

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE Classe V sezione C Scienze Applicate



"E quindi uscimmo a riveder le stelle"
Dante Alighieri

Sommario

PREMESSA	4
1. CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA.....	5
MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE	5
TURN OVER STUDENTI.....	5
FINALITÀ DELL'INDIRIZZO	6
QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO.....	6
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	8
2. CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO	9
OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI.....	10
METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO.....	11
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI.....	12
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	12
CREDITO SCOLASTICO	13
3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022	14
4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI	14
5. MODULO CLIL – MATERIA Fisica.....	15
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO)	15
MONTE ORE.....	15
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE	16
FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	16
PROGETTI INTERNI.....	16
4.1 Particolarità dei singoli PCTO	16
7. EDUCAZIONE CIVICA.....	17
PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA	18
8. PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI, ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	21
9. ALLEGATI	23
PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua e Letteratura Italiana	23
PROGRAMMA SVOLTO DI Matematica.....	29
PROGRAMMA SVOLTO DI Fisica.....	38
PROGRAMMA SVOLTO DI Informatica.....	32
PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze Naturali.....	42
PROGRAMMA SVOLTO DI Filosofia	36
PROGRAMMA SVOLTO DI Storia.....	37
PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua e Letteratura Inglese	38
PROGRAMMA SVOLTO DI Disegno e Storia dell' Arte	40
PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze motorie.....	43

PROGRAMMA SVOLTO DI Religione	44
9.1 GRIGLIE	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE.....	45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA.....	46
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA.....	49
GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA	50
PROVA, TABELLA C.....	50

PREMESSA

Il presente documento, redatto ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova che dovrà essere proposta dai docenti titolari della disciplina oggetto proprio di tale prova e partecipanti a tutte le sottocommissioni operanti nella scuola.

In tale documento ci sarà anche ogni altro elemento che il Consiglio di Classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento sono allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022.

1. CONSIGLIO DI CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

COGNOME NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Giordano Nunziata Maria	Italiano	sì	sì	sì
Gumina Giuseppina	Informatica	sì	sì	sì
Anello Sebastiano	Storia	no	no	sì
Anello Sebastiano	Filosofia	no	no	sì
Nicolosi Teresa	Scienze	sì	sì	sì
Zingales Giovanni	Matematica	no	no	sì
Zingales Giovanni	Fisica	no	no	sì
Manera Claudio	Inglese	no	no	sì
Fazio Mariagrazia	Disegno e Storia dell'Arte	no	no	sì
Sirna Franco	Scienze motorie	sì	sì	sì
Siragusano Cinzia	I.R.C	no	no	sì

MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE

Docente	Disciplina
Giordano Nunziata Maria	Lingua e letteratura Italiana
Zingales Giovanni	Matematica e Fisica
Gumina Giuseppina	Informatica
Nicolosi Teresa	Scienze
Anello Sebastiano	Storia e Filosofia
Sirna Franco	Scienze motorie

TURN OVER STUDENTI

Il profilo della classe ha subito modifiche nella sua composizione, come risulta dallo schema di seguito riportato.

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2019/20)	19	0	1	0	
Quarta (2020/21)	20	0	1		
Quinta (2021/22)	17	0	0	1	

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

(inserire, in riferimento al proprio indirizzo di studi e al PECUP, le informazioni che ritenute più opportune)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico del liceo Scientifico opzione Scienze Applicate).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

In generale i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Il Liceo delle Scienze Applicate è teso a sviluppare competenze negli studi afferenti alla cultura scientifico/tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, all’informatica e alle loro applicazioni. Le scienze integrate sono la base fondamentale di conoscenze ineludibili e si propongono quale strumento di analisi e di decodificazione della realtà. Il percorso del liceo si pone inoltre come obiettivo la formazione umana e culturale dei giovani chiamati a essere i cittadini di domani, europei e del mondo.

QUADRO ORARIO D'INDIRIZZO

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica (con Informatica al primo biennio)	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3

Informatica	2	2	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, chimica e sc. Della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto	2	2			
Educazione civica¹ (dall'a.s.2020/2021)	29	29	30	30	30

¹ Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

STORIA DELLA CLASSE con particolare riferimento al secondo biennio

La classe V sezione C, indirizzo Scienze applicate, è composta da diciassette discenti (tre studentesse e quattordici studenti) la maggior parte dei quali provenienti da contesti culturali eterogenei e da centri geografici diversi. La composizione della classe è cambiata nel tempo a causa di trasferimenti e nuovi inserimenti, avvenuti durante il corso di studi. La prima variazione si è avuta alla fine del secondo anno, quando due alunni si trasferiscono in altre istituzioni scolastiche. Al terzo anno il profilo della classe risulta modificato per l'inserimento di un alunno, proveniente da altra sezione della stessa scuola. All'inizio del quarto anno, la classe accoglie un allievo proveniente da altra scuola che, a conclusione dell'anno scolastico, non sarà ammesso alla classe successiva, mentre, all'inizio del quinto anno, un'alunna decide di proseguire gli studi in un comune diverso.

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La VC del Liceo Scientifico opzione Scienze applicate è costituita da 17 alunni, dei quali 14 di genere maschile e 3 di genere femminile; di questi, solo qualcuno risiede nel comune di S. Agata di Militello, mentre la maggior parte proviene dai comuni limitrofi e pertanto utilizza i mezzi pubblici per raggiungere la sede scolastica.

Durante il triennio, come già evidenziato nella tabella illustrata in precedenza, la classe non ha fruito appieno della continuità didattica, che è stata garantita solo per discipline quali Italiano, Scienze, Informatica e Scienze motorie, mentre il susseguirsi di diversi docenti, soprattutto nelle discipline di indirizzo, ha comportato numerose difficoltà per gli alunni, in particolar modo per i più deboli, che si sono dovuti adattare alle nuove impostazioni metodologico-didattiche. Tale situazione ha reso più discontinua e disorganica l'attività di classe, soprattutto da un punto di vista operativo. Più complicata si è rivelata l'esigenza di adeguare gli obiettivi specifici e i contenuti disciplinari alle finalità educative prefissate.

Sul piano relazionale, il gruppo classe, dotato di buon autocontrollo e caratterizzato da uno stile comportamentale corretto e rispettoso verso i docenti e il contesto scolastico, ha manifestato maturità e senso di responsabilità, favorendo un clima positivo e un adeguato livello di attenzione durante le attività didattiche. Nel complesso si registra una certa vivacità che, comunque, non necessita di interventi censori; solo qualche allievo, benché dotato di adeguate capacità, ha bisogno di sollecitazioni, per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione, per una proficua concentrazione e ricezione dei messaggi. Il rapporto con i docenti è basato sulla disponibilità alla comunicazione, requisito fondamentale per un buon esito formativo.

La classe, come del resto tutta la popolazione scolastica italiana, è reduce dall'esperienza del lungo periodo di didattica a distanza che si è protratto dalla seconda decade di marzo, fino al compimento dell'anno scolastico 2019/20, e per tutto il passato anno scolastico. La pandemia da COVID-19, oltre ad avere inciso sul tessuto economico e produttivo del Paese, ha investito profondamente le abitudini quotidiane di ciascuno di noi, lasciando dei segni ancora più marcati nei giovani che hanno visto disattesi importanti traguardi, propri della fase adolescenziale, nonché il raggiungimento di determinati obiettivi, legati alla maggiore età. Tutto ciò ha inciso sia sul piano più squisitamente didattico, sia, soprattutto, sulla dimensione emotiva.

Nel presente anno scolastico, il Ministero dell'Istruzione, con un protocollo di intesa, su indicazioni dell'Autorità sanitaria, ha ritenuto assolutamente necessario dare priorità alla didattica in presenza, non solo come strumento essenziale per la formazione degli studenti, ma anche come momento imprescindibile e indispensabile nel loro percorso di sviluppo psicologico, di strutturazione della personalità e dell'abitudine alla socializzazione, la cui mancanza può negativamente tradursi in una situazione di deprivazione sociale e psico-affettiva delle future generazioni. L'esordio dell'anno

scolastico è stato, quindi, dedicato sia ad aspetti motivazionali sia relazionali, soprattutto volti a “risintonizzare” un canale comunicativo dal vivo tra docenti e discenti che fosse più possibile bidirezionale, stimolando feedback ed interazioni. Ma è stato anche necessario, ancor più degli anni precedenti, verificare la solidità dei contenuti acquisiti, prima di sovrapporre ulteriori nuovi contributi.

I docenti sono stati concordi nel portare avanti un lavoro teso al conseguimento di comuni obiettivi trasversali, al fine della formazione educativa e nel pieno rispetto delle diversità socio-culturali per un verso, ad orientare gli alunni all'utilizzo di un metodo di studio efficace e produttivo, incoraggiandoli ad una partecipazione attiva e fattiva, per un altro verso.

Si sono, altresì, adoperati con stimoli quali incoraggiamenti, sollecitazioni e strategie didattiche varie, orientate a portare avanti un programma ricco di contenuti disciplinari, in linea con le Indicazioni Nazionali, e anche stimolante, volto all'acquisizione di specifiche conoscenze, capacità e competenze. A tale scopo, ogni docente, nel contesto della propria disciplina, ha operato in modo da favorire e potenziare le capacità logico-cognitive e analitiche, argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, la formazione di una sensibilità estetica e la maturazione della personalità di ogni studente.

Nel predisporre e attuare un piano didattico meglio rispondente ai bisogni formativi della classe, tutti i docenti, di comune accordo, hanno deciso di promuovere una serie di dinamiche, tese a realizzare, attraverso un reciproco confronto ed un'ampia condivisione, percorsi di collaborazione, di relazionalità, di fiducia reciproca; ne è derivata, pertanto, una migliore e più fattiva partecipazione al dialogo educativo nella totalità degli allievi.

Per quanto concerne più propriamente la didattica, la classe ha evidenziato, per capacità, predisposizione e, soprattutto, per interessi piuttosto diversificati nei confronti delle varie discipline, livelli di competenza e di profitto che, al termine del corso di studi, risultano eterogenei. Vi sono studenti che, dotati sin dal primo anno di sicure abilità cognitive, buona motivazione e impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di orientamento. Mettendo dunque a frutto, proficuamente, tutte le opportunità fornite loro, hanno ottenuto, alla fine del percorso liceale, una buona preparazione nella totalità delle discipline. Un numero consistente di studenti, pur evidenziando un certo impegno, non sempre è apparso convincente e nelle attività e nella discussione in classe. I risultati di questi allievi appaiono comunque mediamente discreti. Infine, come premesso, alcuni alunni hanno mantenuto negli anni differenziazioni in ordine alle capacità, all'impegno ed alla continuità del lavoro domestico. Essi, con tale comportamento, hanno manifestato in alcune discipline, soprattutto quelle logico-scientifiche, qualche difficoltà nell'acquisizione e rielaborazione degli argomenti proposti. Per tali alunni, permangono una modesta capacità rielaborativa ed una certa fragilità, che hanno comportato valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza. Su questi dati si sono concentrate le attenzioni degli insegnanti che, nel corso dell'anno scolastico, hanno cercato di potenziare e/o consolidare, se già presenti, gli aspetti argomentativi, ponendo attenzione, ove possibile, ai collegamenti interdisciplinari.

Nella classe sono presenti alcuni allievi, particolarmente emotivi, che nel corso del quinquennio, hanno evidenziato, soprattutto nella rielaborazione orale, un forte disagio nel comunicare i contenuti appresi; per tale motivo il Consiglio di classe, che nel corso dell'anno ha sempre supportato gli alunni in questione, nel momento del colloquio d'esame, cercherà di sostenere, mettere a proprio agio e incoraggiare i discenti, affinché affrontino con sicurezza il momento valutativo.

2. *CONSIDERAZIONI COMPLESSIVE SUL PERCORSO FORMATIVO*

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato come obiettivi comuni del processo formativo, da curare con attenzione a fianco di quelli specificamente disciplinari (con un livello crescente di complessità dal primo al quinto anno), i seguenti:

❖ Padronanza della lingua italiana, intesa come:

- saper ascoltare, cogliendo in un discorso abbastanza complesso le idee-chiave e le relazioni logiche tra di esse;
- saper comunicare conoscenze e opinioni; saper pianificare un'esposizione e condurla con chiarezza, anche avvalendosi del supporto multimediale;
- saper sostenere, oralmente o per iscritto, una propria tesi e saper recepire e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- saper comprendere e utilizzare i lessici specifici delle varie discipline e il linguaggio formale delle discipline scientifiche;
- saper comprendere e analizzare criticamente testi di diversa tipologia.

❖ Definizione di un metodo di studio efficace, inteso come:

- capacità di progettare l'organizzazione del proprio lavoro in modo autonomo, responsabile e flessibile;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni appartenenti ad ambiti disciplinari differenti;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico;
- capacità di formalizzare e risolvere problemi attraverso processi di induzione e deduzione;
- fruizione consapevole del patrimonio culturale e artistico nelle sue varie forme (letteratura, arti figurative, musica, teatro, cinema) e di quello paesaggistico e naturale;
- potenziamento delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- acquisizione, in una lingua straniera moderna, delle strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

❖ Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:

- maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
- saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire

dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;

- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI LAVORO

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- lo studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- il ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- il potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- il potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- il trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- l'individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- l'organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- l'opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- il potenziamento del sistema di orientamento;
- il ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- lo sviluppo delle **competenze in materia di cittadinanza attiva** e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
- praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, SPAZI, TEMPI

Nel corso del processo d'insegnamento sono stati utilizzati gli strumenti, le modalità ed i tempi di verifica previsti nelle singole progettazioni disciplinari.

Per conseguire gli obiettivi programmati, i docenti hanno fatto ricorso agli strumenti ritenuti più efficaci ai fini dell'apprendimento.

In particolare sono stati utilizzati libri di testo, articoli di giornale e riviste specialistiche, materiale in fotocopia, strumentazioni scientifiche, audiovisivi (filmati, diapositive, tecnologie multimediali; LIM, ecc.)

Didattica a distanza:

Nel periodo in cui gli alunni si trovavano in quarantena per via del Covid, ciascun docente ha proposto, attraverso videolezioni, esercitazioni, spiegazioni, simulazioni, riflessioni e discussioni, anche di carattere pluridisciplinare, trasmissioni di materiali didattici su Classroom, sfruttando appieno la piattaforma e-learning della scuola e la suite di Google, per consentire agli studenti di affrontare l'esame in maniera serena e corretta.

Le tipologie di verifica privilegiate dai singoli docenti, in rapporto alla disciplina d'insegnamento sono state, in un quadro generale di riepilogo, le seguenti:

- conversazioni libere e guidate;
- interrogazioni;
- relazioni orali; prove scritte;
- prove oggettive (strutturate e semistrutturate);
- prove pratiche.

L'attività scolastica del presente anno è stata ripartita in due periodi: un trimestre e un pentamestre. A causa dell'emergenza sanitaria, gli incontri scuola famiglia sono stati sospesi, mentre i docenti hanno riferito sull'andamento didattico-disciplinare ai genitori, quando richiesto, previa prenotazione, esclusivamente in modalità on-line.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

CREDITO SCOLASTICO

Quest'anno, ai sensi dell'art. 11, c.1, dell'O.M. 65/2022, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al D. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Tabella A, attribuzione credito scolastico ai sensi dell'Allegato A all'art. 15, c.2 del D. Lgs. 62/2017

Media dei voti	III Anno	IV Anno	V Anno
$M < 6$	----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella 1, di conversione del credito scolastico ai sensi dell'Allegato C, dell'O.M. 65/2022

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Altri elementi valutativi:
- Frequenza scolastica
 - interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo
 - risultati ottenuti nell'IRC, nelle attività alternative e in quelle complementari.

Si attribuisce il minimo della banda nel caso in cui la media dei voti abbia un valore decimale inferiore o uguale a 0,5, però se in presenza di almeno due degli altri elementi valutativi sopra riportati, si può attribuire il massimo della banda in presenza dello stesso valore numerico della media dei voti. Il credito relativo al corrente anno scolastico sarà attribuito sulla base della griglia che verrà deliberata dal Collegio docenti.

3. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, AI SENSI DELL'O.M. 65/2022

Per quanto concerne la seconda prova, prova di indirizzo, il Consiglio di Classe fa riferimento agli art. 17 e 20 dell'O.M. 65/2022. Nella presente quinta, la prova sarà in MATEMATICA, come da allegati B/1, B/2, B/3 dell'O.M. 65/22 e predisposta in conformità ai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo al fine di accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo presenti nell'Istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola predispongono le proposte di traccia sulla base delle informazioni contenute nei documenti del Consiglio di Classe di tutte le classi coinvolte, entro il 22 giugno.

A tal proposito, per predisporre e preparare i ragazzi ad affrontare la seconda prova, il Collegio dei docenti ha previsto delle simulazioni che si svolgeranno tra il 15 e il 30 maggio 2022. Quale strumento di valutazione si utilizzeranno le griglie proposte dai dipartimenti, in ventesimi, con la successiva conversione secondo la Tabella 3 dell'Allegato C alla presente O.M.

4. AREE TEMATICHE MULTIDISCIPLINARI

<i>Tematiche</i>	<i>Discipline coinvolte e materiali utilizzati</i>
Uguaglianza e diversità.	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
La visione e il ruolo della donna nel XIX e XX secolo.	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
Il lavoro	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti
Progresso e sviluppo sostenibile	Si rimanda alle programmazioni dei singoli docenti

5. MODULO CLIL – MATERIA Fisica

N.B. Il modulo **Induzione elettromagnetica** è stato trattato in lingua inglese secondo la metodologia CLIL con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

The relationship between electricity and magnetism: an electrical current generates a magnetic field (H.C. Oersted, 1819).

Faraday's experiments: induced current.

Laws of Induction.

Magnetic flux and electromotive force (*emf*); Faraday-Neumann law of induction.

The direction of induced current: Lenz's law.

Electromotive force induced in a moving conductor.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L' ORIENTAMENTO (PCTO)

FINALITÀ DEI PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per:

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

MONTE ORE

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO E CARATTERISTICHE DEL PERCORSO TRIENNALE

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2019-2022, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali esperienze nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico. La totalità degli studenti della classe ha svolto le attività afferenti ai PCTO a partire dal quarto anno, anche se, a causa dell'emergenza sanitaria, legata alla pandemia da COVID 19, i lavori si sono svolti esclusivamente da remoto. Durante il quinto anno, per motivi legati alla salvaguardia della salute dei ragazzi, per la pandemia ancora in corso, il monte ore si è concluso con attività svolte sempre a distanza.

FORMAZIONE OBBLIGATORIA SULLA SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO

Nel corso del quarto anno (a.s. 2020-2021), gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore su piattaforma INAIL.

PROGETTI INTERNI

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni integrati al curricolo della scuola. La partecipazione a progetti scolastici a convegni, lezioni e giornate di studio, alle Olimpiadi di diversi ambiti disciplinari, al *Safer internet mounth* e agli *open days* universitari e scolastici è stata integrata nei percorsi ASL/PCTO.

4.1 Particolarità dei singoli PCTO

Gli studenti della classe V sez. C del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, hanno effettuato, nel corso del quarto e quinto anno, le suddette attività di Alternanza Scuola Lavoro, previste dalla L.107/2015 e tutte in modalità online.

Anno scolastico 2020-21

- Corso sulla sicurezza - INAIL - Istituto Nazionale per L'assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro
- Progetto "Smart Future Academy" - Messina 2021 - Associazione No Profit - Smart Future Academy Orientamento in sede e fuori sede – I.I.S. - "Sciascia" di S. Agata di Militello
- Simulazione Test ammissione facoltà universitarie - Louis Academy
- WECANJOB - corso on line - Orientamento formativo e professionale PON-Giovani imprenditori: Start-up -I.I.S. - "SCIASCIA" - di S. Agata di Militello
- Progetto Diffondi MIFT -Università degli Studi di Messina

- Anno scolastico 2021-22
- Conferenza online “AssOrienta” -Orientamento professioni in divisa- Ass. Orientatori Italiani
- Progetto Costruirsi un futuro nell’industria chimica -Educazione Digitale -Civicamente srl
- Speciale sostenibilità 2022 – Associazione No Profit-Smart Future Academy
- Orienta Sicilia - Ass. Aster - Palermo
- Cultura della Legalità-Arma dei Carabinieri-I.I.S-Sciascia di S. Agata di Militello
- Il tempo, tra fisica, filosofia e mito-Fondazione Corriere della Sera
- Documentario” L’ isola in me, viaggio con Vincenzo Consolo” -Rotary Club S. Agata di Militello

Gli alunni hanno saputo cogliere positivamente vari aspetti del mondo del lavoro, e in particolare hanno saputo apprezzare l’importanza del rispetto dei tempi di consegna, del lavoro di gruppo. Nel corso del quarto e quinto anno, sono state anche proposte agli allievi altre attività coerenti con le azioni di orientamento in uscita progettate dalla Scuola, prendendo in considerazione le opportunità di lavoro e di studio presenti nel territorio. L’elenco dettagliato di tutte le attività svolte, ordinate per ciascuno studente, è disponibile in formato elettronico nell’apposita sezione del Registro Elettronico.

7. EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno individuato, all'interno dell'elenco proposto qui di seguito, uno o più obiettivi specifici di apprendimento da prendere in considerazione, operando il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle *Linee Guida*, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

Il programma di Educazione civica, svolto seguendo il principio della trasversalità, è stato sviluppato a partire da alcune tematiche scelte all'interno delle seguenti macro-aree: "Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)" "Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)" e "Cittadinanza digitale". Le tematiche sono state modulate in due diverse unità di apprendimento: "Cittadinanza responsabile: educazione sociale, culturale e legalità. Assumere punti di vista e consapevolezze per il futuro professionale" e "Sviluppo "globale", sviluppo sostenibile verso il 2030, scenari del pianeta e coesione sociale. Sviluppo della persona e della comunità". I docenti, sulla base di tale progettazione comune, hanno affrontato i contenuti esposti nella seguente tabella per 33 ore complessive.

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
ITALIANO	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Il dibattito sulla giustizia: pena di morte e tortura Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista. L'alienazione del lavoro.	<i>A. Manzoni, Storia della colonna infame</i> <i>Verga, Rosso Malpelo</i> <i>Pirandello, I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>
INFORMATICA	Cittadinanza Digitale	L'intelligenza artificiale e le sue aree di applicazione	<i>I sistemi esperti</i> <i>I sistemi neurali</i>
LINGUA STR.	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Lo sfruttamento umano e i problemi ambientali nell'epoca Vittoriana e nell'epoca attuale	<i>Charles Dickens, "Jacob's Island" from Oliver Twist</i> <i>Fridays for Future - "Nature Now"</i> <i>Message from Greta Thunberg.</i>
STORIA	Costituzione (Diritto, legalità e	Nazionalismo e militarismo: movimenti	<i>Alcuni passi de "La storiografia della</i>

	solidarietà)	nazionalistici europei fra le due guerre mondiali Storia dell'integrazione europea: i regimi totalitari del 900 (Fascismo, Nazismo, Comunismo). La crisi economica del '29:	<i>prima guerra mondiale" di Jennifer Llewellyn, Steve Thompson</i> <i>"Il consenso totalitario" articolo di Paul Corner</i> <i>"La febbre della Borsa" di Frederik Lewis Allen</i>
FILOSOFIA	Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	Hegel: la condizione giuridica-sociale del rapporto servo padrone. Marx: Giustizia sociale nella società, rapporto borghesia-società operaia. Schopenhauer: Educazione all'arte e alle sue forme. Nietzsche: La crisi dei valori tradizionali e la riscoperta dell'etica sociale	<i>Hegel: "Fenomenologia dello Spirito, Autocoscienza".</i> <i>Marx: Il Capitale.</i> <i>Agenda 2030</i> <i>Nietzsche: "Al di là del bene e del male-Agenda 2030</i>
FISICA	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Le varie forme di inquinamento elettromagnetico e le relative fonti La legge quadro sulla protezione dalle esposizioni a campi elettrici, magnetici ed elettromagnetici.	<i>Legge 22 febbraio 2001, n. 36</i>
SCIENZE	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del	Lotta contro il cambiamento climatico	<i>La chimica sostenibile. Viaggio nelle fasce</i>

	patrimonio e del territorio)		<i>climatiche.</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Il Paesaggio Il termine "paesaggio" Storia della legislazione di tutela del paesaggio La tutela del paesaggio secondo il Codice <i>Urbani</i> La strategia nazionale per lo sviluppo sostenibile (Agenda 2030) e la Carta nazionale del paesaggio	<i>Art. 9 della Costituzione italiana</i> <i>Codice Urbani</i> <i>Agenda 2030</i>
SCIENZE MOTORIE	Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	Solidarietà sociale e volontariato attivo	<i>Esperienze di solidarietà sociale</i>
RELIGIONE	Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	Intelligenza artificiale e robotizzazione della vita. L'etica in vista delle nuove sfide .	<i>Esperienze di solidarietà: dall' "Io al Noi".</i>

8. *PERCORSI FORMATIVI, PROGETTI, ATTIVITA' EXTRACURRICULARI, ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO*

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Orientamento	Corso di laurea in Ingegneria, Università Kore di Enna	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Corso di laurea in Medicina, università Kore di Enna	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Manifestazione "Orienta Sicilia"		Online
	Corso di laurea in Scienze del Servizio Sociale (UNIME)	Presso il nostro Istituto	Online
	Corso sulla sicurezza	Presso il nostro Istituto	
	Giornata della memoria e dell'impegno, in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Presso il nostro Istituto	Online
	Giornata per la legalità	Palamangano di S. Agata di Militello	1 giorno
	Open day	Presso il nostro Istituto	Online
	Rappresentazione classica	Siracusa	1 giorno
	Teatro in lingua inglese	Messina	1 giorno
	Rappresentazioni teatrali e visione di film	Cinema di S. Agata di Militello	Più giorni
Attività sportiva	Sport a scuola e partecipazione a gare provinciali	Presso il nostro Istituto	Più giorni
	Festa dello sport	Presso il nostro Istituto	1 giorno
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Olimpiadi di Matematica	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Olimpiadi di Fisica	Presso il nostro Istituto	1 giorno
Partecipazione a convegni/seminari/conferenze/incontri con autori ed	Proiezione documentario "L'isola in me", viaggio con	Palaulium	1 giorno

esperti/iniziative extracurricolari	Vincenzo Consolo		
	Marcia per la pace		1 giorno
	Incontro con l'Autore	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Incontro con lo psicologo	Presso il nostro Istituto	1 giorno
	Smart Future Academy		Online
	Prove INVALSI	Presso il nostro Istituto	2 giorni

9. ALLEGATI

PROGRAMMA SVOLTO DI *Lingua e Letteratura Italiana*

Classe VC Scienze Applicate

Prof.ssa Nunziata Maria Giordano

2021-2022

Testi in uso:

- Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria, *I Classici nostri Contemporanei*, Paravia, volumi 4°, 5°, 6°
- Francesco Gnerre, *La Divina Commedia*, Paradiso, Petrini.

Laddove si è ritenuto necessario, per approfondire le conoscenze e/o aiutare gli studenti a sistematizzare le conoscenze acquisite, i manuali sono stati integrati da schede fornite dalla docente.

PERCORSO STORICO-LETTERARIO

- L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: PERIODIZZAZIONE E CANONI
- IL MOVIMENTO ROMANTICO IN EUROPA. IL ROMANTICISMO IN ITALIA E LA POLEMICA CON I CLASSICISTI (interventi di: Giordani, Leopardi, Monti, Berchet, Borsieri, Di Breme, Manzoni)
- ALESSANDRO MANZONI: biografia e conversione. La concezione poetica della storia e della letteratura. Opere: *Inni sacri* e *Odi civili*; *Tragedie*; *Romanzo*. Il Carteggio: Lettera al marchese Cesare D'Azeglio *Sul Romanticismo*, *Lettre à M. Chauvet*. *Discorso del romanzo storico*; *I promessi sposi*: Manzoni e la scelta del romanzo e in particolare del romanzo storico; i motivi della scelta del Seicento; l'intreccio del romanzo; il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio; la concezione manzoniana della Provvidenza.
- GIACOMO LEOPARDI: biografia e pensiero: pessimismo storico e pessimismo cosmico; teoria del piacere; poetica del vago e dell'indefinito; teoria del suono e della visione; *Canzoni*; *Idilli*; *Operette morali*; *Canti pisano-recanatesi*; Ultima stagione poetica: il *Ciclo di Aspasia* e *La ginestra*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

ALESSANDRO MANZONI

dalle *Odi*, Il cinque maggio

dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV

dalla *Lettera sul Romanticismo*, L'utile, il vero, l'interessante

dalla *Lettre à M. Chauvet*, Vero storico e Vero poetico

da *I promessi sposi*: la lettura del romanzo è stata svolta in secondo liceo; nel corrente anno scolastico l'analisi in classe si è orientata sui capp. I, XXI, XXIII, XXXIV e XXXVIII

GIACOMO LEOPARDI

dallo *Zibaldone*, Il giardino ospitale; Ritratto di una madre; Il vago e l'indefinito; La teoria

del

piacere

dai *Canti*: gli *Idilli* giovanili, L'infinito;

Canti pisano-recanatesi, Il sabato del villaggio, Il passero solitario

Ultima stagione poetica: La ginestra o il fiore del deserto (vv. 32-37; 52-58; 87-104; 176-174; 269-279; 297-317)

dal *Ciclo di Aspasia*, A se stesso

dalle *Operette morali*, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo della Natura e di un islandese

- L'ITALIA POSTUNITARIA: LA DESTRA STORICA; LA SINISTRA AL POTERE
- LA SCAPIGLIATURA: PERIODIZZAZIONE E CANONI
- TENDENZA REALISTICA E RAZIONALISTICA DEL SECONDO OTTOCENTO: POSITIVISMO E DARWINISMO
- NATURALISMO E VERISMO: PERIODIZZAZIONE, CANONI, DIFFERENZE. TECNICHE NARRATIVE
- G. VERGA: cenni biografici. L'impari lotta contro il fato avverso. L'infelicità umana. La "religione dell'avere". La "religione della famiglia". La poetica verista: la svolta, la poetica espressa attraverso le opere, l'abolizione del ritratto dei personaggi, la differenza tra impersonalità e impassibilità, l'eclissi del narratore e il discorso indiretto libero. *Vita dei campi*. Il ciclo dei Vinti: l'impersonalità non come mancanza di visione, ma come strategia narrativa; il determinismo verghiano e l'astensione dal giudizio; la lotta per la vita e il progresso all'infinito; la differenza fra il progresso come fenomeno e come destino dei singoli individui; le ragioni dell'interruzione del ciclo. *I Malavoglia*: la trama; la legge dell'interesse; l'assenza di solidarietà umana; l'attrattiva esercitata dal mito del progresso; il traviamiento di Ntoni; l'ideale dell'ostrica; l'unità di luogo come conseguenza del narratore omodiegetico; elementi che concorrono ad una narrazione realistica; la lingua; approfondimento sul discorso indiretto libero. *Novelle rusticane*. *Mastro-don Gesualdo*: la trama; lo scontro tra mentalità aristocratica e borghese; la visione immobile del mondo; il senso per il quale Gesualdo può essere considerato un vinto; l'incompatibilità fra religione della roba e ricerca della felicità

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

G. VERGA

Lettera a S. P. Verdura (Il primo progetto dei *Vinti*)

da *I Malavoglia*, cap. I-XV

da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V

da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticheria

da *Novelle Rusticane*: La roba, Libertà

- LA CRISI DEL RAZIONALISMO
- I MAESTRI DEL "SOSPETTO": MARX, FREUD, NIETZSCHE
- IL DECADENTISMO IN ITALIA E IN EUROPA; FRATTURA TRA INTELLETTUALE E SOCIETÀ: IL FANCIULLINO, L'ESTETA, IL SUPERUOMO
- H. BERGSON: IL VITALISMO E LA CONCEZIONE DEL TEMPO

- GIOVANNI PASCOLI Cenni biografici. La risposta regressiva di Pascoli alle offese del mondo: l'elaborazione del lutto; il simbolo del nido; le tre forme di regressione (anagrafica, sociale, storico-culturale). Pascoli poeta sincronico. Il fanciullino: la conoscenza intuitiva e irrazionale; la poesia come scoperta; l'onomatopea; il linguaggio fonosimbolico; la funzione del fanciullino di dare il nome alle cose; l'analogia; la poesia delle piccole cose; l'ideologia di Pascoli; l'utilità morale e sociale della poesia. *Myricae*: il titolo; il genere bucolico; la struttura secondo il criterio della varietà; la tragedia familiare e il tema funebre; la simbologia del nido; lo sperimentalismo metrico e il novenario pascoliano; una poesia simbolista; il frammentismo pascoliano. *I Canti di Castelvecchio*: analogie e differenze rispetto a *Myricae*; il tema della tragedia familiare; la funzione riparatrice della poesia. *I Poemetti*: la continuità e le differenze con le raccolte precedenti; la definizione di "romanzo georgico" la celebrazione della civiltà contadina.
- G. D'ANNUNZIO. Cenni biografici. L'estetismo dannunziano. *Il piacere*: la trama; l'esteta decadente e la vita come opera d'arte; la creazione di "secondo grado"; l'eros malato e la profanazione della bellezza; i personaggi di Elena Muti e di Maria Ferres. *I romanzi della rosa*. *I romanzi del giglio*: *Le vergini delle rocce* (la trama, il superomismo dannunziano, un superuomo mancato). *Le Laudi*: il ciclo delle Pleiadi e il genere celebrativo; *Alcyone* (il sogno di un'estate, la parabola del superuomo, il trionfo del tempo).

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

PASCOLI

da *Myricae*, Temporale, Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Il lampo, Lavandare

da *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

da Il fanciullino, r r. 1-8, 16-37

D'ANNUNZIO

da *Alcyone*, La pioggia nel pineto

da *Il piacere*, libro II, cap.1, Il verso è tutto; L. III, cap. 2, Il ritratto di un esteta.

da *Poema Paradisiaco*, Consolazione

- IL PRIMO NOVECENTO: CONTESTO STORICO-SOCIALE, SUBSTRATO IDEOLOGICO.
- IL ROMANZO: LA ROTTURA CON IL PASSATO, LA DISSOLUZIONE DELLE FORME TRADIZIONALI E L'ELABORAZIONE DI NUOVE TEMATICHE. TECNICHE NARRATIVE
- L. PIRANDELLO: biografia; *l'Umorismo*: Il campo di applicazione dell'umorismo; il comico e l' "avvertimento del contrario"; il "sentimento del contrario" e il "riso amaro"; il ruolo attivo della riflessione e lo sdoppiamento creativo. *Le Novelle per un anno*: progetto e struttura; le novelle, materia prima per personaggi romanzeschi e copioni teatrali; la trappola dei ruoli; l'inzeppamento del meccanismo della vita. *Il fu Mattia Pascal*: la liberazione della trappola, la libertà irraggiungibile, i legami inscindibili con l'identità personale; il ritorno nella trappola della prima identità; la morale del romanzo. *Uno nessuno e centomila*: la trama; l'estrema riflessione sull'identità; l'identità in frantumi; la "prigione"; la coscienza della pazzia, il contrasto tra vita e coscienza. *Maschere nude*: il "teatro del grottesco" e la

critica del mondo borghese; la pazzia come straniamento dal mondo; *Enrico IV*; la “trilogia del teatro nel teatro”; *Sei personaggi in cerca d'autore*

- I. SVEVO: biografia e formazione. Il tema dell'inettitudine; La psicoanalisi; I tre romanzi: *Una vita* : il titolo; la vicenda editoriale; la figura dell'inetto, l'indagine psicologica e i meccanismi di difesa; i legami con il romanzo naturalista e lo “strappo” al Naturalismo. *Senilità*: i riferimenti autobiografici del romanzo; la trama, le strategie narrative adatte all'indagine psicologica; la focalizzazione, i personaggi senili. *La coscienza di Zeno*: la struttura; la trama, Il tempo fluttuante; Svevo e le dottrine freudiane; la liquidazione della psicoanalisi, la chiave edipica dell'autobiografia; il successo di Zeno in amore, salute e denaro; la superiorità di Zeno sugli altri personaggi, la superiorità di Zeno sul padre.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

L. PIRANDELLO

da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La carriola; La patente.

da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII, XIII, *Lo strappo nel cielo di carta*, la *Lanterninosofia*

da *Uno, nessuno e centomila*, capitolo finale

da *Quaderni di Serafini Gubbio operatore*, “viva la macchina che meccanizza la vita”

da *L'umorismo*, Differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata (rr. 26-38)

da *I sei personaggi in cerca d'autore*, passi scelti

I. SVEVO,

da *La coscienza di Zeno*, cap. I, Prefazione; La deflagrazione finale.

da *Una vita*, cap. VIII, Le ali del gabbiano

da *Senilità*, cap. I, Il ritratto dell'inetto.

- IL PRIMO NOVECENTO: LO SPERIMENTALISMO POETICO
- I CREPUSCOLARI: LA “VERGOGNA” DELLA POESIA E LA DESACRALIZZAZIONE DEL RUOLO DEL POETA
- L'AVANGUARDIA FUTURISTA: I MANIFESTI DI MARINETTI E IL MITO DELLA VELOCITÀ
- IL PANORAMA DELLE RIVISTE: (caratteristiche generali)

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

S. CORAZZINI

da *Piccolo libro inutile*, Desolazione del povero poeta sentimentale (vv.1-18; 48-53)

G. GOZZANO

da *Poesie e prose*, La signorina Felicita ovvero la Felicità (vv.302-307)

PALAZZESCHI

da *L'incendiario*, Lasciatemi divertire (vv.1-12; 91-96)

F. T. MARINETTI

da *Manifesto del Futurismo* Lettura integrale

da *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (punti 1-10)

- L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE. LA POESIA: *La linea Novecentista e la linea Anti-novecentista*
- G. UNGARETTI: biografia; la *recherche* ungarettiana: *uomo di pena* e *unanimismo*. Le raccolte poetiche: *Il Porto sepolto-Allegria* di naufragi- *L'Allegria*: lo sperimentalismo e le soluzioni stilistico-formali. Il Sentimento del tempo: il ritorno all'ordine e la regolarizzazione formale. Il Dolore e le ultime raccolte.
- MONTALE: biografia e opere; la visione del mondo e il "male di vivere". Il *correlativo oggettivo* e la disarmonia esistenziale. Scelte formali e sviluppi tematici. Il *contingentismo*. Le raccolte poetiche: *Ossi di seppia*: Il titolo e il motivo dell'aridità, il disagio esistenziale e l'attesa di un miracolo; I rapporti con D'annunzio e Pascoli. *Le occasioni*: il titolo; la struttura e i temi; la donna salvifica; la poetica degli oggetti; la lingua e lo stile. *La bufera e altro*; *Satura*: il titolo; il carattere autobiografico. La presenza della donna nella poesia montaliana.
- ERMETISMO: il nucleo storico; la poetica; la "Letteratura come vita"; la reazione alla retorica fascista; le tematiche e le soluzioni formali.
- S. QUASIMODO: biografia e poetica. La fase più esemplarmente ermetica e le raccolte poetiche di riferimento: *Acque e terre*; *Oboe sommerso*; *Ed è subito sera*. La traduzione dei *Lirici greci*. La fase poetica dell'impegno: *Giorno dopo giorno*.
- P. LEVI: biografia e poetica

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

G. UNGARETTI

da *L'Allegria*, Soldati; In memoria; Veglia; San Martino del Carso; Sono una creatura, Fratelli, Soldati,
M'illumino d'immenso

E. MONTALE

da *Ossi di seppia*, Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto.
da *Satura*, Ho sceso, dandoti il braccio

S. QUASIMODO

da *Acque e terre*, Ed è subito sera,
da *Giorno dopo giorno*, Uomo del mio tempo, Alle fronde dei salici

P.LEVI

da *Se questo è un uomo*, Shemà

- DANTE ALIGHIERI

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

D.ALIGHIERI, dalla *Divina Commedia*, Paradiso (struttura, temi, soluzioni stilistico-formali), canti I, (vv.1-72 ,73-fine, in sintesi); II (concetti chiave); III (lettura integrale); V (concetti chiave); VI (lettura integrale); XV e XVI (in sintesi); XVII (vv. 55-75, 121-142); XXXIII, (vv.1-

39).

- ED. CIVICA

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

Il dibattito sulla giustizia: pena di morte e tortura

- *Storia della colonna infame*

Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista:

- *Rosso Malpelo*

L'alienazione del lavoro

- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*

PROGRAMMA SVOLTO DI Matematica

Classe VC Scienze Applicate

Prof. Giovanni Zingales

2021/2022

Libro di testo utilizzato :

P. Baroncini, R. Manfredi, *MultiMath.blu* vol.5 (Ghisetti e Corvi)

- Concetto di funzione. Funzioni reali di una variabile reale. Definizione di limite di una funzione e relativi teoremi. Calcolo dei limiti notevoli più usati. Definizione di continuità e teoremi sulle funzioni continue: teorema dell'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass.

-Rapporto incrementale di una funzione; definizione di derivata e suo significato geometrico e cinematico. --Rapporto incrementale di funzioni logaritmiche, esponenziali, goniometriche e calcolo delle rispettive derivate.

-Teoremi sulle derivate e applicazioni. Derivata della funzione inversa delle funzioni elementari. Continuità e derivabilità. Punti angolosi; derivata a destra e derivata a sinistra. Le tangenti nei punti angolosi.

-Studio di funzioni con valore assoluto: in particolare studio della continuità e della derivabilità.

-I teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle e teorema di Lagrange: applicazioni di tali teoremi e loro conseguenze. Le primitive di una funzione. La regola di de L'Hospital. Massimi e minimi relativi di funzioni; punti di flesso. Asintoti di una curva piana. Schema generale per lo studio di una funzione.

-La ricerca delle primitive di una funzione (continua). Definizione di integrale indefinito. Integrazioni immediate o a esse riconducibili. Integrazione di alcune funzioni razionali. Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione.

- Integrale definito di una funzione continua positiva come area del trapezoide. Principali proprietà dell'integrale definito. Teorema della media integrale. La funzione integrale. Il teorema fondamentale del calcolo integrale. Applicazione del teorema fondamentale per il calcolo di integrali definiti. Applicazioni del calcolo integrale: calcolo di aree e volumi. Esempi di applicazioni alla fisica: lavoro, flusso, circuitazione.

-Esempi di problemi di massimo e minimo.

-Concetto di equazione differenziale e sua utilizzazione per lo studio di fenomeni fisici o di altra natura. Equazioni differenziali del primo e secondo ordine che si risolvono mediante integrazioni elementari. Equazioni a variabili separabili. Equazioni differenziali del secondo ordine ricavate dalla

seconda legge della dinamica.

PROGRAMMA SVOLTO DI Fisica

Classe VC Scienze Applicate

Prof. Giovanni Zingales

2021/2022

Libri di testo utilizzati :

Ugo Amaldi, *L'Amaldi per i licei scientifici*. blu vol.2 (capitoli 24 e 25) e Vol.3 (Zanichelli)

Elettromagnetismo.

-Campo magnetico di una corrente: la scoperta di Oersted. Azione di un campo magnetico su una carica in moto: la forza di Lorentz. Azione di un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Definizione del vettore induzione magnetica **B**.

-Flusso dell'induzione magnetica e teorema di Gauss.

-Interazione tra due correnti che circolano in due conduttori paralleli rettilinei e definizione di Ampère come unità di misura per la corrente.

-Legge di Biot-Savart. Teorema della circuitazione di Ampère. Campo magnetico in un solenoide percorso da corrente.

-Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua.

-Induzione elettromagnetica: esperienze di Faraday. Forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.

-Produzione e distribuzione di corrente alternata: alternatori e trasformatori. Valori efficaci di tensione e corrente.

-Campo elettrico indotto e legge di Faraday-Neumann. Corrente di spostamento e teorema di Ampère – Maxwell.

-Le equazioni di Maxwell e la descrizione del campo elettromagnetico.

-Onde elettromagnetiche: dalla previsione di Maxwell alla scoperta di Hertz. Propagazione delle onde elettromagnetiche e loro velocità. Energia immagazzinata in un condensatore e in un induttore. Densità di energia del campo elettrico e del campo magnetico. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Vari tipi di onde elettromagnetiche: la luce visibile e lo spettro elettromagnetico.

Relatività

-I postulati della teoria della relatività ristretta. Conseguenze immediate dei postulati: relatività della simultaneità di due eventi; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze. La trasformazione di

Lorentz. -Composizione delle velocità. Risultati generali della teoria della relatività ristretta: equivalenza tra massa e energia; quantità di moto e energia cinetica relativistiche.

Fisica quantistica

-L'ipotesi di Planck del *quanto* di energia per la spiegazione della radiazione del *corpo nero*; la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico (i quanti di luce o *fotoni*); le “*onde di materia*” di De Broglie; il *principio di indeterminazione* di Heisenberg. Dalle orbite quantizzate di Bohr agli orbitali atomici.

N.B. Il modulo **Induzione elettromagnetica** è stato trattato in lingua inglese secondo la metodologia CLIL con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

The relationship between electricity and magnetism: an electrical current generates a magnetic field (H.C. Oersted, 1819).

Faraday's experiments: induced current.

Laws of Induction.

Magnetic flux and electromotive force (*emf*); Faraday-Neumann law of induction.

The direction of induced current: Lenz's law.

Electromotive force induced in a moving conductor.

PROGRAMMA SVOLTO DI Informatica

Classe VC Scienze Applicate

Prof.ssa Giuseppina Gumina

2021-2022

Libro di testo: "INFORMATICA APP - Quinto anno

Autori: Piero Gallo/Pasquale Sirsi

Editore: Minerva Scuola

Per lo svolgimento delle lezioni si sono utilizzati i seguenti mezzi-strumenti: Lavagna interattiva LIM, laboratorio portatile, compilatore Dev-Cpp , MS Access , il testo adottato, appunti integrativi forniti e distribuiti dalla docente, presentazioni multimediali, Internet.

LINGUAGGI C/C++

Ripasso anni precedenti ed approfondimenti

Caratteristiche dei linguaggi C/C++ e struttura di un programma in C/C++

La struttura di selezione e costrutti iterativi

Gli array

Le stringhe

Le matrici

Le strutture e sottoprogrammi

Basi di dati

Laboratorio

Esercizi di vario tipo con Dev C++ e confronto co Python

Uso di MS Access per la realizzazione di semplici Data Base e loro manipolazione.

FONDAMENTI DI TELEMATICA

Le reti di computer

Telematica

Elaborazione centralizzata e distribuita

Cosa sono le reti di computer

Rappresentazione della rete:

- Architettura client-server
- Reti peer-to-peer

Come funziona una rete

- DTE e DCE

Tecnologie di trasmissione, i circuiti fisici

- Punto a punto
- Multi punto
- Broadcast

Flussi trasmissivi

- Simplex
- Half duplex
- Full duplex

Proprietà del canale di comunicazione

Tecniche di trasmissione

- Segnali analogici e segnali digitali
- ISDN e ADSL
- Metodo di codifica DMT

- Tipologie di modulazione
- Modem

Tipo di trasmissione

- Trasmissione seriale e parallela
- Trasmissione sincrona e asincrona

Le topologie di rete

- A stella
- Ad anello
- A bus
- Ad albero
- A maglia

Le tipologie di rete

- LAN
- WAN
- GAN
- MAN
- Router, switch, hub

Sicurezza delle reti e la crittografia dei dati:

- crittografia simmetrica e asimmetrica
- cifrario di Giulio Cesare

TEORIA DELLA COMPUTAZIONE

Sistemi e modelli

I Sistemi

Caratteristiche e comportamento di un sistema

Classificazione dei sistemi

Rappresentazione dei sistemi: i modelli

Classificazione dei modelli

Teoria degli automi

Gli automi

- Automi a stati finiti
- Automi riconoscitori

Rappresentazione di automi

Il diagramma degli stati o diagramma di transizione

Le tabelle di transizione

Teoria della calcolabilità

Problemi, algoritmi e modelli computazionali

Un modello computazionale: la Macchina di Turing (MdT)

Il comportamento della Macchina di Turing e la sua rappresentazione

La Macchina di Turing universale e la tesi di Church

Intelligenza artificiale e reti neurali *

L'intelligenza artificiale

Intelligenza artificiale forte e debole

Il contributo di Turing

Intelligenza artificiale informatica e robotica

I sistemi esperti

Le reti neurali

Algoritmi genetici e logica fuzzy

Visione del film "The Imitation game"

*Ed. Civica

PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze Naturali

Classe VC Scienze Applicate

Prof.ssa Teresa Nicolosi

2021-22

Libro di testo: Scienze naturali- Chimica organica-Biochimica-Scienze della terra Volume 5° anno
S. Passannanti, C. Sbriziolo, F. Caradonna, P. Quatrini, G. Casa Editrice:Tramontana

Argomenti trattati:

Cenni di Chimica inorganica:

- Acidi e basi
- Il pH
- Cinetica Chimica

Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani

- Il carbonio nei composti organici
- La nomenclatura degli alcani e dei cicloalcani
- Le conformazioni degli alcani
- Stereoisomeria
- Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani

Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici

- Gli alcheni
- Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni
- Gli alchini
- Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici
- La nomenclatura degli alcheni, degli alchini e degli idrocarburi aromatici

Classi di composti organici

- I gruppi funzionali
- Gli alogenoderivati
- Gli alcoli, i fenoli, gli eteri
- Gli alcoli di interesse industriale
- Le aldeidi e i chetoni
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- Le ammine
- Le ammidi
- Gli eteri e gli esteri
- I composti eterociclici

Dalla chimica alla biochimica

- Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche
- Il metabolismo energetico della cellula
- La cellula: il laboratorio della vita
- Il ciclo dell'ATP
- Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche
- Gli enzimi e i coenzimi

- Principi di regolazione enzimatica

I carboidrati e il loro metabolismo

- I Carboidrati
- I carboidrati come fonte di energia
- La glicolisi
- Il metabolismo anaerobico del glucosio
- Il metabolismo aerobico del glucosio
- Fermentazione lattica e alcolica
- La sintesi degli zuccheri: la fissazione della CO₂
- Cenni “Resa energetica”

I lipidi e il loro metabolismo

- I Lipidi
- Gli acidi grassi
- I trigliceridi e i fosfolipidi
- Gli steroidi
- Le funzioni dei lipidi: le membrane cellulari
- I lipidi come fonte di energia

Le proteine e il loro metabolismo

- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine
- Le funzioni delle proteine
- Cenni sul metabolismo delle proteine

Gli acidi nucleici: struttura e funzione

- DNA e RNA

Il tempo atmosferico e il cambiamento climatico

- L'atmosfera
- Il tempo atmosferico e i fenomeni meteorologici
- Il clima
- I cambiamenti globali del clima

Educazione Civica

- La Chimica Sostenibile
- Viaggio nelle fasce climatiche

PROGRAMMA SVOLTO DI Filosofia

Classe VC Scienze Applicate

Prof. Sebastiano Anello

2021-2022

Libro di testo in uso **Abbagnano/Fornero Con-Filosofare** Vol. 3

Idealismo: Contesto generale e principi cardine.

Hegel: Le tesi di fondo del sistema o Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia; La Dialettica; La Fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano; Coscienza, Autocoscienza, Ragione; L'Enciclopedia o La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, assoluto); La dinamica servo-padrone.

Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia e la Disperazione; La Fede.

Schopenhauer: Il mondo della rappresentazione e il velo di Maya e la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé; La volontà di vivere; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.

Feuerbach: La critica alla religione, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'alienazione e l'ateismo.

Marx: Caratteristiche del marxismo; la critica della civiltà moderna e del liberalismo (emancipazione politica ed umana); critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, materialismo storico; Il Manifesto del partito comunista; Il Capitale; Rivoluzione e dittatura del proletariato.

Il positivismo: Comte: La legge dei 3 stadi, la classificazione delle scienze, la dottrina della scienza e la sociocrazia, la divinizzazione della storia e la religione della scienza.

Nietzsche: L'idea di oltre - uomo; dionisiaco ed apollineo; la critica alla morale e la svalutazione dei valori; la critica al positivismo e allo storicismo; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il problema del nichilismo; l'eterno ritorno; il superuomo e la volontà di potenza.

Freud: La psicanalisi, la realtà dell'inconscio, i sogni; la teoria della sessualità e il complesso edipico; L'arte, la religione e la civiltà.

Arendt: Origini del totalitarismo, La politeia perduta

Ed . Civica

Nuclei tematici

Di seguito sono indicati i Nuclei tematici che saranno trattati durante il corso dell'a.s.:

- Uguaglianza e Diversità
- La visione e il ruolo della donna nel XIX e XX secolo
- Progresso e sviluppo sostenibile

PROGRAMMA SVOLTO DI Storia

Classe VC Scienze Applicate

Prof. Sebastiano Anello

2021-22

Libro di testo in uso **Gentile/Ronga/Rossi Storia e Storia Dimenticate-Volume 2**

- L'età giolittiana.
- La prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa.
- Stalin e la nascita dell'URSS.
- L'Italia dallo stato liberale al fascismo. Caratteristiche del regime.
- Una nuova crisi generale: il '29, le cause e gli effetti negli Stati Uniti e nel mondo.
- Avvento del nazismo in Germania.
- La seconda guerra mondiale.
- La shoah e gli altri genocidi del XX secolo.
- La caduta del fascismo, la Resistenza italiana.
- L'Italia repubblicana.
- La guerra fredda, La nascita dell'ONU.
- La nascita della Repubblica italiana e la sua Costituzione.
- Il crollo dell'URSS e la globalizzazione.
- Aspetti e problematiche dell'età attuale.

Ed. civica

Di seguito sono indicati i Nuclei tematici che saranno trattati durante il corso dell'a.s.:

- Uguaglianza e Diversità
- La visione e il ruolo della donna nel XIX e XX secolo
- Progresso e sviluppo sostenibile

PROGRAMMA SVOLTO DI Lingua e Letteratura Inglese

Classe 5C Scienze Applicate

Prof. Claudio Manera

2021-2022

LIBRO DI TESTO: Maglioni- Thomson-Elliott- Monticelli – **Time Machines Plus 2** – DeA Scuola.

Dal libro di testo sono stati svolti contenuti storici, letterari, video e approfondimenti relativi a:
The Victorian Age, The Age of Modernism, Contemporary Times.

THE VICTORIAN AGE

HISTORY LINES

- The Victorian Age
- Living History: *“The transport and communication revolution”*
- The Victorian compromise
- The Late Victorian Period

LITERATURE IN CONTEXT

- The Novel in the Victorian Age
- Late Victorian novelists
- Theatre in the Victorian Age
- Aestheticism and Decadence

AUTHORS AND WORKS

- **Charles Dickens** - *Oliver Twist* – *“Jacob’s Island”*
- *Hard Times* – *“Dead Poets Society”*
- Reading: Workhouses
- **The Brontë sisters**
- **Charlotte Brontë** - *Jane Eyre* *“Thornfield Hall”*
- **Emily Brontë** - *Wuthering Heights* – *“I am Heathcliff”*
- **Thomas Hardy** - *Tess of the D’Urbervilles*
- **R. L. Stevenson** - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* – *“Jekyll’s experiment”*
- **Oscar Wilde** - *The Picture of Dorian Gray*
- *The Importance of Being Earnest* – *“The interview”*

THE AGE OF MODERNISM

HISTORY LINES

- The 20th century
- Britain and the First World War
- The Second World War

LITERATURE IN CONTEXT

- Modernism
- The Novel in the Modern Age
- Stream of consciousness and interior monologue

AUTHORS AND WORKS

- **The War Poets**
- **Wilfred Owen** – *Dulce et Decorum Est*
- **T. S. Eliot** – *The Waste Land*

- **W. H. Auden** – *Refugee Blues*
- **James Joyce** – *Ulysses*
- **George Orwell** – *Nineteen Eighty-Four*

CONTEMPORARY TIMES

HISTORY LINES

- The Post-War World

LITERATURE IN CONTEXT

- Contemporary drama – The Theatre of the Absurd

AUTHORS AND WORKS

Samuel Beckett – *Waiting for Godot* – “*All the dead voices*” Act II

Ed. Civica

- Lo sfruttamento umano e i problemi ambientali nell’epoca Vittoriana.
Dickens: *Oliver Twist* “Jacob’s Island”.
- Fridays for Future - “Nature Now” Message from Greta Thunberg.

PROGRAMMA SVOLTO DI Disegno e Storia dell'Arte

Classe VC Scienze Applicate

Prof.ssa Mariagrazia Fazio

2021-22

Libri di testo in uso:

- **Itinerario nell'arte** versione arancione volume 4 dal Barocco al Postimpressionismo- Giorgio Cricco e Francesco P. Di Teodoro - Zanichelli

- **Itinerario nell'arte** versione arancione volume 5 dall'Art Nouveau ai giorni nostri - Giorgio Cricco e Francesco P. Di Teodoro - Zanichelli

IL PRIMO SEICENTO

- Michelangelo Merisi detto il **Caravaggio**.

OPERE: Bacco, Canestra di frutta, testa di Medusa, morte della Vergine.

IL BAROCCO

- etimologia, significato e valore critico del termine Barocco.

- **Gian Lorenzo Bernini**

OPERE: Apollo e Dafne, l'estasi di Santa Teresa, baldacchino di San Pietro, colonnato di piazza San Pietro, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale.

- **Francesco Borromini**

OPERE: San Carlo alle quattro fontane, Basilica di San Giovanni in Laterano.

- **Pietro Da Cortona**

OPERA: Trionfo della Divina Provvidenza.

- **Guido Reni**

OPERE: Strage degli innocenti, Atalanta e Ippomene, Trinità.

- **Artemisia Gentileschi**: la pittrice guerriera (visione del docufilm)

IL SEICENTO IN EUROPA

- **Diego Velazquez**

OPERA: Il Principe Baltasar Carlos a cavallo

- **Jan Vermeer**

OPERA: Ragazza con turbante

- **Rembrandt**

OPERA: Lezione di anatomia del Dottor Tulp

IL SETTECENTO

- Etimologia, significato e valore critico del termine "Rococò"- I caratteri del settecento - la pittura veneziana del XVIII secolo

- **Rosalba Carriera**

I VEDUTISTI – la camera ottica

- **Antonio Canaletto**

OPERE: il Canal Grande verso est, Eton College.

IL NEOCLASSICISMO: quadro storico e critico dell'età neoclassica

- **Antonio Canova**

OPERE: Amore e Psiche, Paolina Borghese, le tre Grazie

- **Jacques Louis David**

OPERE: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat

- **Jean Auguste Dominique Ingres**

OPERA: la grande odalisca

IL ROMANTICISMO

Introduzione storica all'arte romantica

- **Théodore Géricault**

OPERA: la zattera della Medusa

- **Eugène Delacroix**

OPERA: la Libertà che guida il popolo

- **Francesco Hayez**

OPERA: Il bacio

La Pittura di paesaggio

- **Caspar David Friedrich**

OPERA: viandante sul mare di nebbia

- **William Turner**

- **William Blake**, l'artista visionario

IL REALISMO: Arte e società nei decenni centrali dell'Ottocento - la pittura accademica - la nascita del realismo in Francia.

Gustave Courbet

OPERA: un funerale a Ornans

- l'architettura del ferro e la città ottocentesca.

L'IMPRESSIONISMO: Inquadramento storico e critico

-**Eduard Manet**

OPERE: Colazione sull'erba, Olympia

- **Claude Monet**

OPERE: impressione, sole nascente, la Cattedrale di Ruen

- **Pierre Auguste Renoir**

OPERA: Moulin De La Gallette

- **Edgar Degas**

OPERA: la lezione di danza

POST-IMPRESSIONISMO: inquadramento storico e critico

-**Henri de Toulouse Lautrec**

- **Paul Cézanne**

OPERE: i bagnanti, i giocatori di carte

- **Vincent Van Gogh**

OPERE: la notte stellata, la camera di Van Gogh ad Arles, autoritratti

- **Paul Gauguin**

OPERA: il Cristo giallo

- il Neoimpressionismo o pointillisme - il divisionismo

George Seraut

OPERA: un dimanche après - midi à l'Île de la Grande Jatte

Paul Signac

IL MODERNISMO

- diffusione e caratteri dell'Art Nouveau- Williams Morris e l'Arts and Crafts -la secessione viennese- l'architettura Liberty in Italia-le arti decorative.

AVANGUARDIE: introduzione alle avanguardie storiche - i Fauves.

Henry Matisse

OPERE: lusso, calma voluttà, donna col cappello, la danza, nudo rosa, stanza rossa.

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner

OPERA: due donne per strada

Erich Heckel

Edvard Munch

OPERE: il grido, sera nel corso Karl Johann

IL CUBISMO

Pablo Picasso, i tre periodi della pittura di Picasso, cubismo analitico, cubismo sintetico

OPERE: les damoiselles d'Avignon, Guernica.

IL FUTURISMO

Boccioni, Carrà e Balla, Antonio Sant'Elia.

OPERE: la città che sale, forme uniche della continuità nello spazio, dinamismo di un cane al guinzaglio, la centrale elettrica.

ASTRATTISMO

Der blaue Reiter:

Vasillij Kandinskij, Franz Marc, Paul Klee.

OPERE: senza titolo, alcuni cerchi.

DADA

Hans Arp - Marcel Duchamp e il Ready made - Man Ray

LA METAFISICA - Definizione della pittura metafisica e inquadramento storico della corrente - Giorgio De Chirico- Carlo Carrà

OPERE: le chant d'amour, muse inquietanti

IL SURREALISMO- introduzione storica e critica al Surrealismo

- **Joan Mirò, Renè Magritte, Salvador Dalì.**

OPERE: Golconda, la persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

Ed. civica: I beni culturali come patrimonio dell'umanità.

I siti Unesco, codice dei beni culturali e del paesaggio, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, i siti Unesco in Sicilia.

PROGRAMMA SVOLTO DI Scienze motorie

Classe VC Scienze Applicate

Prof. Franco Sirna

2021-22

Libro di testo: Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa / PIU' MOVIMENTO / MARIETTI SCUOLA
AA. VV. / CORPO MOVIMENTO PRESTAZIONE / ISTITUTO DELLA ENCICLOPEDIA
ITALIANA

Sitografia: OLIMPIADI CORRIERE.IT

I Fattori della Prestazione Motorio – Sportiva;

Le Capacità Motorie:

- Schemi motori di base; Capacità sensopercettive; capacità coordinative; capacità condizionali; mobilità articolare;

I principi dell'allenamento sportivo:

- Le fasi di una seduta di allenamento;

Atletica leggera:

- Corse - corsa veloce – mezzofondo e fondo;
- Salto in lungo - Tecnica del salto in lungo e sua regolamentazione;
- Salto in alto – Tecnica del salto in alto e sua regolamentazione;
- Lanci - Tecnica del getto del peso e sua impostazione in pedana;

Grandi attrezzi:

- Conoscenza dei grandi attrezzi; ginnastica artistica maschile e femminile; g. ritmica

Giochi sportivi:

- Pallavolo - Fondamentali con e senza palla; schemi di gioco; regolamentazione;
- Pallacanestro - Fondamentali con e senza palla; regolamentazione;

Nozioni di pronto soccorso:

- Contusione, ferite, fratture, distorsione, lussazione, stiramento e strappo, emergenze e urgenze, arresto cardiaco;

Processi energetici:

- Lavoro anaerobico lattacido, lavoro anaerobico lattacido e lavoro aerobico

Doping:

- Conseguenze derivanti dall'uso di sostanze proibite come le anfetamine e gli ormoni anabolizzanti, pratiche vietate, controllo antidoping;

Le Olimpiadi antiche e moderne.

Sport e disabilità. le Paralimpiadi

La donna nello sport

PROGRAMMA SVOLTO DI Religione

Classe VC Scienze Applicate

Prof.ssa Cinzia Siragusano

2021-22

LIBRO DI TESTO: Marinoni G- Cassinotti C., “Sulla tua parola”, Marietti Scuola 2018

ETICA: SCELTA RESPONSABILE

Trimestre:

- ✓ Abusi e dipendenze. Il ruolo della scuola.
- ✓ La vita di san Francesco negli affreschi della Basilica di san Francesco d’Assisi.
- ✓ Abusi e dipendenze-Debate.
- ✓ Abusi e dipendenze. Documentario.
- ✓ Film inchiesta di Alberto D’Onofrio: giovani e droga - (prima parte).
- ✓ Film inchiesta di Alberto D’Onofrio: giovani e droga - (seconda parte).
- ✓ Film inchiesta di Alberto D’Onofrio: giovani e droga - (ultima parte).
- ✓ Film inchiesta di Alberto D’Onofrio: giovani e droga – (ultima parte).
- ✓ Rete: opportunità o rischio?

Pentamestre:

- ✓ La shoah e l’antisemitismo. Visione video “Edith Bruck”.
- ✓ Dibattito sul tema Eutanasia.
- ✓ La Quaresima tempo per vivere un’identità libera.
- ✓ La suddivisione dei comandamenti secondo le confessioni religiose. Riflessione sul Quarto Comandamento.
- ✓ Riflessione sul Sesto Comandamento. La fedeltà sigillo dell’amore.
- ✓ Il cristianesimo promuove la dignità delle persone comprese le donne.
- ✓ Dibattito sul ruolo della donna oggi.

Pentemestre:

CRISTIANESIMO E IMPEGNO SOCIALE

- ✓ La Chiesa e i giovani- dibattito.
- ✓ Sinodo dei giovani (esortazione apostolica Christus Vivit).
- ✓ La guerra: visione video di Gino Strada “è possibile abolire la guerra?
- ✓ Ed. civica: l’intelligenza artificiale.
- ✓ Ed. civica: visione video “l’Intelligenza artificiale un dono per tutti”.
- ✓ Ed. civica: visione video “Microchip sottopelle: gli uomini cyborg arrivano in Italia” - “I rischi del chip sottocutaneo”.

9.1 GRIGLIE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE MINISTERIALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi come di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			/100	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato ____/20

Voto convertito in quindicesimi ____/15

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe ____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancata o errata individuazione di testi ed argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi ed argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				___/100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M.. 65/2022

Voto assegnato ____/20

Voto convertito in quindicesimi ____/15

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE D'ATTUALITÀ**

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				 /100

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante della somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5) e convertito secondo la Tabella C, allegata all'O.M. 65/2022.

Voto assegnato _____/20

Voto convertito in quindicesimi _____/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	6	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	8	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	4	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	2	
	Totale punteggio	____/20

Voto assegnato ____/20

Voto convertito in decimi ____/10

GRIGLIA DI CONVERSIONE MINISTERIALE PER LA PRIMA E LA SECONDA PROVA, TABELLA C

Tabella 2: Conversione del punteggio della prima Prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3: Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del

I DOCENTI	Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D.L g vo n ° 39/93
Italiano	Nunziata Maria Giordano
Lingua straniera	Claudio Manera
Storia e Filosofia	Sebastiano Anello
Matematica	Giovanni Zingales
Fisica	Giovanni Zingales
Informatica	Giuseppina Gumina
Scienze	Teresa Nicolosi
Disegno e Storia dell'Arte	Mariagrazia Fazio
Scienze Motorie	Franco Sirna
I.R.C	Cinzia Siragusano

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Nunziata Maria Giordano

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Larissa Bollaci