cubismo*	- P. Picasso: Periodo blu, rosa e africano, Les demoiselles d'Avignon, Guernica
Futurismo*	- U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.
Educazione Civica	La scoperta di nuovi materiali ecosostenibili nel campo dell'edilizia

La docente
prof.ssa Rosa Milici

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
ATTIVITA' PRATICHE. <u>Ginnastica generale</u>: esercizi a corpo libero. <u>Atletica leggera</u>: salti, lanci, corsa veloce, corsa di resistenza. <u>Giochi sportivi</u>: pallavolo, tennis tavolo, tennisvolley. ARGOMENTI TEORICI. -Le forme del movimento o motricità, riflessa , controllata e automatizzata -Le quattro funzioni fondamentali del movimento. -Gardner e le sette forme d'intelligenza. -Effetti del movimento umano sul sistema nervoso. -Movimento e alimentazione per la prevenzione di: diabete, osteoporosi, artrosi. -La sedentarietà è una malattia. -Ed. fisica come mezzo di formazione della personalità. -Principi fondamentali dell'allenamento, la supercompensazione. -Allenamento e le peculiarità dell'organismo femminile -Endorfine e attività fisica. -Sistemi energetici per la sintesi dell'ATP -Il gioco e lo sport nella storia. -I giochi panellenici -Teoria e classificazione dei giochi -Il valore educativo del gruppo sportivo -La donna nella storia dello sport.	libro di testo dispensa video

-Teoria pedagogica del movimento : -La teoria del movimento naturale, la teoria del movimento razionale, la teoria psicomotoria. -Lo scautismo e Robert Baden-Powell. -Olimpiadi antiche e moderne. -Olimpiadi del 1936 e la storia di Jesse Owens. -Lo sport nella costituzione italiana e nella legislazione della comunità europea.	
---	--

IL DOCENTE
Prof.ssa Ornella Messina

PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

Con * sono indicati gli argomenti che saranno svolti entro la fine dell'anno

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
1) L'ETICA E LA BIOETICA Vivere in modo responsabile La coscienza La legge morale naturale La dignità della Persona umana Il valore della vita Umana I diritti Umani nella società contemporanea Il dono della vita L'aborto Fine vita (eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, cure palliative, etc.)	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele Contadini Editrice: Elledici b - Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video
2) LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici La Rerum Novarum lettera enciclica di Leone XIII (1891) I principi della dottrina sociale della Chiesa: ● Dignità della Persona Umana ● Bene comune ● Solidarietà ● Sussidiarietà La responsabilità del creato: Lettera Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco e Genesi 2,15	a - Testo: Itinerari 2.0 Volume unico Autore: Michele Contadini Editrice: Elledici b - Bibbia c - Documenti del Magistero della Chiesa d - Documenti video

9.2 GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi come di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			_____/100	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato ____/20 **Voto convertito in quindicesimi** ____/15

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe ____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
	Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancata o errata individuazione di testi ed argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi ed argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				 /100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20			/20

**GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA
PROVA, TABELLA C**

Tabella 2: Conversione del punteggio della prima Prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 14 maggio 2022

<i>I Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
Campolo Irene	Lingua e Letteratura italiana e Lingua e Cultura latina	
Alessandro Valentina Emiliana	Lingua e Cultura inglese	
Magazzù Carla	Scienze Umane	
Riccobene Carola	Storia e Filosofia	
Scrofani Silvia	Matematica e Fisica	
La Spada Carmelo	Scienze	
Milici Rosa	Storia dell'Arte	
Messina Ornella	Scienze Motorie e Sportive	
Sinagra Roberto	IRC	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa M. Larissa Bollaci