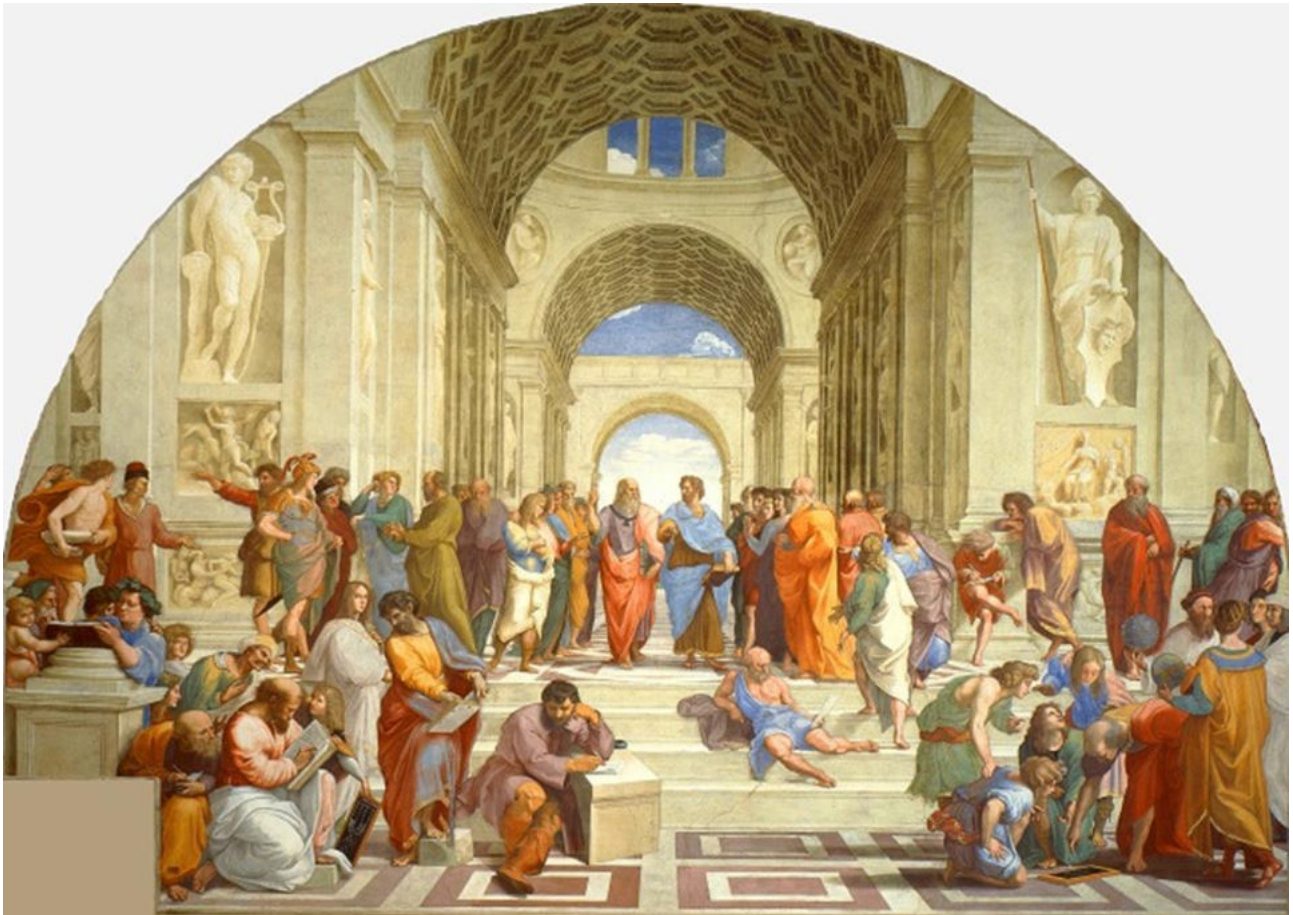


ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“L. SCIASCIA”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

VA INDIRIZZO SCIENTIFICO



“La cultura è l'unico bene dell'umanità che, diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande”

Hans-Georg Gadamer

Coordinatore, prof.ssa Truglio Patrizia

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Indice

Premessa.....	3
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica.....	4
Membri interni commissione esaminatrice.....	4
Turn over studenti	4
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	4
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali	6
Obiettivi formativi individuati dalla scuola.....	7
Quadro orario d'indirizzo	7
Storia e presentazione della classe.....	8
Metodologie e strategie di lavoro	9
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	10
Valutazione degli apprendimenti	11
Credito scolastico	11
Aree tematiche multidisciplinari	12
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	12
Monte ore.....	13
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	13
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.....	13
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni	13
Educazione civica.....	14
Modulo di Educazione Civica	15
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento	17
Percorsi di Didattica Orientativa.....	18
Modulo di Orientamento Formativo	18
ALLEGATI.....	21
- Programmi svolti.....	21
GRIGLIE.....	46
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	46
Griglia di valutazione della prima prova	47
Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario	47
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo	48
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità	49
Griglia di valutazione della seconda prova.....	50
Consiglio di classe	51

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione del documento i consigli di classe hanno tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Baglio Nunzia	Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X
Baglio Nunzia	Lingua e Cultura Latina			X
Truglio Patrizia	Filosofia			X
Naso Serafina	Storia			X
Caliò Clelia	Lingua e Cultura Inglese	X	X	X
Limina Arcangela	Matematica	X	X	X
Lipari Giorgia Maria	Fisica		X	X
Paradiso Carmela	Scienze Naturali	X	X	X
Re Irene	Disegno e Storia dell'Arte			X
Carroccio Benito	Scienze motorie	X	X	X
Giuffrida Laura	Religione		X	X

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Baglio Nunzia	Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Latina
Carroccio Benito	Scienze Motorie e Sportive
Paradiso Carmela	Scienze Naturali

Turn over studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)		1	-		-
Quarta (2022/23)	16	1	-	-	1
Quinta (2023/24)	16	-	1	-	-

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto

ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Gli studenti del Liceo (**specificare l'indirizzo**) a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- ✓ valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*
- ✓ comprensione e utilizzazione del lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche
- ✓ potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- ✓ sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- ✓ sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- ✓ potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-

Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica (Informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica e Sc. della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e St. Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Istruzione Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Diritto	2	2			
TOTALE	29	29	30	30	30
Educazione civica (dall'a.s. 2020-2021)	-	33 ore complessive	33 ore complessive	33 ore complessive	33 ore complessive

Storia e presentazione della classe

La classe V A è costituita da 16 allievi (11 ragazze e 5 ragazzi), 15 provenienti dalla IV A dell'anno precedente, un allievo proveniente dalla V R Scientifico dell'Istituto "Gadda" di Milano; 5 di loro sono residenti a Sant'Agata Militello, i rimanenti nei paesi limitrofi: Acquedolci, Caronia, Militello Rosmarino, Rocca di Capri Leone, San Marco D'Alunzio, Santo Stefano di Camastra.

È una classe eterogenea per preparazione di base ed ambiente sociale di provenienza, compatta (ben inserito ed integrato nel gruppo l'alunno nuovo), pur mantenendo chiaro il profilo delle singole individualità e delle esigenze espressive ed orientative di ciascuno.

I discenti hanno portato nella vita scolastica esperienze differenti ed atteggiamenti eterogenei, che hanno favorito l'incontro e il confronto tra i molteplici modi di pensare e di operare, arricchendo ciascuno di loro, nel rispetto della propria identità e dell'alterità, e agevolando il percorso di crescita umano e culturale iniziato all'inizio del secondo biennio.

I docenti hanno lavorato in un clima di collaborazione, alla ricerca di una comune strategia didattico-educativa, idonea per la tipologia della classe, il cui iter è stato, a volte, difficoltoso, soprattutto durante il primo anno del secondo biennio, sia per le peculiarità specifiche di questo gruppo-classe sia per il passaggio tra il primo e il secondo biennio, di per sé non semplice, e non per tutti gli alunni agevole. Ma, pur nella discontinuità di alcune discipline (Fisica, Lingua e letteratura Latina, Disegno e Storia dell'arte, Storia e Filosofia invertite tra gli stessi docenti), con la sinergia di ogni intervento, collettivo ed individuale, finalizzato al supporto, alla stabilità e alla serenità del gruppo-classe, che in itinere è diventato meno numeroso, i docenti sono riusciti a ridefinire gli schemi organizzativi, formativi e didattici, ed indirizzare ed affiancare gli allievi verso il progresso culturale, civile e umano, con risultati, nel complesso, soddisfacenti.

Sotto il profilo disciplinare, la classe ha raggiunto un buon grado di socializzazione e tutti i discenti, con tempi e modi diversi, hanno acquisito atteggiamenti corretti, frutto di crescita personale e di attenzione particolare da

parte del team dei docenti. Gli allievi hanno mostrato interesse verso le attività proposte sia scolastiche che extra-scolastiche, ampliato l'orizzonte del sapere, in chiave pluridisciplinare e unitaria, e la rosa, sempre più variegata, delle esperienze formative.

Sotto il profilo culturale, la classe ha appreso conoscenze, ha acquisito abilità e competenze, in relazione alle capacità e alle inclinazioni individuali, ai supporti di base, alle motivazioni personali, all'attenzione e alla partecipazione durante il dialogo didattico- educativo, all'impegno profuso nella rielaborazione personale dei contenuti e al metodo di studio. La preparazione si attesta, in generale, su livelli apprezzabili in quasi tutte le discipline, considerando anche i livelli di partenza non del tutto adeguati all'inizio del secondo biennio.

Alcuni allievi si distinguono per senso di responsabilità, atteggiamenti propositivi e costruttivi, conoscenze acquisite, abilità di analisi e di sintesi, capacità logiche e critiche, sensibilità letteraria ed estetica; questi allievi hanno raggiunto una preparazione organica e articolata, in un contesto interdisciplinare di ariosa valenza culturale e formativa. Un gruppo di allievi, non supportato da adeguati prerequisiti, ma determinato a migliorare la propria preparazione, interessato e ricettivo in quasi tutte le discipline, disponibile alle indicazioni e alle strategie didattiche predisposte, anche oltre la didattica tradizionale, ha acquisito gradualmente conoscenze più ampie, più solide e sicure, colmando lacune pregresse, affinando abilità e competenze specifiche; anche l'esposizione dei contenuti risulta più chiara e corretta. Qualche allievo, con una debole preparazione di base, continuamente sollecitato, incoraggiato e seguito dai docenti, attraverso tutti i supporti ritenuti efficaci e messi in atto, ha migliorato in qualche modo il livello di partenza e l'acquisizione dei contenuti, limitata agli elementi fondamentali in alcune discipline, mentre in altre, quelle di indirizzo, Matematica e Fisica, ha continuato a manifestare difficoltà nel seguire i ritmi della classe, non riuscendo a colmare tutte le lacune pregresse, per cui la conoscenza dei contenuti nell'area scientifico-matematica risulta carente e frammentaria, e non acquisite in maniera adeguata risultano le abilità e le competenze specifiche.

Lo svolgimento dei programmi, pur con tante difficoltà, soprattutto negli ultimi mesi dell'anno scolastico, poiché spesso interrotto e rallentato dalle varie attività progettuali organizzate dall'Istituto, e anche per tipologia della classe, che, in alcune discipline, in particolare quelle scientifiche, per i motivi sopraindicati richiedeva continuità e concentrazione, è stato rimodulato e portato avanti, privilegiando l'ottica pluridisciplinare e il metodo induttivo, per garantire un panorama coeso e organico del sapere.

Obiettivo primario, in ogni contesto, la formazione armoniosa e serena, equilibrata ed attiva, della personalità dei singoli allievi, tramite l'acquisizione di un sapere vivo e unitario, mai privo di un substrato umano, di ideali e di valori fondanti della nostra tradizione storico-culturale, condicio sine qua non per la realizzazione personale e la costruzione di una società salutare ed efficiente, garante dei diritti di ogni uomo.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;

- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Il Consiglio di classe ha fatto ricorso ai seguenti:

Strumenti

- Libri di testo anche digitali / dispense
- materiale informativo autoprodotta
- documenti/testi/stampa specializzata e non
- Piattaforma educativa per il supporto all'apprendimento in presenza
- Materiali iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, ecc.)
- Software /App funzionali alla didattica
- Registro Argo Didup
- Piattaforma GSuite for Education

Spazi

- aula scolastica
- laboratori
- aula virtuale
- palestra

Tempi

- Trimestre
- Pentamestre

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'OM 45/2023, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- Media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Frequenza scolastica (0.10)
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo (0.20)
- Interesse, impegno e partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF, PNRR) (0.20)
- Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti (0.10)

Sulla base della griglia deliberata dal CdD il punteggio viene, altresì, arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso**, a seconda dei casi¹.

Arete tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
Uomo e Natura	Tutte
Finito e Infinito	Tutte
La Relatività e Il Tempo	Tutte
L' Energia	Tutte
Lavoro e Progresso	Tutte
La Donna	Tutte
Guerra e Pace	Tutte

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità Dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare

¹ Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

- attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
 - c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
 - d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
 - e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
 - f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
 - g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa. Nel corso del triennio 2021-2024, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno (a.s. 2021/2022), gli studenti hanno svolto in modalità e-learning la formazione di base in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro a cura dell'ANFOS, Associazione Nazionale Formatori della Sicurezza sul lavoro. I contenuti del materiale didattico e gli argomenti trattati sono stati conformi a quanto previsto dalla normativa vigente in materia. Al termine del corso tutti gli allievi hanno superato un test atto a valutare il grado di apprendimento degli argomenti trattati.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

Nel corso del triennio sono state proposte agli allievi attività di PCTO coerenti con le azioni progettate dalla Scuola, prendendo in considerazione le opportunità di lavoro e di studio presenti nel territorio. In particolare:

A.S. 2021/22

- Pronti, lavoro, VIA! nell'ambito dei progetti di Ed. Digitale, per un totale di 22 ore
- "A vele spiegate" nell'ambito del 10.2.2°-FSEPON-SI-2021-523, per un totale di 23 ore, a cura dell'I.I.S. "Sciascia" di Sant'Agata di Militello
- Progetto "Stat Up Your Life" nell'ambito dei progetti di Ed. Digitale, per un totale di 30 ore, a cura di UNICREDIT
- Faber Difender

A.S. 2022/23

- Percorso di Educazione digitale "Viaggio nel mondo della transazione energetica e dell'economia circolare", per un totale di 40 ore
- Percorso "Open Day" per l'Orientamento in Entrata a cura dell'I.I.S. "Sciascia" di Sant'Agata di Militello, per un totale variabile di ore da 6-10 in corrispondenza dell'impegno impiegato da ciascun alunno
- Incontro con l'autore: approfondimento di tematiche di cittadinanza, storia e filosofia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Messina, "La democrazia infondata" 2 ore.
- Percorso Insieme per capire: "Giovanni falcone e la lotta alla mafia", videoconferenza organizzata dalla Fondazione Corriere della sera, 2 ore
- Percorso Insieme per capire: "Adolescenti allo specchio. Disturbi alimentari", videoconferenza organizzata dalla Fondazione Corriere della sera, 2 ore

A.S. 2023/24

- Orienta Sicilia - Orientamento Universitario per un totale di 6 ore a cura di ORIENTA SICILIA - ASS. ASTER – PALERMO
- Percorso Insieme per capire: "A cosa serve la storia", videoconferenza organizzata dalla Fondazione Corriere della sera, 2 ore
- Percorso Insieme per capire: "Le parole sono importanti. Perché parlare bene può cambiare la vita", videoconferenza organizzata dalla Fondazione Corriere della sera, 2 ore
- Accademia Navale e prospettive lavorative, in collaborazione con il Politecnico di Torino, 2 ore
- Attività di Orientamento, "Incontro con lo psicologo", I.I.S. Sciascia di Sant'Agata di Militello, 2 ore.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *"La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento,*

ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Modulo di Educazione Civica

(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
ITALIANO	La Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà)	Valore, struttura e principi della Costituzione Italiana.	Conoscenza della struttura e dei principi della Costituzione Italiana. Art. 1, 29, 30, 31 della Costituzione.
		Il valore del lavoro e della famiglia.	Il lavoro: “Rosso malpelo” dalla raccolta “Vita dei campi” di G. Verga. La famiglia: “X agosto”, da “Myricae”; “La siepe”, dai “Primi poemetti” di G. Pascoli.
ITALIANO E LATINO	La Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà) Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	La pace come dono e come impegno.	Art. 9, 11 della Costituzione. Conoscenza dei periodi di pace e dei periodi di guerra e delle conseguenze sull'individuo e sulla collettività. Da “L'Allegria di G. Ungaretti: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Soldati”. Da “Giorno dopo giorno” di S. Quasimodo: “Alle fronde dei salici”, “Uomo del mio tempo”. Lucano, “Bellum civile”; Stazio, “Tebaide”; Tacito, “Agricola”: “Il discorso di Calgaco”. Plinio il Vecchio: ecologista <i>ante litteram</i> , “Naturalis historia”, rispetto e tutela

			della Natura.
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Cittadinanza digitale	The power of the media. Internet network security. “A much, much Bigger Brother: from Orwell to Snowden and global surveillance.	Libro di testo Materiali forniti dal docente Video didattici
	La Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà) Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) - Disastro ambientale e sviluppo sostenibile	The Victorian Age - exploitation of people and resources. Environmental problems. <i>Jacob's Island</i> from “Oliver Twist”. “ <i>Coketown</i> ” from “Hard Times” Pope Francis – “If we destroy Creation, Creation will destroy us” from <i>Laudato si'</i>	Libro di testo Materiali forniti dal docente Video didattici
STORIA	La Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà) - Storia dell'integrazione europea - Le più importanti organizzazioni internazionali	Gli organismi sovranazionali e le sfide per la pace e l'ambiente	“Pace e ripudio della guerra”. Materiale fornito dal docente tratto da: <i>L'officina della cittadinanza</i> , a cura di Marco Chiauzza, Paravia, 2021
FILOSOFIA	La Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà) - La democrazia e i suoi nemici - Le più importanti organizzazioni internazionali Sviluppo Sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Kant: la pace come dovere morale e progetto giuridico. Fichte: la “missione delle nazioni”. Hegel: la razionalità della storia e il suo giustificazionismo. La riflessione filosofica sulla questione ambientale. Jonas e la riflessione filosofica sull'etica della responsabilità. Agenda 2030: obiettivi 12, 13, 14 e 15.	Lecture di approfondimento tratte dal libro di testo di Filosofia. Materiale fornito dal docente tratto da: <i>L'officina della cittadinanza</i> , a cura di Marco Chiauzza, Paravia, 2021.
SCIENZE	Sviluppo Sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) - Disastro ambientale e sviluppo sostenibile	Composti organici e sostenibilità (idrocarburi, benzene e derivati). I cambiamenti climatici.	Video didattici Libro di testo
MATEMATICA	Sviluppo Sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) - Disastro ambientale e sviluppo sostenibile	Teoria delle equazioni differenziali. I modelli matematici descrivono qualitativamente e quantitativamente fenomeni relativi all'ambiente.	Lecture di approfondimento del libro di testo. Materiali forniti dal docente.
FISICA	Sviluppo Sostenibile (Educazione ambientale,	Inquinamento elettromagnetico	Materiali forniti dal docente in formato digitale.

	conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) - Disastro ambientale e sviluppo sostenibile		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	La Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà) Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Arte figurativa e identità nazionale. Cogliere la relazione tra Arte e Politica.	Appunti forniti dal docente. Libro di testo. Video di didattici
RELIGIONE	La Costituzione (Diritto, legalità e solidarietà) - Il dialogo interreligioso, un dono per la vicinanza tra i popoli.	Le religioni e la sfida della multiculturalità. Le religioni al servizio della fraternità e della pace nel mondo. Le iniziative istituzionali ed ecumeniche per la pace.	Appunti forniti dal docente. Video didattici

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento

Progetti PTOF Esperienze svolte Partecipazione convegni/seminari	Insieme per capire: “Le parole sono importanti”; “A cosa serve la storia” Incontro con le Professioni – Attività di Orientamento Teatro in lingua inglese: “The Picture of Dorian Grey”; Visione del film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi; Commemorazione della Giornata della Memoria; Open day, orientamento in entrata, OrientaSicilia presso l’Università degli Studi di Palermo; Incontro con l’autore, approfondimento tematiche di cittadinanza, di storia e di filosofia; La Pasqua dello Studente Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.
Attività integrative Progetti PON/PNRR	PNRR di preparazione alla seconda prova degli Esami di Stato.
Viaggi di istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio	20021-22 Viaggio di Istruzione a Siragusa e Noto Visita e rappresentazione classica a Siracusa: “Edipo re” di Sofocle 2022-23 Viaggio di Istruzione in Toscana Visita dei luoghi verghiani: Catania, Aci Castello e Aci Trezza. Visita e rappresentazione classica a Siracusa: “Medea” di Euripide

	2023-24 Visita dei luoghi pirandelliani: Agrigento, Casa Natale di Pirandello, Scale dei Turchi Viaggio d'istruzione a Praga Visita e rappresentazione classica a Siracusa: "Fedro Ippolito portatore di corona" di Euripide
Altre attività/iniziative extracurricolari	Certificazioni informatiche Un albero per il Futuro
Attività sportiva/competizioni nazionali	Giochi sportivi studenteschi Tornei interclasse Festa dello Sport
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Partecipazione ai test di accesso ai Corsi di Laurea. Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia Concorsi e Olimpiadi di Italiano, Chimica, Matematica e Fisica

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

ATTIVITA' PREPARATORIA:	OBIETTIVI	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
<ul style="list-style-type: none"> • LINEE GUIDA ORIENTAMENTO E DIDATTICA ORIENTATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cosa si intende per orientamento e qual è la sua funzione • Conoscere la Piattaforma Unica 	16/12 - 1h Presentazione piattaforma 12/03 1h Linee Guida Orientamento e Didattica Orientativa	Sapere utilizzare la Piattaforma Unica	2h

<p>● PRESENTAZIONE PIATTAFORMA UNICA</p>				
<p>MODULO 1</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>ATTIVITÀ SVOLTE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>MONTE ORE</p>
<p>LE RISORSE PERSONALI: consapevolezza delle proprie attitudini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare attitudini, abilità, competenze e interessi, punti di forza e di debolezza; ● Avere consapevolezza della propria identità personale ● Riflettere sui propri talenti e sui progetti per il futuro. ● De-costruire modelli, stereotipi, pregiudizi; 	<p>26/03 – 2h Inc. Psicologa</p> <p>06/05 – 13/05 – 2h Lavori di gruppo con focus sulla comunicazione (doc. filos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collaborare; sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee; ● risolvere problemi; ● Possedere le digcomp; ● Acquisire autoconsapevolezza e autoefficacia 	<p>4h</p>
<p>MODULO 2</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>ATTIVITÀ SVOLTE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>MONTE ORE</p>
<p>PERFEZIONARE IL METODO DI STUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimizzare il tempo e organizzare razionalmente le attività ● Potenziare la dimensione creativa e divergente del pensiero <p>Consolidare l'autovalutazione e la riflessione</p>	<p>23/01 1,5h Insieme per Capire (Accademia della Crusca)</p> <p>05/03 – 1,5h Insieme per Capire (L'importanza della storia)</p> <p>15/03 - 1h Metodo di elaborazione e risoluzione di un quesito di simulazione di esami di stato, funzione con parametri, studio di funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoconsapevolezza, autoefficacia, comunicazione, pensiero critico, risolvere problemi; ● Acquisire digcomp Porsi problemi e trovare soluzioni anche diverse e creative 	<p>4h</p>
<p>MODULO 3</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>ATTIVITÀ SVOLTE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>MONTE ORE</p>
<p>CONOSCERE IL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le opportunità occupazionali del territorio 	<p>09/03 – 2h Incontro con Europarlamentare Dott. Bartolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nel panorama lavorativo e occupazionale 	<p>8h</p>

TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riconoscere le risorse economiche e gli eventuali sbocchi professionali Riconoscere e valorizzare le opportunità di sviluppo del territorio in prospettiva imprenditoriale 	<p>02/05 - 08/05 2h Riflessione filosofica sulla questione ambientale. Trattazione del saggio L'Isola del Tesoro. Il futuro della Sicilia legato ai beni culturali e ambientali di Fabrizio Fonte.</p> <p>*18/05 – 2h Incontro con l'autore di "Orgoglio siciliano" N. Carrara</p> <p>06/04 - 09/04 2h Riconoscere e valorizzare le opportunità di sviluppo del territorio in prospettiva imprenditoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi porre in maniera critica di fronte alle opportunità offerte dal territorio. ● Assumere un atteggiamento proattivo nei confronti delle risorse del territorio 	
MODULO 4	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Presa di coscienza delle possibilità di studio e di lavoro e della capacità di adattamento e flessibilità richieste dal mondo del lavoro ● Riconoscere le proprie attitudini e potenzialità ● Riconoscere la pertinenza e il valore delle scelte individuali 	<p>6h Orienta Sicilia Università di Palermo</p> <p>21/12 – 2h Accademia Navale</p> <p>01/02 – 2h Orientamento alle facoltà medico sanitarie</p> <p>16/01 – 2h Orientamento alle Carriere in divisa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper progettare; ● Essere flessibili al cambiamento ● Potenziare le competenze funzionali al "saper scegliere" nelle situazioni del quotidiano come nelle situazioni a maggior grado di complessità; 	12h

*Da svolgere dopo il 15 maggio

ALLEGATI

- **Programmi svolti**
- **Griglie di Valutazione**

Programma di **Lingua e letteratura latina**

Classe V sez. A **Scientifico**

Anno scolastico **2023/24**

Prof.ssa *Nunzia Baglio*

LETTERATURA ITALIANA

L'OTTOCENTO

U D 1 L'età del Romanticismo

Il Romanticismo. La cultura romantica

Aspetti generali del Romanticismo. Il ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista. Temi del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia. La polemica tra classicisti e romantici.

La tendenza oggettiva o storico-realista del Romanticismo

La poesia romantica in Europa e in Italia

Il Romanticismo in Europa. I principali manifesti del Romanticismo.

I caratteri della poesia romantica in Italia.

G. Berchet: *Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al suo figliolo*.

La tendenza soggettiva o lirico-sentimentale del Romanticismo

U D 2 Giacomo Leopardi

La vita e le opere. Il pensiero: le varie fasi del pessimismo. Leopardi e il Romanticismo.

Lo *Zibaldone di pensieri*. Un diario del pensiero.

Le *Operette morali* e l' "arido vero". *La composizione. Gli argomenti e le forme. I temi del pessimismo*.

I *Canti*. Composizione, struttura, titolo. La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822): le canzoni civili del 1818- 1822; gli "idilli" (1823-1827); la seconda fase della poesia leopardiana (1828-1830): i canti pisani-recanatesi; la terza fase della poesia leopardiana (1831-1837); il "*Ciclo di Aspasia*"; *La ginestra* e l'idea leopardiana del progresso.

Ant. Dallo *Zibaldone*: *Il giardino sofferente*.

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*, *Cantico del gallo silvestre*.

Dalle *Canzoni*: *Ultimo canto di Saffo*.

Dai *Canti*: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dall'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*, *Il passero solitario*.

Dal *Ciclo di Aspasia*: *A se stesso*.

La ginestra o il fiore del deserto.

U D 3 L'età postunitaria

La tendenza al realismo.

La situazione in Italia dopo l'Unità: la **Scapigliatura**.

Boito: *Dualismo e Lezione di anatomia*.

Cletto **Arrighi**: *La Scapigliatura e il 6 febbraio*

Arrigo

Il **Naturalismo francese** e il **Verismo italiano**: poetiche e contenuti. Zola e Verga a confronto.

U D 4 Giovanni Verga

La vita e le opere. La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.

I romanzi preveristi e *Nedda*, "bozzetto siciliano"

La svolta verista e il *ciclo dei "Vinti"*

Rosso Malpelo e le altre novelle di *Vita dei campi*.

I Malavoglia. *Mastro-don Gesualdo*

Novelle rusticane, *Per le vie*, *Vagabondaggio*.

Ant. Testi programmatici. *Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"*; *La lettera a Salvatore Farina sull'impersonalità*; *La prefazione dei Malavoglia*.

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *Fantasticherie*, *La lupa*.

Da *Novelle rusticane*: *La roba*.

Il **Decadentismo** europeo come fenomeno culturale e artistico.

Paul Verlaine: *Languore, Arte poetica.*

Charles Baudelaire: *Albatros, La perdita dell'aureola, Correspondances.*

U D 5 Giosuè Carducci

La vita e le opere. Da "scudiero dei classici" a poeta-vate della "terza Italia". L'evoluzione ideologica e letteraria.

La prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia, Levia Gravia, Giambi ed Epodi.*

Verso un classicismo moderno: le *Rime nuove, le Odi barbare, Rime e ritmi.*

Ant. Da *Rime nuove: Pianto antico, Funere mersit acerbo, San Martino.*

Da *Levia Gravia: "Inno a Satana"*

U D 6 Gabriele d'Annunzio

La vita e le opere. L'estetismo e la sua crisi. **Il piacere.**

Le poesie giovanili (1879-1892). Le poesie nella fase della "bontà" (1892-1893) il *Poema paradisiaco.*

I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce, Il fuoco.*

Il teatro: le opere drammatiche.

Le Laudi: Maia, Elettra, Alcyone, Merope, Asterope.

Il periodo del "notturno".

Da *Il piacere: Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli.*

Da *Poema paradisiaco: Consolazione.*

Dall'*Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.*

U D 7 Giovanni Pascoli

La vita e le opere. Il "nido" familiare. La poetica del *fanciullino*. I temi della poesia pascoliana.

Myricae. Composizione e storia del testo; il titolo; struttura e organizzazione interna; temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta; la poetica di *Myricae*: il simbolismo impressionistico; le forme: metrica, lingua e stile.

I *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia.

I *Poemetti*: narrazione e sperimentalismo.

I *Poemi conviviali*, la poesia latina e le raccolte della retorica civile.

I "Carmina"

"Odi e Inni"

Ant. Da *Myricae: Novembre, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo.*

Da *Canti di Castelvecchio: Gelsomino notturno.*

Dai *Poemetti: La siepe.*

Dai *Poemi conviviali: Alexandros.*

Il saggio *Il fanciullino.*

U D 8 Luigi Pirandello

La vita e le opere. La visione del mondo. La poetica. Il saggio: *L'umorismo*. I romanzi: *L'esclusa*.

Il relativismo conoscitivo. Il relativismo orizzontale: *Il fu Mattia Pascal*. Il relativismo verticale: *Uno nessuno e centomila*. Il relativismo assoluto: *Così è (se vi pare)*.

Il teatro. *Enrico IV*. Il "teatro nel teatro". *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Ant. Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, La carriola, La patente.*

Da *Il fu Mattia Pascal: La "lanterninosofia", Lo "strappo nel cielo di carta".*

Lettera alla sorella Lina: *La vita come "enorme pupazzata*.

Da *L'Umorismo: "Un'arte che scompone il reale".*

U D 9 Italo Svevo

La vita e le opere. La cultura e la poetica. Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.

I romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*.

Ant. *La letteraturizzazione della vita.*

Da *La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S.; Il fumo; La morte del padre; Profesia di un'apocalisse cosmica.*

IL NOVECENTO

U D 10 La lirica del primo Novecento.

Il Crepuscolarismo

Ant. *La signorina Felicita ovvero La Felicità, L'amica di nonna Speranza* di Guido Gozzano.

Desolazione del povero poeta sentimentale di Sergio Corazzini. *Chi sono?* di Aldo Palazzeschi.

La stagione delle avanguardie:

Il Futurismo

Ant. *Il primo manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura italiana* di Filippo Tommaso Marinetti.

Il Dadaismo e il Surrealismo

U D 11 L'Ermetismo

I poeti ermetici. La poesia ermetica. La "letteratura come vita".

U D 12 Giuseppe Ungaretti e la religione della parola.

La vita e le opere. L'Allegria. Il sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.

Ant. *In memoria, Veglia, Il porto Sepolto, I Fiumi, San Martino del Carso, Commiato, Soldati, Mattina, La madre*

U D 13 Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo. La vita e le opere.

Ant. *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Vento a Tindari, Lettera alla madre.*

U D 14 Eugenio Montale e la centralità nella poesia del Novecento.

La vita e le opere. *Ossi di seppia*, "il male di vivere". Il "secondo" Montale: *Le occasioni*. Il "terzo" Montale: *La Bufera e altro*. L'ultimo Montale.

Ant. *Meriggiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, I Limoni.*

U D 15 Umberto Saba

La vita e le opere. Il Canzoniere. Letteratura e psicoanalisi. Le prose. Letteratura e politica.

Ant. *Amai, A mia moglie, La capra.*

U D 16 La "**Divina Commedia**" di **Dante Alighieri**. Il **Paradiso**.

Lettura, analisi testuale, commento dei **Canti**: I, III, VI, XI, XII, XV, XVI, XVII, XXX, XXXIII.

TIPOLOGIE DI SCRITTURA:

Tip. A Analisi del testo; **Tip. B** Analisi e produzione di un testo argomentativo; **Tip. C** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Libri di testo

Il piacere dei testi Vol. Leopardi, V, VI (Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria) Paravia.

La Divina Commedia di **Dante Alighieri** (a cura di Francesco Gnerre) Petrini.

Prof.ssa *Nunzia Baglio*

Istituto Statale d'Istruzione Superiore Santi' Agata Militello

Programma di **Lingua e letteratura latina**

Classe **V sez. A Scientifico**

Anno scolastico 2023/24

Prof.ssa *Nunzia Baglio*

LETTERATURA LATINA

U D 1 L'età giulio-claudia

La difficile eredità di Augusto. Cultura, spiritualità, lingua. Le trasformazioni dei generi: l'oratoria e la sua "decadenza". Le scuole di retorica.

Seneca il vecchio

Vita e opera.

La storiografia e l'aneddotica

Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo

La prosa tecnica

Aulo Cornelio Celso, Pomponio Mela, Columella, Apicio

La poesia didascalica: l'astronomia e l'astrologia.

Gli *Astronomica* di Manilio. Gli *Aratea* di Germanico.

U D 2 La favola a Roma. Fedro

Il poema epico-storico e mitologico. La poesia didascalica: l'astronomia e l'astrologia a Roma.

Testi:

Il lupo e l'agnello. *Fabulae, I, 1.*

Esopo e lo screanzato. *Fabulae, III, 5.*

Il lupo e il cane. *Fabulae, III, 7.*

La volpe e l'uva. *Fabulae, IV, 3.*

La vedova e il soldato. *Appendix Perottina, 15.*

U D 3 Seneca

La vita. Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana. Le opere: il corpus delle opere, la *Divi Claudii Apokolokyntosis*, i *Dialogi*, il *De Clementia*, il *De Beneficiis*, le *Naturales Quaestiones*, le *Epistulae morales ad Lucilium*. Lingua e stile di un innovatore. L'altro Seneca: le tragedie.

Testi:

Claudio dall'Olimpo agli Inferi, passando per le vie di Roma. *Apokolokyntosis* 12-13 *passim*.

Il *Logos* e la Natura. *Naturales Quaestiones, Prefatio, 11-14; Epistulae Morales ad Lucilium, 65, 2, 23-24; 41, 5.*

La provvidenza e l'uomo virtuoso: il mito del suicidio di Catone. *De providentia, 1, 2-3; 2, 1-2, 9-12.*

Il peggiore vizio umano: l'ira, negazione della ragione. *De ira, I, 1.*

La più importante delle virtù del principe: la clemenza. *De clementia, I, 3, 2-3; 5, 5-7.*

La ricerca della virtù: maestro e allievo, compagni e amici di viaggio. *Epistulae Morales ad Lucilium, 6; 27, 1-4.*

Homo, sacra res homini. Epistulae Morales ad Lucilium, 95, 51-53.

Seneca fa i suoi conti con il tempo. *Epistulae Morales ad Lucilium, 1*

La lettera sugli schiavi. *Epistulae Morales ad Lucilium, 47.*

U D 4 Lucano

La vita, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica. Il *Bellum civile*: struttura, stato dell'opera, contenuto. L'ideologia e la poesia di Lucano: un mondo al capolinea.

Testi:

Il proemio: Guerre più che civili cantiamo... *Bellum Civile, I, vv. 1-32.*

Catone il giusto spiega a Bruto la sua scelta di campo. *Bellum Civile, II, vv. 284-325.*

La maga Eritto e la riesumazione di un cadavere. *Bellum Civile, VI, vv. 749-769.*

U D 5 Persio

La vita e la formazione spirituale. L'opera di Persio. Il rapporto con il genere della satira e la poetica di Persio. L'innovazione dello stile e l'arte di Persio.

Testi:

Dichiarazione di poetica. *Coliambi.*

La orrenda fine di un crapulone

U D 6 Petronio

Gli enigmi del *Satyricon*. La trama del *Satyricon*. Il problema del genere letterario. Un'opera totale: il mondo in un romanzo. La lingua del *Satyricon*. Un autore ideale per il *Satyricon*: il *Petronius, arbiter elegantiae* di Tacito.

Testi:

La novella milesia: la signora di Efeso. *Satyricon, 110, 8-113, 2.*

Trimalcione, un vero signore. *Satyricon, 27; 47, 1-7.*

Avere è essere: le preferenze di Trimalcione. *Satyricon, 50-52, 3.*

U D 7 L'età dei Flavi. Dal 69 al 96 d.C.

L'impero si rinsalda. I principi e la cultura. La prosa dell'età dei Flavi. La poesia. L'epica d'età Flavia: Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco.

U D 8 Plinio il Vecchio

La vita. L'opera: la *Naturalis Historia*.

Testi:

La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna? *Naturalis Historia*, VII, 1-5.

U D 9 Marziale

La vita. Gli epigrammi. La fortuna.

Testi:

Mestieri: i medici. *Epigrammi*, I, 47; I, 30; V, 9; VI, 53.

Mestieri: i maestri. *Epigrammi*, X, 62.

Declamatori di poesia. *Epigrammi*, IV, 41.

Manie, vizi e difetti. *Epigrammi*, VI, 12; I, 10.

Epicedio per la piccola Erotion. *Epigrammi*, V, 34.

U D 10 Quintiliano

La vita. L'*Institutio oratoria*: datazione, struttura e contenuto. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi; le idee e lo stile. Quintiliano pedagogista e maestro. La fortuna.

Testi:

Il *vir bonus dicendi peritus*. *Institutio oratoria*, XII, 1, 1-3; 36-37; 46.

I giudizi di Quintiliano. *Institutio oratoria*, X, 1.

Ottimismo pedagogico. *Institutio oratoria*, I, 1, 1-3.

La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori. *Institutio oratoria*, I, 1, 4-7.

L'importanza del relax e del gioco come momento didattico. *Institutio oratoria*, I, 3, 8-12.

Contro i metodi coercitivi e le punizioni. *Institutio oratoria*, I, 3, 14-17.

Alla scuola del *grammaticus*: la spiegazione. *Institutio oratoria*, I, 8, 13-18.

Il profilo ideale del maestro di retorica. *Institutio oratoria*, II, 2, 3-10.

U D 11 L'età degli imperatori d'adozione. Dal 96 al 192 d.C.

Gli imperatori d'adozione e il "secolo d'oro" dell'impero. Nuove esigenze e nuove esperienze spirituali della società. La vita culturale nel nuovo impero pacificato. Svetonio e Floro. Adriano e i *poetae novelli*.

U D 12 Plinio il Giovane

Vita e opere di un uomo "pubblico", impegnato e soddisfatto.

Testi:

La morte di Plinio il Vecchio, *Epistole*, VI, 16.

U D 13 Giovenale

Le scarse notizie biografiche. Le Satire. La poetica. Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia. L'arte di Giovenale. La fortuna.

Testi:

Alcuni buoni motivi per scrivere satire. *Satire*, I, vv. 22-36.

"*Probitas laudatur et alget*". *Satire*, I, vv. 73-99.

Attacco virulento contro i Graeculi. *Satire*, III, vv. 58-91.

"Messalina, la *meretrix Augusta*". *Satire*, VI, vv. 114-132.

U D 14 Tacito

La vita. Il percorso umano e letterario di Tacito. Le opere minori. Il primo capolavoro di Tacito: le *Historiae*. Il secondo capolavoro di Tacito: gli *Annales*. La lingua e lo stile delle *Historiae* e degli *Annales*. La fortuna.

Testi:

Dall'*Agricola*: "Il discorso di Calgaco ai Caledoni".

Dalla *Germania*: "La purezza della stirpe germanica". "Morigeratezza dei costumi".

Memoria e paralleli. Tacito futurista.

Il proemio. *Historiae*, I, 1-3.

Il proemio. *Annales*, I, 1-2.

La morte di Agrippina. *Annales*, XIV, 7-8.

La morte di Seneca. *Annales*, XV, 63-64.

Vita e morte di Petronio, l'anticonformista *Annales*, XVI, 18-19

U D 15 Apuleio

La vita. Apuleio intellettuale del suo tempo. Le opere minori. L'*Apologia*. Le *Metamorfosi*, o *l'Asino d'oro*. La fortuna.

Testi:

La fiaba di Amore e Psiche: il palazzo di Eros, un saggio di descrizione. *Metamorfosi*, V, 1.

U D 16 L'età tardo-antica

Storia e società. La svolta costantiniana e il cristianesimo. La cultura letteraria nell'età di Costantino. Gli apologisti. Tertulliano. La stagione d'oro della Patristica. Ambrogio, Girolamo e Agostino

Agostino

La vita e le opere fino alla nomina a vescovo. Gli anni dell'episcopato. Le *Confessiones* e l'autorappresentazione di sé. L'eredità pastorale: le *Epistulae* e i *Sermones*. Una teologia della storia. Il *De civitate Dei*. Agostino, il ricordo e il tempo.

Testi:

Il furto delle pere, *Confessiones*, II, 4, 9.

Dio e il tempo, *Confessiones*, XI, 15-17

U D trasversale Lingua e grammatica latina

Fonologia, morfologia, sintassi dei casi, del verbo e del periodo, dalla lettura e dall'analisi dei testi classici degli autori sopraelencati.

Libro di testo

"Uomini e voci dell'antica Roma" vol. 3 (G. Agnello & A. Orlando Editore: G. B. Palumbo)

Prof.ssa *Nunzia Baglio*

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Classe VA Liceo Scientifico
Prof.ssa Lipari Giorgia Maria
Anno Scolastico 2023/24

TESTO ADOTTATO

Ugo Amaldi, "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", Zanichelli, volumi 2 e 3

CONTENUTI

I conduttori carichi.

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori;
La capacità elettrostatica;
Il condensatore piano;
Condensatori in parallelo e in serie;
L'energia di un condensatore;

La corrente elettrica continua.

L'intensità della corrente elettrica;
I generatori di tensione e circuiti elettrici;
La prima legge di Ohm;
I resistori in serie e in parallelo;
Le leggi di Kirchhoff;
L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna;
La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

La corrente elettrica nei metalli.

I conduttori metallici;
La seconda legge di Ohm e la resistività;
Applicazioni della seconda legge di Ohm;
La dipendenza della resistività dalla temperatura;
Carica e scarica di un condensatore;
Il circuito RC.

Fenomeni magnetici fondamentali.

I magneti;
La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
Forze tra magneti e correnti;
Forze tra correnti;
L'intensità del campo magnetico;
La forza magnetica su un filo percorso da corrente;
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente;
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide;
Il motore elettrico.

Il campo magnetico.

La forza di Lorentz;
Forza elettrica e magnetica;
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme;
Il flusso del campo magnetico;
La circuitazione del campo magnetico;
Le proprietà magnetiche dei materiali;
Il ciclo di isteresi magnetica.

L'induzione elettromagnetica.

La corrente indotta;
La legge di Faraday-Neumann;
La legge di Lenz;
L'autoinduzione e la mutua induzione;
Energia e densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata.

L'alternatore;
Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata;
I circuiti in corrente alternata;
Il circuito RLC;
Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto;
Il termine mancante: la corrente di spostamento;
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico;
Le onde elettromagnetiche;
Le onde elettromagnetiche piane;
Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto;
Lo spettro elettromagnetico;
Le parti dello spettro elettromagnetico.

La relatività del tempo e dello spazio.

Velocità della luce e sistemi di riferimento;
Gli assiomi della teoria della relatività ristretta;
La simultaneità;
La dilatazione dei tempi;
La contrazione delle lunghezze;
Le trasformazioni di Lorentz.

EDUCAZIONE CIVICA

L'inquinamento elettromagnetico.

Gli allievi

**Il docente
Giorgia Maria Lipari**

PROGRAMMA di MATEMATICA
Classe V sez. A indirizzo Scientifico

ELEMENTI DI TOPOLOGIA IN R.

Insiemi numerici e insiemi di punti. Intervalli limitati o illimitati, insiemi numerici limitati e illimitati, minimo e massimo di un insieme numerico, estremo inferiore e estremo superiore di un insieme numerico. Intorni.

LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI NUMERICHE REALI

Introduzione al concetto di limite, esempi sul concetto intuitivo di limite.

Limite finito di una funzione al tendere della variabile ad un valore finito e al tendere della variabile all'infinito. Limite infinito di una funzione al tendere della variabile ad un valore finito e all'infinito.

Limite destro e limite sinistro di una funzione.

Asintoto verticale, asintoto orizzontale.

Esercizi sulla verifica dell'esattezza di limiti.

Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema dell'unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto. Applicazioni.

Esercizi sui Teoremi fondamentali sui limiti.

Funzioni continue in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo di limiti di funzioni continue: limite della somma algebrica di funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni, limite della potenza n-esima di una funzione.

Il numero di Nepero come valore del limite della successione $\lim_{n \rightarrow +\infty} (1 + \frac{1}{n})^n = e$.

Limite di una funzione esponenziale.

Operazioni sui limiti e forme indeterminate.

Dimostrazione di limiti notevoli fondamentali:

$$\begin{aligned} \lim_{x \rightarrow 0} \operatorname{sen} x &= 0, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\operatorname{sen} x}{x} &= 1, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \operatorname{cos} x}{x} &= 0, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \operatorname{cos} x}{x^2} &= \frac{1}{2}, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\operatorname{tg} x}{x} &= 1, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\operatorname{sen}(mx)}{\operatorname{sen}(nx)} &= \frac{m}{n}, & \lim_{x \rightarrow \alpha} \frac{\operatorname{sen} x - \operatorname{sen} \alpha}{x - \alpha} &= \operatorname{cos} \alpha, & \lim_{x \rightarrow \alpha} \frac{\operatorname{cos} x - \operatorname{cos} \alpha}{x - \alpha} &= -\operatorname{sen} \alpha, & \lim_{x \rightarrow \infty} (1 + \frac{1}{x})^x &= e, \\ \lim_{x \rightarrow \infty} (1 + \frac{a}{x})^x &= e^a, & \lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} &= e, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} &= \log_a e, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} &= 1, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} &= \ln a, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} &= 1, & \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{e^x}{x^k} &= +\infty, & \lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\ln x}{x^k} &= 0, \\ \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{kx} &= 1, & \lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} &= k \end{aligned}$$

Esercizi sul calcolo di limiti di funzioni continue.

Proprietà delle funzioni continue. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass (o di esistenza del massimo e del minimo). Punti di discontinuità di una funzione e specie.

Asintoti del diagramma di una funzione e loro ricerca. Criterio per l'esistenza di un asintoto obliquo di una funzione.

Funzione composta. Funzione inversa. Funzioni goniometriche inverse.

Esercizi sulle funzioni continue: verificare la continuità di una funzione in un dato punto e in un dato intervallo; determinare i punti di discontinuità di una funzione e le rispettive specie; tracciare il grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Problemi che conducono al concetto di derivata: il problema della velocità istantanea e il problema delle tangenti, significato cinematico della derivata prima e significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata, equazione della tangente ad una curva in un suo punto.

Definizione di derivata di una funzione in un suo punto. Casi di non derivabilità e loro interpretazione geometrica: cuspidi, flessi a tangente verticale, punti angolosi.

Correlazione tra continuità e derivabilità.

Calcolo della derivata di funzioni elementari: k , x , x^n ($n \in \mathbb{N}_0$), $\sin x$, $\cos x$, $\operatorname{tg} x$, $\operatorname{cotg} x$, $\log_a x$, $\ln x$, a^x , e^x .

Teoremi sulle derivate: derivata della somma (dim.), derivata del prodotto (dim.), derivata del quoziente, derivata della potenza n -esima di una funzione, derivata della funzione reciproca, derivata della funzione composta. Derivata di x_n con $n \in \mathbb{Z}$. Metodo della derivata logaritmica. Derivata di x^n con $n \in \mathbb{R}$, derivata

di $\sqrt{x^n}$. Derivata di una funzione composta esponenziale. Derivata delle funzioni goniometriche inverse.

Derivate successive. Significato cinematico della derivata seconda.

Esercizi sul calcolo della derivata, determinare la retta tangente ad una data curva in un suo punto, determinare i punti di una data curva noto il coefficiente angolare della tangente, determinare l'angolo di due curve, risolvere quesiti di vario tipo che richiedono l'applicazione del concetto di derivata; determinare i punti di non derivabilità di una funzione; applicare le regole di derivazione e il metodo della derivata logaritmica per il calcolo della derivata di una funzione; risoluzione di problemi in cui si richiede l'applicazione del concetto di derivata (in geometria, in algebra, in fisica).

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Fermà. Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica, Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica, Teorema di Cauchy, Teoremi di De l'Hôpital e Regola di De l'Hôpital.

Differenziale di una funzione.

Esercizi sui Teoremi di Rolle e di Lagrange, applicazione della Regola di De L'Hôpital al calcolo di limiti.

MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE.

Conseguenze del Teorema di Lagrange. Funzioni crescenti o decrescenti in un punto e in un intervallo. Massimi e minimi relativi di una funzione. Massimo e minimo assoluti di una funzione. Criterio per l'esistenza dei massimi e minimi.

Concavità e flessi di una curva. Flessi orizzontali e flessi obliqui (ascendenti e discendenti). Criterio per l'esistenza di flessi obliqui.

Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con il metodo dello studio del segno della derivata prima. Studio delle concavità e ricerca dei flessi a tangente obliqua con il metodo dello studio del segno della derivata seconda. Ricerca dei punti di massimo, minimo, flesso di una curva con il metodo delle derivate successive.

Risoluzione di problemi di massimo e minimo (algebrici, geometrici, di realtà). Risoluzione di quesiti su funzioni contenenti parametri.

STUDIO DI UNA FUNZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.

Studio e rappresentazione grafica di funzioni algebriche e trascendenti: funzioni razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmiche, esponenziali, contenenti moduli.

Applicazione dello studio di funzioni alla risoluzione di problemi di vario tipo.

INTEGRALE DI UNA FUNZIONE.

Problemi fondamentali dai quali trae origine il calcolo integrale: il problema delle aree e il problema delle primitive. Significato geometrico dell'integrale definito. Considerazioni sul segno dell'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito.

Teorema della media e suo significato geometrico. Valore medio di una funzione in un intervallo. Primitiva di una funzione. Funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow (dim.). Formula di Newton- Leibniz per il calcolo dell'integrale definito (dim.). Integrale indefinito.

Integrali immediati. Integrazione mediante semplice trasformazione della funzione integranda. Integrali di funzioni fratte. Integrazione di funzioni goniometriche.

Metodo di integrazione per sostituzione. Integrali di funzioni irrazionali risolvibili mediante sostituzioni trigonometriche. Metodo di integrazione per parti.

Alcuni integrali notevoli.

Area di un segmento parabolico. Area di una regione di piano limitata da due o più curve. Volume di un solido di rotazione. Volume di un solido con il metodo delle sezioni. Calcolo di aree e di volumi.

Correlazione tra continuità e integrabilità.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI elementari, del primo ordine, a variabili separabili, lineari, del secondo ordine, problema di Cauchy.

Applicazioni alla fisica; applicazioni alla realtà, problema di Malthus.

Percorso trasversale matematica-educazione civica: *“Applicazioni delle equazioni differenziali alla realtà”*. Risoluzione di esercizi e di problemi in cui si richiede l'applicazione del calcolo integrale.

Risoluzione di temi assegnati agli esami di maturità sui contenuti del programma svolto.

Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone Manuale blu 2.0 di matematica (Zanichelli Ed.) - vol. 5

La docente

f.to prof.ssa Arcangela Limina

Gli studenti

f.to Alessandra Micciulla

f.to Miriam Nobile

f.to Ilaria Martino Cinnera

Classe: VA S

Docente: Serafina Naso

CONTENUTI SVOLTI DI STORIA

Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Storia e storie dimenticate, voll. 2, 3, Ed. La Scuola; materiale fornito dal docente tratto da: G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia contemporanea, Il Novecento, Laterza

L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

- L'eredità degli stati preunitari
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Sinistra storica al potere
- Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario

LE GRANDI POTENZE

- La lotta per l'egemonia
- La Francia della Terza Repubblica
- La Germania di Bismarck

LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO

- L'imperialismo: la competizione globale
- La spartizione dell'Africa
- La spartizione dell'Asia

LE RADICI DEL NOVECENTO. LA SOCIETÀ DI MASSA

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale

LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico
- Verso la Prima guerra mondiale

L'ETÀ GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra

- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago gulag

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismo

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- La dittatura fascista
- L'Italia fascista

LA CRISI DEL 1929 E IL *NEW DEAL*

(Materiale fornito dal docente)

- Le cause: il calo della domanda
- L'ondata speculativa
- Il crollo borsistico e la crisi finanziaria
- La recessione dell'economia
- La dimensione internazionale della crisi
- Il *New Deal*
- Il "secondo *New Deal*"
- Risultati del *New Deal*
- La lezione del *New Deal*

IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

(Materiale fornito dal docente)

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- L'avvento del nazismo
- Il nazismo
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

LA SECONDA GUERRA MONDIALE *

(Linee essenziali. Materiale fornito dal docente)

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941. La guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta

- 1944-45: la vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

II DOPOGUERRA *

(Linee essenziali)

- Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze
- la Guerra Fredda
- La nascita della Repubblica italiana

Approfondimento

La Seconda rivoluzione industriale

- "Le radiocomunicazioni", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3, pp. 529-530
- "Il mondo illuminato da Edison", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3 pp. 531-532.
- "Il progresso per il positivismo", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3 p. 548.

La rivoluzione russa

- Visione di alcune parti del documentario di Ezio Mauro "Cronache di una rivoluzione"
- "Le condizioni per aderire all'Internazionale comunista", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3, p. 264.

Guerra e pace

- Visione di alcune sequenze del film "Orizzonti di gloria" di S. Kubrick
- Woodrow Wilson, "I quattordici punti", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3, p. 187.

L'avvento del fascismo

- Mussolini, Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925
http://www.instoria.it/home/discorso_mussolini_delitto_matteotti.htm

La riflessione sui totalitarismi

- Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità, Introduzione di A. Martinelli, pp. XIII - XVIII.
- U. Eco, "Il fascismo come totalitarismo fuzzy" in: *Il fascismo eterno*, La nave di Teseo, 2017, p. 3.

* Da svolgere dopo il 15 maggio

La docente
Serafina Naso

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Liceo Scientifico "Sciascia"

Classe V Sez.A

A.S. 2023/24

Prof.ssa Truglio Patrizia

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, "Con-Filosofare", vol. IIB e IIIA –B Paravia

I. Kant:

- Attività di riepilogo di alcuni concetti presenti nella "Critica della Ragion Pura" come:
- Il Criticismo come "filosofia del limite"
- La teoria dello spazio e del tempo, le categorie e "l'io penso"
- Differenza tra fenomeno e noumeno
- La "Critica della Ragion Pratica" (in sintesi)
- La "Critica del giudizio" (in sintesi)

L'idealismo romantico tedesco:

- Caratteri generali dell'Idealismo.
- Fichte: i tre principi della "Dottrina della scienza".

G. W. F. Hegel:

- I capisaldi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia.
- La dialettica.
- La Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza: servitù e signoria, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice.
- Lo Stato

A. Schopenhauer:

- Il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya".
- La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé.
- Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere".
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia.
- Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi.

S. Kierkegaard:

- L'esistenza come possibilità
- Gli stadi dell'esistenza
- Angoscia, disperazione e fede.

K. Marx:

- La critica al "misticismo logico" di Hegel.
- Critica al liberalismo e allo stato moderno
- La concezione materialistica.
- La problematica dell' "alienazione".
- La sintesi del "*Manifesto*".
- "Il Capitale": definizione di capitalismo, merce, plusvalore, capitale variabile e costante
- La dittatura del proletariato
- Il comunismo

Il Positivismo

- Positivismo: il contesto storico-culturale
- Le forme di Positivismo
- A. Comte: la legge dei tre stadi, l'enciclopedia delle scienze e la sociologia
- C. Darwin: la teoria dell'evoluzione

F. W. Nietzsche

- Nazificazione e denazificazione.
- Il periodo giovanile: Dioniso o l'accettazione della vita.
- Periodo illuministico: la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche.
- Periodo di Zarathustra: Il superuomo e l'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: la volontà di potenza.
- Il problema del nichilismo e del suo superamento.

S. Freud:

- La nascita della psicoanalisi.
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- *I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

***H. Arendt:**

- Le origini del totalitarismo
- La politica perduta
- Il caso Eichmann e la banalità del male

Cittadinanza e Costituzione

- Kant: la pace come dovere morale e progetto giuridico;
- Fichte: la "missione delle nazioni";
- Hegel: la razionalità della storia e il suo giustificazionismo;
- *Jonas e la riflessione filosofica sull'etica della responsabilità
- *Agenda 2030: obiettivi 12,13,14,15.

*Da svolgere dopo il 15 maggio

LA DOCENTE

Prof.ssa Patrizia Truglio

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe 5A Scientifico

Prof.ssa Clelia G. Calìo

2023-2024

-LIBRO DI TESTO: Maglioni- Thomson-Elliott- Monticelli – **Time Machines Plus 2** – DeA Scuola.

-Materiale fornito dall'insegnante.

THE VICTORIAN AGE

HISTORY LINES

- The Victorian Age
- The Victorian Compromise
- The Late Victorian Period

LITERATURE IN CONTEXT

- The Novel in the Victorian Age
- Aestheticism and Decadentism

AUTHORS AND WORKS

- **Charles Dickens** - *Oliver Twist* – “*Oliver wants some more*” / “*Jacob’s Island*”
- *Hard Times* - “*Coketown*”
- Reading: Workhouses
- **The Brontë sisters**
- **Charlotte Brontë** - *Jane Eyre*
- **Emily Brontë** - *Wuthering Heights* – “*I am Heathcliff*”
- **Thomas Hardy** - *Tess of the D’Urbervilles*
- **R. L. Stevenson** - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* – “*Jekyll’s experiment*”
- **Oscar Wilde** - *The Picture of Dorian Gray* – “*I would give my soul for that*”

THE AGE OF MODERNISM

LITERATURE IN CONTEXT

- Modernism
- The Novel in the Modern Age
- Stream of consciousness and interior monologue

AUTHORS AND WORKS

- **The War Poets**
- **Wilfred Owen** – *Dulce et Decorum Est*
- **W. H. Auden** – *Refugee Blues*
- **D. H. Lawrence** – *Sons and Lovers*
- **James Joyce** – *Dubliners* – “Eveline” / “Gabriel’s epiphany” from “The Dead”
 - *Ulysses*
- **George Orwell** – *Animal Farm*
 - *Nineteen Eighty-Four*

CONTEMPORARY TIMES

LITERATURE IN CONTEXT

- Contemporary drama – The Theatre of the Absurd

AUTHORS AND WORKS

- **Samuel Beckett** – *Waiting for Godot* – “Waiting”

Sant’Agata Militello, 13 /05/2024

IL DOCENTE

Clelia G. Calìo

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe 5A Scientifico

Prof.ssa Carmela Paradiso

A.S. 2023-2024

Strumenti:

Libro di testo: Reazioni, metabolismo e geni - S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo - A. Maggio - Tramontana

Scienze della Terra PLUS: La Terra solida e i suoi processi - G. Longhi - De Agostini

Materiale condiviso con la classe: Presentazioni multimediali, immagini, video, appunti e schemi integrativi, link tematici.

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi:

- Le nozioni base della chimica organica;
- La versatilità del carbonio;
- L'ibridazione del carbonio;
- Gli idrocarburi: formule di struttura, nomenclatura IUPAC e proprietà fisico-chimiche di alcani, alcheni, alchini;
Approfondimento: La polimerizzazione degli alcheni;
- I cicloalcani e le loro conformazioni;
- Gli idrocarburi aromatici: l'anello benzenico, nomenclatura IUPAC e proprietà fisico-chimiche;
- Gli idrocarburi policiclici aromatici;
- Il fenomeno dell'isomeria: di struttura, stereoisomeria.

Dai gruppi funzionali ai polimeri:

- I gruppi funzionali dei principali composti organici: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine, composti eterociclici.
- Nomenclatura, reattività, proprietà fisiche, impieghi e funzioni nel mondo della realtà.

BIOCHIMICA

Le basi della biochimica:

- Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche;
- Il metabolismo cellulare;
- Il ciclo dell'ATP;
- Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche;

- Gli enzimi e i coenzimi;
- La regolazione enzimatica.

Le biomolecole e il loro metabolismo:

- Classificazione dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;
- I carboidrati come fonte di energia;
- La glicolisi;
- Il metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione alcolica e lattica;
- Il metabolismo aerobico del glucosio: ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; resa energetica; fotosintesi clorofilliana;
- I lipidi: struttura e funzioni di acidi grassi; trigliceridi; fosfolipidi; steroidi;

Approfondimento: importanza dei lipidi nell'alimentazione; il colesterolo e le patologie cardiovascolari;

- Le proteine: struttura e funzioni di amminoacidi e proteine;
- Gli acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA; la replicazione del DNA;
- La cromatina e i geni;
- Il codice genetico e la sintesi proteica;
- Le vitamine.

Le biotecnologie: *

- Le biotecnologie;
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- La manipolazione del DNA e il clonaggio;
- La reazione a catena della polimerasi (PCR);
- L'estrazione e separazione del DNA;
- Il sequenziamento del DNA;
- Il Progetto Genoma Umano;
- Le applicazioni delle biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

La teoria della Tettonica delle placche

- La struttura interna della Terra: superfici di discontinuità e onde sismiche;
- Il calore terrestre;
- Il campo magnetico terrestre;
- La deriva dei continenti di Wegener;
- La teoria della tettonica delle placche: l'espansione dei fondali oceanici; la subduzione e l'orogenesi;
- Le placche litosferiche: margini divergenti, convergenti e trasformati e relativi eventi geologici.

I cicli biogeochimici:

- Il ciclo di: carbonio; azoto; fosforo e zolfo;
- Il contributo dell'uomo nell'incremento delle emissioni di CO₂;
- L'effetto serra.

EDUCAZIONE CIVICA

- Disastro ambientale e sviluppo sostenibile;
- Composti organici e sostenibilità: inquinamento da idrocarburi; benzene e derivati;
- Le fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili;
- I cambiamenti climatici.

S. Agata di Militello, 13/05/2024

Gli alunni:

Il Docente
Prof.ssa Carmela Paradiso

Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno trattati entro la fine dell'anno scolastico.

Istituto Statale d'Istruzione Superiore

con sezioni associate di

LICEO CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE ("L. SCIASCIA") e LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE ("E. FERMI")

Programma di **Disegno e Storia dell'arte**

Classe **V sez. A Scientifico**

Anno scolastico **2023/24**

Prof.ssa **Re Irene C.**

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Prima metà del novecento, il trionfo della borghesia : l' Europa della Belle Epoque, le Secessioni di Monaco,Vienna e Berlino, Gustave Klimt, E. Munch , l'Art Nouveau, O. Wagner, Olbrich ,Hoffmann in Austria e A. Gaudì in Spagna . |
| <ul style="list-style-type: none">• I Fauves ed Espressionismo, le prime avanguardie storiche : H. Matisse, E. Munch . Il gruppo Die Brucke, Der Blaue Reiter fra realismo ed astrattismo, F. Marc . |
| <ul style="list-style-type: none">• Il cubismo (tempo e spazio fatto a pezzi) : cubismo analitico e sintetico, P. Picasso e il periodo rosa e blu , Georges Braque, cubismo da salon e ricerche plastiche. |
| <ul style="list-style-type: none">• Il Futurismo (la bellezza della velocità) : l'estetica futurista e i suoi inizi attraverso il manifesto letterario di F. Tommasi Marinetti, U. Boccioni, Giacomo Balla, Antonio S. Elia. |
| <ul style="list-style-type: none">• Dada e Surrealismo (tra incubi e sogni) : Marcel Duchamp , Man Ray , l'arte dell'inconscio: il surrealismo attraverso le opere di S. Dalì, Renè Magritte, Joan Mirò , F. Kahlo . |
| <ul style="list-style-type: none">• Arte contemporanea (M. Abramovic, le installazioni contemporanee: l'arte come denuncia e come esperienza) . |

Libro di testo: “ *Itinerario nell'arte, dall'art nouveau ai giorni nostri* “. (G.Cricco e F. Di Teodoro)

Strumenti didattici utilizzati: libri di testo, risorse digitali, presentazioni in power point, dispense, video tratti da youtube .

La docente

Prof.ssa Re Irene Concetta

PROGRAMMA SVOLTO DI: RELIGIONE CATTOLICA

Classe VA Scientifico

Prof. Laura Giuffrida

Anno Scolastico 2023-2024

TESTO ADOTTATO

“Sulla tua Parola” di G. Marinoni e C. Cassinotti- Marietti Scuola

CONTENUTI

1.VOCAZIONE ALL'AMORE

- Indifferenza, odio e indignazione
- Amare: vocazione e comandamento;
- Il matrimonio e la famiglia
- Convivenze e unioni di fatto
- Amare servire e costruire legami

2. VIVERE IN SOCIETA'

- I principi fondamentali della dottrina sociale
- Principi fondamentali della Costituzione e Valori cristiani
- Il senso cristiano del lavoro.

3. LA GLOBALIZZAZIONE E LE RELAZIONI TRA I POPOLI

- Le caratteristiche del mondo globalizzato e la posizione cattolica;
- I beni comuni;
- Il fenomeno migratorio;
- Pace, sviluppo e stabilità mondiale;
- Dare senso al tempo;
- Uomo e natura: riconnettersi all'ambiente.

4. STORIE DI DONNE CHE HANNO CONTRIBUITO AL BENE DELL' UMANITA'

IL DOCENTE

Prof.ssa Laura Giuffrida

GRIGLIE

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prima prova

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

SEZ. _____

INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
INDICATORI GENERALI	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5		
		Imprecise e disorganizzate	6-11		
		Essenziali	12		
		Corrette ed appropriate	13-16		
		Corrette, articolate ed ampie	17-20		
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5		
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11		
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12		
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16		
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20		
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5		
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11		
		Presenti ma non significative	12		
		Significative ed ampie	13-16		
		Significative, ampie ed originali	17-20		
INDICATORI SPECIFICI	<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (a esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)</i>	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3		
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5		
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10		
	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)</i>	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3		
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5		
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6		
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8		
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10		
	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)</i>	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3		
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5		
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6		
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8		
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10		
	<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)</i>	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10		
	TOTALE PUNTEGGIO				_____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O ASSEGNATI
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi e argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi e argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso argomentativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso argomentativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso argomentativo organizzato e coerente	10	
		Percorso argomentativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso argomentativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O ASSEGNATI
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			 /100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Griglia di valutazione della seconda prova (Simulazione)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti	
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Per lo studio di $f(x)$ recupera le informazioni ottenute dai calcoli su $f_4(x)$. <input type="checkbox"/> Osserva che le aree delle due regioni sono entrambe positive, anche quella della regione del III quadrante.	<input type="checkbox"/> Riconosce che, affinché la funzione non abbia punti stazionari, va cercata una relazione fra i parametri a e b e non dei valori numerici. <input type="checkbox"/> Ricava il grafico di $y = f(x) $ per via grafica.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Imposta il sistema parametrico che fornisce l'intersezione tra retta tangente e grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli asintoti mediante il calcolo dei limiti. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli estremanti e dei flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo delle aree mediante il calcolo degli integrali definiti.	<input type="checkbox"/> Applica il calcolo differenziale per determinare i punti estremanti e i flessi. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo dell'area mediante il calcolo dell'integrale definito. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di Lagrange non sono soddisfatte per la funzione $y = f(x) $. <input type="checkbox"/> Riconosce che il numero di soluzioni di $ f(x) = k$ è ricavabile per via grafica dalle intersezioni tra il grafico di $y = f(x) $ e le rette di equazione $y = k$.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Discute, al variare di k , le intersezioni tra retta tangente e grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Determina estremanti e flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda. <input type="checkbox"/> Disegna il grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Risolve l'integrale indefinito per ricavare le primitive della funzione. <input type="checkbox"/> Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> Ricava la relazione fra a e b affinché la funzione non abbia punti stazionari. <input type="checkbox"/> Ricava il punto di intersezione tra retta tangente e asse x . <input type="checkbox"/> Ricava a e b mediante il dato sul punto di flesso. <input type="checkbox"/> Studia la funzione trovata e disegna il suo grafico. <input type="checkbox"/> Determina il valore dell'area usando l'integrale definito. <input type="checkbox"/> Discute il numero di soluzioni di $ f(x) = k$ al variare di k .	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 				6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 				13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Discute le casistiche che si presentano al variare del parametro k . <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> Descrive l'andamento di $y = f(x) $ ricavando le sue proprietà a partire da quelle di $y = f(x)$. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20
PUNTEGGIO						

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2024

<i>I Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
Baglio Nunzia	Lingua e Letteratura Italiana e Latina	
Truglio Patrizia	Filosofia	
Naso Serafina	Storia	
Caliò Clelia	Lingua e Cultura Inglese	
Limina Arcangela	Matematica	
Lipari Giorgia Maria	Fisica	
Paradiso Carmela	Scienze Naturali	
Re Irene	Disegno e Storia dell'Arte	
Carroccio Benito	Scienze motorie	
Giuffrida Laura	Religione	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Teresa Santomarco Terrano
