

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

Istituto Istruzione Superiore "Sciascia"
Sant'Agata di Militello - MEIS00300Q
Prot. 0004208 del 15/05/2024
V-4 (Entrata)

“L. SCIASCIA”



“RIFLESSO” di René Magritte

La nostra psiche è costituita in armonia con la struttura dell'universo e ciò che accade nel macrocosmo accade egualmente negli infinitesimi e più soggettivi recessi dell'anima.

Carl Gustav Jung, “L'Io e l'inconscio”.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

V A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Coordinatore, prof. ssa Concetta Fogliani

Indice	
Premessa	3
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	4
Membri interni commissione esaminatrice	4
Turn over studenti	4
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	5
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali - PECUP	7
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	7
Quadro orario d'indirizzo	8
Storia e presentazione della classe	9
Metodologie e strategie di lavoro	11
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	12
Valutazione degli apprendimenti	12
Credito scolastico	12
Aree tematiche multidisciplinari	13
Modulo Clil	14
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	14
Monte ore	15
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	15
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	15
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni	15
Educazione civica	18
Modulo di Educazione Civica	19
Titolo UdA	19
“Il valore del lavoro”	19
A.1 - Storia dell'integrazione europea	19
A.2 - La Costituzione italiana e i valori della Resistenza	19
B.1 - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi dei 17 obiettivi e loro interdipendenza	19
B.3 - Le nuove disuguaglianze	19
C.3 - Intelligenza artificiale, robotizzazione della vita, l'etica in vista delle nuove sfide	19
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento	23
Percorsi di Didattica Orientativa	24
Modulo di Orientamento Formativo	24
ALLEGATI	27
- Programmi svolti	27
- Griglie di valutazione	27
GRIGLIE	28
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	28
Griglia di valutazione della prima prova	29
Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario	29

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo.....	30
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità	31
Griglia di valutazione della seconda prova.....	32
Consiglio di classe.....	34

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione del documento i consigli di classe hanno tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>Amata Sarina</i>	<i>Lingua e Letteratura italiana</i> <i>Lingua e Cultura latina</i>		X	X
<i>Capitti Michela</i>	<i>Storia e Filosofia</i>	X	X	X
<i>Crimaldi Antonia</i>	<i>Scienze Naturali</i>		X	X
<i>Gentile Alba</i>	<i>Lingua e Cultura inglese</i>			X
<i>Fogliani Concetta</i>	<i>Scienze Umane</i>	X	X	X
<i>Portale Valeria</i>	<i>Fisica</i>	X	X	X
<i>Re Irene Concetta</i>	<i>Storia dell'Arte</i>			X
<i>Ricciardello Giuseppe</i>	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	X	X	X
<i>Scrofani Silvia</i>	<i>Matematica</i>		X	X
<i>Sinagra Roberto</i>	<i>Religione</i>	X	X	X

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Amata Sarina	Lingua e Letteratura Italiana
Re Irene Concetta	Storia dell'Arte
Ricciardello Giuseppe	Scienze Motorie e Sportive

Turn over studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)	26	-	7	-	-
Quarta (2022/23)	25	1	-	1	-
Quinta (2023/24)	24	-	-	-	-

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più

avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione

matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali - PECUP

Gli studenti del Liceo **delle Scienze Umane** a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- ✓ valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della

metodologia *Content language integrated learning*

- ✓ comprensione e utilizzazione del lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche
- ✓ potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- ✓ sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- ✓ sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- ✓ potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali

Quadro orario d'indirizzo

II INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2

Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Educazione civica¹ (dall'a.s. 2020/2021)	-	-	-	-	-

Storia e presentazione della classe

La quinta A indirizzo Scienze Umane è composta da 24 alunni, di cui 21 femmine e 3 maschi provenienti sia da Sant'Agata Militello che dai paesi limitrofi dell'hinterland nebroido. Il gruppo classe nel corso degli anni ha subito modifiche rispetto alla composizione originaria: un'alunna proveniente dal Liceo Classico del nostro Istituto si è inserita nella classe durante il secondo anno scolastico, durante il terzo anno si sono inseriti sette nuovi alunni, provenienti una dal Liceo delle Scienze Umane di Lucca, due dal Liceo Linguistico, due dal Liceo Scientifico, due dal Liceo Classico del nostro stesso Istituto, infine un alunno è stato non ammesso al quinto anno e un'alunna si è trasferita dalla sezione A alla sezione B dello stesso indirizzo. Tutte le nuove alunne inseritesi nel corso degli anni sono state accolte positivamente, hanno socializzato con le compagne e si sono integrate stringendo legami che hanno modificato gli equilibri del gruppo.

La classe si presenta come un gruppo coeso se pur molto eterogeneo. In generale si evidenzia come vi sia un gruppo di alunni che si mostra interessato, attento e sempre disponibile al dialogo educativo, un altro gruppo che tende a distrarsi a impegnarsi in modo poco costante, talvolta evitando di affrontare le prove, assentandosi strategicamente e rallentando il lavoro didattico. Per garantire a tutti di realizzare con successo gli apprendimenti fondamentali, il lavoro didattico si è concentrato sul miglioramento delle capacità comunicative e relazionali, potenziando la gestione delle dinamiche interpersonali, nella consapevolezza che gli elementi conflittuali non siano di per sé negativi ma sia importante saperli gestire. Dopo una prima fase di attenta osservazione sistematica si sono evidenziate alcune lacune e difficoltà di apprendimento dovute soprattutto a delle insicurezze personali e al grado di scarsa autoefficacia che gli alunni continuano a manifestare. Sia le lacune degli alunni che i loro punti di forza, hanno costituito il punto di partenza per la progettazione del percorso formativo. Nel corso del quinquennio si sono avvicinati vari docenti, è stata garantita la continuità didattica quinquennale per la docente di Scienze Umane (che per altro è stata la Coordinatrice di classe sia al quarto che al quinto anno) di Scienze Motorie e di Religione, tali docenti hanno rappresentato dei riferimenti importanti soprattutto nel periodo difficile della pandemia che ha molto influenzato il processo evolutivo degli alunni. Altri docenti che hanno seguito nel triennio la classe e che sono importanti punti di riferimento per la classe, sono la docente di Lingua e letteratura italiana e latina, la

docente di Filosofia e Storia, la docente di Matematica (che aveva seguito la classe anche il primo e il secondo anno, mentre al terzo anno hanno avuto un altro docente), la docente di Fisica e la docente di Scienze Naturali (quarto e quinto anno). Soprattutto nel quinto anno il C.d.c è stato modificato, in quanto sono subentrate una nuova docente di Inglese e una nuova docente di Storia dell'Arte. La classe ha avuto come sede nel primo anno il plesso di "Cannamelata", nel secondo anno ha avuto come sede il plesso centrale di "Contrada Muti, dal terzo al Quinto anno la classe si trova nel plesso di "Parco degli Ulivi".

Tutti questi avvicendamenti hanno forse condizionato lo sviluppo della classe, che avrebbe tratto maggiore giovamento da un contesto più stabile. Sotto il profilo comportamentale alcuni elementi hanno mostrato una certa vivacità, per cui è stato necessario stimolarli all'attenzione in classe, richiamarli al rispetto delle regole e ad una partecipazione più attiva. Inoltre si segnala un gruppo di alunne molto attente e predisposte all'apprendimento, interessate e studiose, che hanno partecipato in modo sempre più maturo, consapevole e attivo al dialogo educativo.

Dal punto di vista didattico, il livello complessivo risulta soddisfacente soprattutto per le competenze orali e nelle materie d'indirizzo, mentre in passato qualche fragilità è emersa in ambito scientifico e linguistico, che tuttavia è stata sempre risolta positivamente. Il quadro globale risulta eterogeneo in termini sia di abilità sia di impegno e approccio allo studio. Alcune allieve hanno evidenziato buone capacità intuitive, logico-deduttive ed espressive e si sono distinte per motivazione e dedizione nello studio; per altre discenti, invece, l'impegno in classe e a casa non è sempre stato continuo, preciso e adeguato alle richieste. Le studentesse, secondo individuali ritmi di apprendimento, metodo e assiduità allo studio, hanno maturato gradi differenti di conoscenza dei contenuti, di capacità espositiva ed argomentativa. Nella classe sono presenti alcuni alunni che presentano stati di fragilità emotiva legati a problemi di salute, personali e socio-relazionali che hanno spesso causato un abbassamento del livello di autostima e la necessità di progettare interventi didattici che tenessero in considerazione le specifiche difficoltà individuali e di adattare i ritmi e i tempi di apprendimento per ciascun alunno. Ciò risponde al principio pedagogico di un insegnamento "individualizzato" che preveda dei percorsi "su misura" dell'allievo. Di fatto il Consiglio di classe non ha previsto l'attuazione di PDP per nessuno degli anni scolastici, perché non si è ritenuto necessario.

Da ultimo, rispetto ai risultati di apprendimento attesi al termine dei percorsi liceali, va osservato quanto abbiano inciso gli anni dell'emergenza Covid con la didattica a distanza, nonché il successivo rientro in presenza caratterizzato da continue interruzioni dell'attività didattica dovute alla gestione dei casi di contagio; un ampio periodo che ha inficiato anni di formazione cruciali (dal secondo anno fino al terzo anno). Ciò ha determinato difficoltà nelle capacità attentive, difficoltà e ritardi nell'acquisizione di un metodo di studio realmente efficace e autonomo, nel consolidamento e potenziamento di specifiche competenze, nell'acquisizione di nuove abilità o nel riuscire a

colmare lacune preesistenti. Pertanto, all'inizio del quinto anno i componenti del consiglio di classe hanno cercato di lavorare sul rafforzamento dell'autostima e della motivazione, adottando contemporaneamente strategie didattiche e interventi educativi capaci di colmare eventuali lacune, di consolidare e potenziare le conoscenze acquisite e di raggiungere gli obiettivi prefissati, contribuendo al successo formativo ed educativo di tutti gli alunni. Tutti i componenti del C.d.c si sono adoperati coltivando il dialogo formativo, la relazione docente-discente, hanno mediato per la ricomposizione degli equilibri personali e di classe, e per favorire la comprensione, interiorizzazione e applicazione spontanea e condivisa delle regole.

In conclusione, l'attività didattica è stata svolta tenendo in considerazione le esigenze della classe e rispettando i tempi che essa esigeva, con adattamento o modifica di programmi, strumenti e strategie didattiche. Oltre all'acquisizione dei contenuti delle singole discipline, ampio spazio è stato dato nel corso dell'anno alle strategie tese a formare i singoli discenti da un punto di vista strettamente educativo, civico e sociale grazie al contributo delle tematiche interdisciplinari di educazione civica previste dal PTOF.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;

- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'OM 45/2023, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- Media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Frequenza scolastica (0.10)
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo (0.20)
- Interesse, impegno e partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF, PNRR) (0.20)
- Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti (0.10)

Sulla base della griglia deliberata dal CdD il punteggio viene, altresì, arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso**, a seconda dei casi¹.

¹ Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
1. Inclusione: uguaglianza e diversità.	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze Naturali, Fisica e Matematica, Religione.
2. La donna nella società.	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze Naturali, Fisica e Matematica,

	Religione.
3. Scienza e modernità	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze Naturali, Fisica e Matematica, Religione.
4. Identità e multiculturalismo	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze Naturali, Fisica e Matematica, Religione.
5. Pace e rifiuto della guerra	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze Naturali, Fisica e Matematica, Religione.
6. Linguaggio e comunicazione.	Scienze Umane, Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie, Scienze Naturali, Fisica e Matematica, Religione.

Modulo Clil

Modulo	Discipline interessate	Contenuti
Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, si specifica che non si è potuto procedere allo svolgimento di alcun modulo didattico in quanto nessun docente in seno al Consiglio di Classe aveva le competenze richieste.		

La classe, in data 10 maggio 2024, ha svolto la simulazione della seconda prova di Scienze Umane.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità Dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la

- possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
 - c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
 - d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
 - e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
 - f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
 - g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa. Nel corso del triennio 2020-2023, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno (a.s. 2021/2022), gli studenti hanno svolto la formazione di base in modalità online.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

TERZO ANNO (A.S. 2021/2022)

- Corso online sulla Sicurezza-Formazione Generale sui temi della salute e sicurezza del lavoro (A.N.F.O.S. srl -Assoc. Nazionale Formatori della Sicurezza sul Lavoro)
- Progetto “Pronti, Lavoro, VIA-Educazione Digitale (Piattaforma online)
- Il Giorno della Memoria (Sale Scuola Viaggi)
- PON – Ripartiamo “Teams” (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- PON– “Dyonysos” (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- PON – “Ripartiamo “senza errori” (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- PON – Inclusione “It Advanced” (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- Costruirsi un futuro nell’Industria chimica (Educazione Digitale)

QUARTO ANNO (A.S. 2022/2023)

- Accademia Navale e prospettive lavorative (I.I.S. “SCIASCIA” di Sant’Agata di Militello)
- Incontro con l’autore: La democrazia infondata (Università degli studi di Messina)
- Incontro con l’autore Approfondimento tematiche di cittadinanza, storia e filosofia. (Università degli studi di Messina)
- Insieme per capire “Giovanni Falcone e la lotta alla mafia” (Fondazione Corriere della Sera)
- Insieme per capire : Adolescenti allo specchio- Disturbi alimentari” (Fondazione Corriere della Sera)
- Insieme per capire: La Costituzione e il sistema politico italiano” (Fondazione Corriere della Sera)
- Insieme per capire: Perché leggere Manzoni oggi a 150 anni dalla sua morte (Fondazione Corriere della Sera)
- Orientamento Universitario (Louis Academy)
- Progetto Cosmopolites-Hackathon nella scuola (Associazione “Amore per il sapere”Apis)
- Progetto “Tyndaris Agorà Philosophica, festival della Filosofia e della cultura classica
- Progetto Consapevolmente
- Progetto Young Multiplier-Eurodesk (Eurodesk Italy-Caritas Diocesana di Patti-S.Agata di Militello)
- PON Auxilium- Laboratorio di Psicologia (I.I.S. Sant’Agata di Militello)
- PON Auxilium –Riscivo un musical (I.I.S. Sant’Agata di Militello)

QUINTO ANNO (A.S. 2023/2024)

- Progetto PCTO “la funzione educativa del gioco” (I.C. Cesareo di Sant’Agata di Militello)
- Accademia Navale e prospettive lavorative (Marina Militare- Ministro della Difesa)
- Salone dello Studente
- Conferenza on line AssOrienta (Assorienta- Associazione orientatori italiani)
- Incontro con le professioni: l’avvocato Fabio Repici dibatte su Verità e Giustizia”(I.I.S. Sciascia di Sant’Agata di Militello)
- Percorso sensoriale “l’arte del coraggio” contro la violenza sulle donne.
- Progetto Tyndaris Agorà Philosophica: partecipazione al Festival a settembre e all’incontro di apertura dei lavori sul tema “coraggio e utopia” (Liceo Vittorio Emanuele di Patti)
- Insieme per capire: C’ero una volta, l’eroe che c’è in ognuno” (Fondazione Corriere della Sera)
- Insieme per capire: Le parole sono importanti. Perché parlare bene può cambiare la vita (fondazione Corriere della Sera)
- Insieme per capire: Una Costituzione capace di futuro (Fondazione Corriere della Sera)
- Insieme per capire: le donne di mafia. (Fondazione Corriere della Sera)
- Settimana del cervello: Neuroscienze e autismo. (I.I.S. SCIASCIA di Sant’Agata di Militello)
- Progetto “Human Z” : dominare l’ansia nelle performance
- Partecipazione alla presentazione del libro “Il mistero e l’inganno”. Pensare, narrare e creare la Sicilia “con gli antropologi Prof. Mario Bolognari, Prof.Marcello Mollica. (I.I.S. Liceo Sciascia di Sant’Agata di Militello)
- Consapevolmente – orientamento in uscita (Università degli studi di Messina)

Per quanto riguarda, in generale, l’attività di PCTO dopo l’esperienza del terzo anno in cui sono stati previsti, per i motivi contingenti al Covid 19, alcuni percorsi in modalità on line come “Pronti lavoro via” ed “Eurodesk”, durante il quarto anno sono stati svolti progetti anche in presenza, che hanno riscosso grande entusiasmo e una partecipazione attiva. La classe ha vissuto esperienze che hanno costituito un arricchimento dal punto di vista culturale, umano e socio- relazionale,

consentendo agli alunni di abbandonare l'atteggiamento passivo e poco motivato con cui avevano talora affrontato la didattica, specie negli ultimi anni, e li hanno spronati a sviluppare il pensiero convergente, la propria fantasia e creatività, capacità empatica, competenze e abilità acquisite. Durante il quarto anno la classe ha partecipato sia al progetto "Eurodesk" in modalità on line (con un ultimo incontro in presenza) e al Festival della Filosofia e della cittadinanza consapevole sul tema "Responsabilità e cura" realizzando, dopo una fase di formazione on line, un cortometraggio che stimolava la riflessione sul rapporto tra uomo e ambiente dal passato ai nostri giorni. Durante il quinto anno è stato avviato il progetto "La funzione educativa del gioco" curato dalla coordinatrice con la collaborazione fondamentale di tutto il consiglio di classe, tale progetto ha permesso agli studenti di diventare, per alcuni giorni, insegnanti-tutor di alunni che frequentano la classe quarta presso la scuola primaria dell'I.C. Cesareo di Sant'Agata di Militello e in alcuni casi li ha orientati verso il proseguimento di un percorso di studio universitario attinente all'insegnamento. I nostri alunni, sapientemente guidati dai docenti del Consiglio di classe, hanno proposto diverse attività di apprendimento attraverso modalità di "gioco educativo" fondamentale per lo sviluppo di abilità intellettive e pratiche. Il Progetto "contro la violenza sulle donne: percorso a tappe", curato dal dipartimento di Scienze Umane con la collaborazione del Consiglio di Classe ha permesso agli alunni di sperimentare il tema della violenza attraverso l'arte, realizzando un museo sensoriale che consente di percepire l'opera d'arte attraverso i sensi e di emozionarsi. La classe ha lavorato intensamente alla descrizione dell'opera "Il Ratto di Proserpina" progettando in modo creativo le possibili suggestioni sonore e tattili che possono rendere l'opera d'arte vivibile in qualsiasi condizione per costruire un'attività pienamente inclusiva. Il valore dell'inclusione, del riconoscimento del valore di ciascuno, del confronto, di una cittadinanza responsabile e della solidarietà è stato il "leitmotiv" che ha guidato la V A in questi cinque anni ricchi di bellissime esperienze formative molto significative.

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *"La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese"*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre

nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Modulo di Educazione Civica

Titolo UdA

“Il valore del lavoro”

A.1 - Storia dell'integrazione europea

A.2 - La Costituzione italiana e i valori della Resistenza

B.1 - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: analisi dei 17 obiettivi e loro interdipendenza.

B.3 - Le nuove disuguaglianze.

C.3 - Intelligenza artificiale, robotizzazione della vita, l'etica in vista delle nuove sfide.

(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

DISCIPLINA	MACROAREA	TEMATICA	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
LINGUA LETTERATURA ITALIANA	<i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà).</i> A.1 - A.2 <i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</i> B.1 - B.3	La rappresentazione del reale e del mondo operaio nelle pagine degli scrittori francesi ed italiani: Verga “Malaria” “Rosso Malpelo” Zola “l'Assonoir”	<ul style="list-style-type: none">● Appunti● Presentazioni multimediali● Immagini● Testi consigliati e adottati● Link● Video a tema

LINGUA CULTURA INGLESE	E <i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). B1-B3</i>	Dickens and child labour in the Victorian Age Global Goal 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	E <i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà). A1-A2</i> <i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). B1-B3</i>	L'importanza del lavoro nella vita e gli sbocchi lavorativi attraverso lo sport.	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
RELIGIONE	 <i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà) A1-A2</i> <i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). B1-B3</i>	Per un'economia a misura di Persona	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
SCIENZE UMANE	 <i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà). A1-A2</i> <i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). B1-B3</i>	Il lavoro come diritto e fondamento della Repubblica. Le politiche attive del lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
STORIA	 <i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà). A1-A2</i> <i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). B1-B3</i>	Le organizzazioni dei lavoratori e le lotte sindacali Il sindacalismo italiano I diritti dei lavoratori e la tutela dallo sfruttamento nella Costituzione italiana e nello Statuto dei lavoratori	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
FILOSOFIA	 <i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà). A1-A2</i>	Alienazione e sfruttamento dei	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali

	<p><i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</i> B1-B3</p> <p><i>Cittadinanza digitale.</i> C3</p>	<p>lavoratori nell'analisi marxiana del sistema capitalistico borghese</p> <p>Il valore del lavoro nella Costituzione italiana</p> <p>Tra presente e futuro: innovazione tecnologica e trasformazioni del lavoro, flessibilità e precarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
MATEMATICA	<p><i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà).</i> A1-A2</p> <p><i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</i> B1-B3</p> <p><i>Cittadinanza digitale.</i> C3</p>	<p>Fast fashion: moda e sostenibilità.</p> <p>I lavori del futuro e il futuro del lavoro.</p> <p>Il mondo delle startup</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
FISICA	<p><i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</i> B1</p> <p><i>Cittadinanza digitale.</i> C3</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Educazione ambientale -</p> <p>Obiettivi 7 (energia pulita e accessibile) e 12 (consumo e produzione responsabili)</p> <p>Energia dal Sole: L'energia ottenibile dalla radiazione solare. I pannelli solari.</p> <p>I collettori solari. Le celle fotovoltaiche.</p> <p>Regioni del globo più adatte alla costruzione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema

		<p>impianti solari.</p> <p>L'energia solare a livello globale.</p>	
<p>SCIENZE NATURALI</p>	<p><i>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà).</i> A1-A2</p> <p><i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</i> B1</p> <p><i>Cittadinanza digitale.</i> C3</p>	<p>Il valore del lavoro e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Obiettivo 15: Green Biotech: OGM, biotecnologie ambientali e applicazioni industriali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p><i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</i> B1-B3</p>	<p>Storia delle rappresentazioni: esaminare come l'arte si riflette sulla società e le sue dinamiche, mostrando esempi di opere d'arte che affrontano temi come il bullismo, la discriminazione etc...</p> <p>Discussione sul ruolo che l'arte può svolgere nell'educare le persone su temi sociali importanti, tra i quali la differenza di genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema
<p>LINGUA E CULTURA LATINA</p>	<p><i>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).</i> B1-B3</p>	<p>Scienza e tecnica nella cultura romana : lo schiavismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appunti ● Presentazioni multimediali ● Immagini ● Testi consigliati e adottati ● Link ● Video a tema

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento

<p>Progetti PTOF Esperienze svolte</p>	<p>Attività varie (videoconferenze su temi di educazione civica, incontri con l'autore, orientamento in ingresso e in uscita) Progetto "Consapevolmente" Progetto Teatro in Lingua "The Picture of Dorian Gray"</p>
<p>Attività integrative Progetti PON/PNRR</p>	<p>Laboratorio di italiano "forza chiedi noi rispondiamo": progetto PNRR Attività di Mentoring di Psicologia (con la dott.ssa Noemi Oriti) Proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi presso il cineteatro Glauco di Santo Stefano (29 Novembre 2023).</p>
<p>Viaggi di istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio</p>	<p>Viaggio di istruzione a Praga Visita ad Agrigento: percorso alla scoperta dei luoghi pirandelliani (25 febbraio 2024) Pasqua dell Studente (26 marzo 2024)</p>
<p>Altre attività/iniziativa extracurricolari</p>	<p>Visita della Mostra su Don Milani presso l'ex convento di San Francesco a Patti (17 novembre 2023). L'arte senza limiti: museo sensoriale sul tema della violenza contro le donne (7 febbraio 2024). Progetto "Sport e Salute"- Cultura della salute, della donazione e della solidarietà" presso il cineteatro Aurora (9 maggio 2024)</p>
<p>Attività sportiva/competizioni nazionali</p>	<p>Festa dello Sport (11 maggio 2024)</p>
<p>Partecipazione a gare disciplinari/competizioni i nazionali/concorsi</p>	
<p>Partecipazione convegni/ seminari</p>	<p>Incontro con l'avvocato Fabio Repici sul tema "Verità e Giustizia". Conferenza sul tema "il male politico novecentesco nella filosofia di Hannah Arendt." Incontro con il Prof. Mario Bolognari e il Prof. Marcello Mollica sul tema dell'identità siciliana. La settimana del cervello: le neuroscienze, l'autismo, la ricerca.</p>

Attività svolte in vista dell'Esame di Stato: la classe, in data 10 maggio 2024, ha svolto la simulazione della seconda prova di Scienze Umane.

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

ATTIVITA' PREPARATORIA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONT E ORE
<ul style="list-style-type: none"> ● LINEE GUIDA ORIENTAMENT O E DIDATTICA ORIENTATIVA ● PRESENTAZION E PIATTAFORMA UNICA 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere che cosa si intende per orientamento e qual è la sua funzione ● Conoscere la Piattaforma Unica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica personalizzata: adozione di metodologie e strumenti tenendo conto dei diversi stili di apprendimento e delle esigenze individuali. ● Attività di tutoraggio e mentoring: supporto personalizzato da parte del tutor dell'orientamento ● Promozione del peer learning: apprendimento collaborativo tra studenti, scambio di esperienze e reciproco sostegno. ● Valorizzazione delle eccellenze: riconoscimento e valorizzazione dei talenti e delle potenzialità individuali. ● Lezione di presentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ● auto analisi: ● riflessione sulle caratteristiche individuali, sugli interessi, sulle attitudini, sui valori e sugli stili di apprendimento. ● esplorazione del mondo del lavoro, del sistema scolastico e formativo, delle opportunità post-diploma e delle professioni. ● Esecuzione bilancio delle competenze: valutazioni e delle conoscenze, abilità e competenze acquisite, anche attraverso strumenti standardizzati. ● Sapere utilizzare la 	2h

		e compilazione della piattaforma	Piattaforma Unica	
MODULO 1	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONT E ORE
LE RISORSE PERSONALI: consapevolezza delle proprie attitudini	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare attitudini, abilità, competenze e interessi, punti di forza e di debolezza; • Avere consapevolezza della propria identità personale • Riflettere sui propri talenti e sui progetti per il futuro. • De-costruire modelli, stereotipi, pregiudizi; 	<p>Riflessione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invito alla compilazione di un diario per annotare pensieri, emozioni e esperienze relative alle proprie attitudini. • Identificare i momenti in cui ci si è sentiti particolarmente motivati e competenti. • Riconoscere le situazioni in cui si è faticato o si è evitato di fare qualcosa. • Riflettere sui feedback ricevuti da altri su attitudini e comportamenti. <p>Valutazione di sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test attitudinali online o cartacei. • Analisi dei feedback di compagni, amici o familiari. <p>Confronto con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere con persone che svolgono lavori o hanno hobby che si ammirano. • Partecipare a gruppi di discussione o forum online su temi relativi alle carriere • Leggere biografie o storie di persone che hanno avuto successo in ambiti desiderati • La Settimana del Cervello: conferenza sulle Neuroscienze • Incontro con la Psicologa Dott. Eleonora Mangano 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare; sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee; • Risolvere problemi; • Possedere le digcomp; • Acquisire autoconsapevolezza e autoefficacia • Gestione autonoma dei momenti di scelta e di transizione, con capacità di affrontare ostacoli e imprevisti 	4h

MODULO 2	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
PERFEZIONARE IL METODO DI STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ottimizzare il tempo e organizzare razionalmente le attività ● Potenziare la dimensione creativa e divergente del pensiero ● Consolidare l'autovalutazione e la riflessione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione di applicazioni e siti web per creare Mappe mentali e concettuali per visualizzare i collegamenti tra i concetti e facilitare la memorizzazione e per l'elaborazione di schemi e riassunti ● utilizza le flashcards per memorizzare termini, definizioni, formule o date importanti. ● Tecniche di mnemonica Consigli ● ripassa regolarmente i contenuti studiati, verificando la tua comprensione e individuando i punti deboli ● "Human' z" gestire l'ansia nelle performance ● Laboratorio di italiano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoconsapevolezza, autoefficacia, comunicazione, pensiero critico, risolvere problemi; ● Acquisire digcomp ● Porsi problemi e trovare soluzioni anche diverse e creative 	4h
MODULO 3	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONT E ORE
CONOSCERE IL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le opportunità occupazionali del territorio ● Individuare e riconoscere le risorse economiche e gli eventuali sbocchi professionali Riconoscere e valorizzare le opportunità di sviluppo del territorio in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientasicilia "Orientamento Universitario Partecipazione alla presentazione del libro "Il mistero e l'inganno, pensare, narrare e creare la Sicilia "incontro con i Professori di Antropologia culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nel panorama lavorativo e occupazionale ● Sapersi porre in maniera critica di fronte alle opportunità offerte dal territorio. ● Assumere un atteggiamento proattivo nei confronti delle risorse del territorio 	8h

	prospettiva imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di brani scelti dal testo a cura del Prof. Bolognari e analisi delle pratiche antropologiche in Sicilia, preparazione dei lavori da presentare durante la conferenza ● Web quest per la realizzazione del PCTO ● Interviste agli amministratori dei vari comuni 		
MODULO 4	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONT E ORE
COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Presa di coscienza delle possibilità di studio e di lavoro e della capacità di adattamento e flessibilità richieste dal mondo del lavoro ● Riconoscere le proprie attitudini e potenzialità ● Riconoscere la pertinenza e il valore delle scelte individuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● PCTO “La funzione educativa del gioco” ● Orientamento universitario ● Progetto “Consapevolmente” ● Orientamento in uscita 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper progettare; ● Essere flessibili al cambiamento ● Potenziare le competenze funzionali al “saper scegliere” nelle situazioni del quotidiano come nelle situazioni a maggior grado di complessità; 	12h

ALLEGATI

- Programmi svolti
- Griglie di valutazione

GRIGLIE

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prima prova

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

SEZ. _____

INDIRIZZO _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
INDICATORI GENERALI	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5		
		Imprecise e disorganizzate	6-11		
		Essenziali	12		
		Corrette ed appropriate	13-16		
		Corrette, articolate ed ampie	17-20		
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5		
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11		
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12		
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16		
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20		
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5		
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11		
		Presenti ma non significative	12		
		Significative ed ampie	13-16		
		Significative, ampie ed originali	17-20		
INDICATORI SPECIFICI	<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (a esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)</i>	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3		
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5		
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10		
	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)</i>	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3		
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5		
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6		
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8		
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10		
	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)</i>	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3		
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5		
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6		
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8		
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10		
	<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)</i>	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10		
	TOTALE PUNTEGGIO				_____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O ASSEGNAT O
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi e argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi e argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O ASSEGNATI
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			 /100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Griglia di valutazione della seconda prova

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20		/20

convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

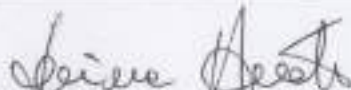


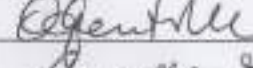
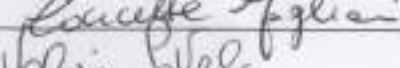
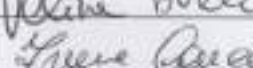
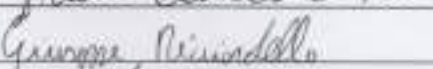
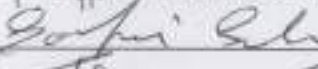


Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 10:/10

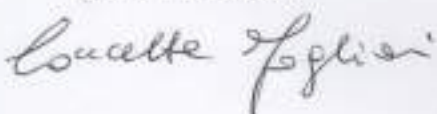
Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 13/05/2024

<i>I Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	<i>Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93</i>
Amata Sarina	Lingua e cultura italiana Lingua e cultura latina	
Capitti Michela	Storia e Filosofia	
Crimaldi Antonia	Scienze Naturali	
Gentile Alba	Lingua e cultura inglese	
Fogliani Concetta	Scienze Umane	
Portale Valeria	Fisica	
Re Irene Concetta	Storia dell'Arte	
Ricciardello Giuseppe	Scienze motorie	
Scrofani Silvia	Matematica	
Sinagra Roberto	Religione cattolica	

Il Coordinatore di classe

Concetta Fogliani



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Teresa Santomaro Terrano



PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE 5 A S.U.

➤ Il Neoclassicismo
➤ Romanticismo (Primo Rinascimento, Romanticismo inglese, tedesco e italiano, i preraffaelliti).
➤ Realismo, Impressionismo, Verismo e Macchiaioli (Courbet, Millet, G. Fattori, Monet, Degas, Renoir, Manet).
➤ Oltre l'Impressionismo e verso il 900 (l'Europa della Belle Époque, le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino, Gustave Klimt, E. Munch, l'Art Nouveau, Wagner, Olbrich e Gaudì in Spagna)
➤ Le avanguardie (Cubismo, Futurismo, Dadaismo).
➤ Arte contemporanea (F. Khato, M. Abramovic, le installazioni contemporanee: l'arte come denuncia e come esperienza).
➤ Ed. Civica: Storia delle rappresentazioni (esaminare come l'arte si riflette sulla società e le sue dinamiche, mostrando esempi di opere d'arte che affrontano temi come il bullismo, la discriminazione etc...)
➤ Discussione sul ruolo che l'arte può svolgere nell'educare le persone su temi sociali importanti, tra i quali la differenza di genere.

Libro di testo: L'Arte Svelata Vol. 3 (800-900 e XXI secolo) G.Nifosi.

Strumenti didattici utilizzati: libri di testo, risorse digitali, presentazioni in power point, dispense, video tratti da youtube.

Sant'Agata di Militello, 13/05/2024

Le alunne

Giorgia Barbogiovanni Grinera
Roberta Scafati

La docente
Prof.ssa Re Irene


Programma

Anno scolastico 2023/2024

Docente: Scrofani Silvia

Disciplina: Matematica

Classe V Sez. A SCIENZE UMANE

Funzioni

Limiti e teoremi sui limiti, operazioni coi limiti, forme indeterminate e loro determinazione, limiti notevoli e calcolo dei limiti.

Funzioni continue e punti di discontinuità

Asintoti verticali orizzontali obliqui e loro ricerca

Derivate: derivabilità e continuità

Calcolo delle derivate e derivate fondamentali, operazioni con le derivate

Studio della funzione e grafico probabile della funzione

Sant'Agata Militello

4/5/2024

Barbaglianni Cinera Giorgia
Lammarelli Susi

Prof.ssa Scrofani Silvia

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. SCIASCIA"



con sezioni associate
LICEO CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE
E LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE ("E. FERMI")
99076 - SANT'AGATA DI MILITELLO (ME)
CODICE UNIVOCO UFRMDD - COD. FISC. 97001840834 - CODICE MECC. MEIS003000



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Programma educativo-didattico Anno scolastico 2023-2024

Disciplina Scienze Motorie

Classe V Sez. A Indirizzo Scienze Umane

Prof. Ricciardello Giuseppe

- 1)Regolamentazione delle attività sportive di squadra: pallavolo, pallacanestro e pallamano.
- 2)Il Ruolo della donna nello sport e differenze fisiologiche tra uomo e donna.
- 3)Le Olimpiadi: storia delle Olimpiadi antiche e moderne e le Paraolimpiadi.
- 4)Il progresso nello sport.
- 5)L'importanza dello sport come strumento di inclusione e socializzazione.
- 6)Lo sport come veicolo di espressione e comunicazione.

I Fattori della Prestazione Motorio – Sportiva;

Le Capacità Motorie;

- Schemi motori di base; Capacità sensopercettive; capacità coordinative; capacità condizionali; mobilità articolare;

Atletica leggera:

- Corsa - Preatletici della corsa; corsa veloce sino a m. 70;
- Salto in lungo - Tecnica del salto in lungo e sua regolamentazione;

Alunni

Borbogiaranni Giorgia
Cammilleri Iris
Prest Dani Francesca
Quaranta Beatrice

L'insegnante

Giuseppe Ricciardello
Giuseppe Ricciardello

Liceo "Sciascia-Fermi" S. Agata Militello

Classe VA S. U. a. s. 2023-2024

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Libri di testo: Baldi-Giusso "I classici nostri contemporanei" Paravia vol 3-4
Dante Alighieri "La Divina Commedia" La scuola Editrice

Alessandro Manzoni e la concezione cristiana dell'arte

dalla "lettera a M. Chauvet" - Storie e invenzione poetica

"Lettera a Cesare d'Azelio" - L'utile, il vero, l'interessante

dagli Inni sacri: La Pentecoste

Le Odi civili Il 5 maggio

Le tragedie L'Adelchi: Il dissidio romantico di Adelchi atto III, scena 1

Morte di Ermengarda

Dal Fermo e Lucia a "I promessi Sposi"

Giacomo Leopardi e l'arido vero

La vita, le opere e la poetica del poeta

La poetica del vago e dell'indefinito

Il titanismo

Lettura e analisi di brani delle opere più significative dell'autore

Dai "Piccoli idilli" L'infinito

(*La quiete dopo la tempesta*) La sera del dì di festa

Dalle "canzoni" Ultimo canto di Saffo

Dai "Grandi idilli" Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

A Silvia

Il sabato del villaggio

Dal "Ciclo di Aspasia" La ginestra, vv 297-316

A sé stesso

Dalle "Operette morali" Dialogo della natura e un islandese

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Le ribellioni e le inquietudini dell'Italia postunitaria

L'età del Realismo

La Scapigliatura tra contestazione ideologica e stilistica

Giosuè Carducci : la poetica

Da "Odi Barbare"

Alla stazione in una mattina d'autunno

Nevicata

Da " Rime nuove"

Pianto antico

La rappresentazione del reale

Il Positivismo

IL Naturalismo

Il Verismo e Luigi Capuana

Giovanni Verga. La vita e le opere più significative

I romanzi giovanili

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga

Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

Dalle "Novelle"

Fantasticherie

La lupa

Rosso malpelo

Libertà - Confronto con La rivolta di Alcara da "Il sorriso dell'ignoto marinaio" di Vincenzo Consolo

Dai "Malavoglia": "Prefazione"

Addio di 'Ntoni

Da "Mastro Don Gesualdo" Morte di Gesualdo

Da "L'amante di Gramigna" Prefazione

Poeti e prosatori simbolisti e decadenti in Francia e in Italia

Il Decadentismo

Temi e miti del mondo decadente

La poesia simbolista

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, collegamento con Carducci

La crisi della matrice positivista e la poesia pura

I miti e il simbolismo del Pascoli

Da "Myricae" Novembre

Arano

X agosto

L'assiolo

Il lampo-temporale

Dai "Canti di Castelvecchio" Il Gelsomino notturno

Da "Il fanciullino" Una poetica decadente

Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere.

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche.

Lettura e analisi dei brani

Da "Alcyone" La pioggia nel pineto

I pastori

Il romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio:

I romanzi del superuomo

Le opere drammatiche.

Da "La figlia di Iorio" - Il parricidio di Alligi

Dal "Piacere" – Il ritratto di Elena

Da "Le vergini delle rocce" – Proemio

Il ruolo del poeta per gli autori italiani dei primi decenni del novecento

La società italiana tra arretratezza e modernità

Il Futurismo e le avanguardie

Il crepuscolarismo

I poeti vociani

Pirandello e la crisi d'identità

Il vitalismo

La trappola della vita sociale

Il rifiuto della socialità

Il relativismo

L'umorismo

Il teatro come rappresentazione del grottesco

Dal " Saggio l'umorismo" Un 'arte che scompone il reale

Dalle "Novelle" Il treno ha fischiato

La patente

La mosca

Mal di luna

La giara

L'altro figlio

Requiem

Il corvo di Mizzaro

Dal "Sei personaggi in cerca d'autore" La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Da "Serafino Gubbio operatore" - Viva la macchina che meccanizza la vita

Da "Uno, nessuno e centomila" Nessun nome

Italo Svevo: la vita, le opere e la poetica dell'inetto

L'inetto e il superuomo

Il romanzo d'analisi e psicologico

Da " La coscienza di Zeno" Prefazione

La profezia di un'apocalisse cosmica. (cap .VIII)

Il vizio del fumo e le ultime sigarette – La vita è una malattia

La poesia pura e l'Ermetismo

Ungaretti: San Martino

Soldati

Mattina

Non gridate più

I fiumi

Quasimodo: Vento a Tindari

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Non recidere, forbice, quel volto

Umberto Saba: A mia moglie

Amai
Goal

La guerra, esperienza e maturazione

Il Neorealismo

Pagine di realtà nella narrativa italiana della seconda metà del '900

Pasolini

Divina Commedia: Struttura della cantica del Paradiso

Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII

Educazione civica:

Il mondo operaio nelle pagine degli scrittori italiani e francesi

Gli alunni

Cammareri Iris
Giombò Beatrice

La Docente

Lucina Di Vito

Liceo "Sciascia-Fermi" S. Agata Militello

Classe VA S. U. a. s. 2023-2024

Programma di Lingua e cultura latina

Scienza e tecnologia

Vitruvio e l'architettura

Columella: tra arretratezza e razionalità

Celso

Plinio il Vecchio

Dalla Naturalis Historia "Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura" cap. XXXIII

La natura matrigna

Fedro e la favola

letture antologiche Il lupo e l'agnello

La novella del soldato e della vedova

Seneca la vita, le opere e la poetica.

Letture di brani tratti dalle opere più significative dell'autore

Apokolokyntosis: Claudio assiste al proprio funerale 11,6-13 (in traduzione) appunti su classroom)

De brevitate vita: "Solo il saggio vive interamente il suo tempo". 3,1-3

"Esistenze travolte da attività inutili" 12, 1-9 (in traduzione)

Adesso devi vivere 9, 1-4

"Forse il giorno che tu sprechi è l'ultimo" 3, 4-5

De tranquillitate animi:

La stanchezza di sé e delle cose 2, 7-11 (italiano)

Di fronte ai mali del mondo il saggio non ride né piange 15, 2-3, 5

Epistulae ad Lucilium

Riflessione sul tempo 1. 1-3(italiano)

Saldare ogni giorno i conti con la vita 101, 7-10

Servi sunt immo homines 47, 1-5

Gli schiavi possibili amici 47, 16-21 (appunti on line)

De ira: La lotta contro le passioni III 13, 1-3

De vita Beata: La strada verso la felicità 1, 1-3

Tieste Gli dei in fuga 885-919 (appunti on line)

Il "Furor" da Medea "La vendetta di Medea" 891-977 (appunti on line)

L'Epica nell'età imperiale

Persio la vita, le opere e la poetica

Letture di brani tratti dalle opere più significative dell'autore

Saturae La poetica e la vita V, 1-20(appunti on line)

Il risveglio dello scioperato, III,1-34(appunti on line)

Lucano la vita, le opere e la poetica

Letture di brani tratti dalle opere più significative dell'autore

Pharsalia Proemio I,1-32

Giovenale: Roma by night satira III 268-301

Amore mercenario satira VI 136-152

L'epica nell'età dei Flavi

Stazio

Silio Italico

Valerio Flacco

Quintiliano la vita e il ruolo di educatore

Letture di brani della sua opera pedagogica

Dall' Institutio Oratoria Ottimismo pedagogico I 3, 14-17

Le qualità del buon maestro II 2, 1-5 (in traduzione)

Precettore domestico o maestro pubblico I 1, 1- 3

Elogio di Cicerone. XII 1,1-3

Giudizio su Seneca. 1,25-131

Tacito- la vita e le opere.

Letture e analisi di brani tratti dalle opere più significative dell'autore

Agricola Quanto costa la tirannide 1-3

Il discorso di Calgaco. 30-31

Germania Sincerità genetica dei germani 4

Usi e costumi dei germani 11-12

Annales Morte di Seneca. 15, 60-64

Vita e morte di Petronio. 16, 19

La conclusione della tragedia

Epistolografia e biografia

Plinio il Giovane

Epistolae La morte di Plinio . VI,16

Plinio e i cristiani X, 96

Svetonio

Petronio e il realismo nella letteratura latina

Dal Satyricon Trimalcione e lo scheletro d'argento 43,

Ritratto di signora 67

La vendetta di Priapo 132, 9-14

Una storia di licantropia 61, 6-62

Giovenale

Marziale Epigrammata

Apuleio e il romanzo

Dalle metamorfosi La metamorfosi in asino III,24-25

Psiche IV, 28-30

Il sogno di Lucio XI, 3-5

La prima letteratura cristiana in latino.

Gli alunni

La docente

Barbogianni Cinera Giorgia
Fisubbi Beatrice

Lucina Di Stefano

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
Anno Scolastico 2023-2024
Classe V Sez. A Indirizzo Scienze Umane
Prof.ssa Michela Capitti

Libro di testo: N. Abbagnano G. Fornero, *Con-Filosofare* vol. 2B, vol. 3A e vol. 3B, Paravia

La ricerca gnoseologica da Kant a Hegel

- I. Kant e la svolta critica del pensiero occidentale
 - Vita e scritti.
 - La dissertazione del 1770 e il criticismo come filosofia del limite.
 - Il problema della conoscenza nella *Critica della ragion pura*: la teoria dei giudizi e la "rivoluzione copernicana"; la partizione dell'opera e il concetto di trascendentale; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la dialettica trascendentale.
 - Il problema della libertà nella *Critica della ragion pratica*: la legge morale; i principi pratici e le formulazioni dell'imperativo categorico; i caratteri dell'etica kantiana; i postulati etici.
 - Il problema estetico nella *Critica del giudizio*: giudizi determinanti e giudizi riflettenti; l'universalità del giudizio estetico; il sublime; il giudizio teleologico. (Caratteri generali)
 - Il saggio *Per la pace perpetua*, l'unione tra gli stati e le condizioni necessarie per realizzare una pace duratura.
- Romanticismo e Idealismo
 - Caratteri fondamentali del Romanticismo, il Romanticismo tra filosofia e letteratura.
 - Dal kantismo all'idealismo: la critica della cosa in sé. (Materiale fornito dal docente)
 - Caratteri generali dell'idealismo romantico tedesco. (Materiale fornito dal docente)
- Hegel
 - Vita e scritti.
 - Le opere giovanili.
 - Le tesi di fondo del sistema, le partizioni della filosofia e la dialettica.
 - La *Fenomenologia dello spirito*; il "rapporto servo-padrone"; la coscienza infelice.
 - L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*; lo spirito oggettivo, lo Stato e la concezione della storia; lo spirito assoluto. (Materiale fornito dal docente)

La critica al sistema hegeliano

- A. Schopenhauer
 - Vita e opere.
 - La duplice visione del mondo: il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà.
 - Il pessimismo.
 - Le vie di liberazione dal dolore.
- S. Kierkegaard
 - Vita e opere.
 - L'esistenza come possibilità, il singolo e la critica all'hegelismo.
 - Gli stadi dell'esistenza.
 - Angoscia, disperazione e fede.
- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
 - Destra e Sinistra hegeliane: caratteri generali. (Materiale fornito dal docente)
 - L. Feuerbach: la critica all'idealismo, alla religione e a Hegel; materialismo e umanismo naturalistico. (Materiale fornito dal docente)
- K. Marx
 - Vita e scritti.
 - Caratteristiche generali del marxismo.

- La critica a *Hegel*, alla società moderna e all'economia borghese.
- Il distacco da *Feuerbach*.
- La concezione materialistica della storia e il *Manifesto del partito comunista*.
- *Il Capitale* e l'analisi critica del capitalismo.
- La rivoluzione proletaria e la futura società comunista.

Scienza e progresso: il Positivismo

- Positivismo ed evoluzionismo
 - I caratteri generali del Positivismo. (Materiale fornito dal docente)
 - La teoria dell'evoluzione e l'evoluzionismo: caratteri generali. (Materiale fornito dal docente)
- A. Comte
 - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.
 - La sociologia e l'organizzazione scientifica della società.
 - La religione positiva.

La crisi della razionalità scientifica

- F. Nietzsche
 - Vita e scritti, il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo.
 - Caratteristiche del pensiero e della scrittura.
 - Il periodo giovanile, spirito apollineo e spirito dionisiaco.
 - Il periodo "illuministico" e la morte di Dio.
 - Il periodo di *Zarathustra*: il superuomo e l'eterno ritorno.
 - L'ultimo *Nietzsche*: la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, superamento del nichilismo e prospettivismo.
- S. Freud
 - Vita e opere.
 - La scoperta dell'inconscio, la psicoanalisi e la scomposizione psicoanalitica della personalità.
 - Le vie di accesso all'inconscio e "l'interpretazione dei sogni".
 - La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Società, filosofia e uomo nel Novecento

- La Scuola di Francoforte
 - La Scuola di Francoforte e il ruolo dei *mass media* nella società.
 - Adorno e la critica dell'"industria culturale".
- H. Arendt e la meditazione sull'agire politico
 - Le origini del totalitarismo e la banalità del male.
 - La *politéia* perduta e la *vita activa*.
- H. Jonas e l'etica della responsabilità
 - Un'etica per la civiltà tecnologica e la responsabilità verso le generazioni future.

Con riferimento all'insegnamento trasversale di Ed. Civica sono stati trattati i seguenti argomenti previsti dall'U.D.A. interdisciplinare di Ed. Civica "Il valore del lavoro" inserita nella programmazione del Consiglio di Classe:

- Alienazione e sfruttamento dei lavoratori nell'analisi *marxiana* del sistema capitalistico borghese. (Materiale fornito dal docente)
- Il valore del lavoro nella Costituzione italiana. (Materiale fornito dal docente)
- Tra presente e futuro: innovazione tecnologica e trasformazioni del lavoro, flessibilità e precarietà. (Materiale fornito dal docente)

Con riferimento ai nuclei tematici pluridisciplinari inseriti nella programmazione del Consiglio di Classe sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Tema: "Inclusione: uguaglianza e diversità"
 - "Marx e la critica allo Stato moderno: dall'emancipazione politica all'emancipazione umana".
- Tema: "La donna nella società"
 - "L'antifemminismo di A. Schopenhauer e la demistificazione dell'amore". (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
- Tema: "Scienza e modernità"
 - "Il Positivismo e l'esaltazione del progresso; A. Comte e l'applicazione del metodo scientifico alla società umana".
- Tema: "Identità e multiculturalismo"
 - "Freud e la scomposizione psicoanalitica della personalità".
- Tema: "Pace e rifiuto della guerra"
 - "Kant, Per la pace perpetua: le condizioni necessarie per realizzare una pace duratura".
- Tema: "Linguaggio e comunicazione"
 - "La Scuola di Francoforte e il ruolo dei mass media nella società".

Sant'Agata di Militello, maggio 2024 06-05-2024

Il Docente

Prof.ssa Michele Capitti

Gli Studenti

Giulia Davis Francesca
Tommaso Kelly Lucia

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Anno Scolastico 2023-2024

Classe V Sez. A Indirizzo Scienze Umane

Prof.ssa Michela Capitti

Libro di testo: Gentile Ronga Rossi, Storia e storie dimenticate vol. 2 e vol. 3, La Scuola

L'Europa e il mondo nella seconda metà dell'Ottocento e l'egoismo degli Stati-nazione

- L'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica
 - L'eredità degli Stati preunitari e la Destra storica al potere.
 - Il completamento dell'unità d'Italia.
 - La Sinistra storica al potere, la svolta autoritaria di Crispi e la crisi di fine secolo.
- La seconda rivoluzione industriale e la società dell'Ottocento (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
 - Le principali caratteristiche della seconda rivoluzione industriale, la rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione.
 - La catena di montaggio e il capitalismo monopolistico e finanziario.
 - La crescita demografica e la nascita della medicina moderna.
 - La trasformazione urbana e la mentalità borghese.
 - La formazione del proletariato e le associazioni operaie.
 - Il positivismo.
 - La critica del progresso.
- Le grandi potenze
 - La Francia della Terza Repubblica.
 - La Germania di *Bismarck*.
 - L'Inghilterra vittoriana.
 - L'espansione degli Stati Uniti e la guerra di secessione. (Materiale fornito dal docente)
 - La nascita del Giappone moderno. (Materiale fornito dal docente)
- La spartizione imperialistica del mondo
 - L'imperialismo: definizione, contesto politico, economico e culturale.
 - La spartizione dell'Africa.
 - La spartizione dell'Asia.

Società, politica e cultura nel primo Novecento

- La società di massa e le illusioni della Belle époque
 - Che cos'è la società di massa.
 - Il dibattito politico e sociale (il socialismo in Europa, la dottrina sociale della Chiesa cattolica e la democrazia cristiana).
 - Nazionalismo e militarismo, il dilagare del razzismo.
 - L'invenzione del complotto ebraico, l'affare *Dreyfus*, il sogno sionista.
 - Il risveglio del nazionalismo nell'Impero Asburgico, verso la prima guerra mondiale.
- L'età giolittiana
 - Caratteri dell'età giolittiana.
 - Il "doppio volto" di Giolitti e l'emigrazione.
 - Tra successi e sconfitte: la conquista della Libia, Giolitti e i cattolici.
- La Prima Guerra Mondiale
 - Cause e inizio della guerra.
 - L'Italia in guerra.
 - Le vicende del 1915-16.
 - Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto.

- I trattati di pace.
- La Rivoluzione Russa
 - Tre rivoluzioni: gennaio 1905, febbraio 1917, ottobre 1917.
 - La nascita dell'URSS: la guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP, il partito unico.
- Il primo dopoguerra (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
 - I limiti dei trattati di pace e la Società delle Nazioni.
 - Il disagio sociale e la sfiducia nella democrazia liberale.
 - Il biennio rosso.

L'età dei totalitarismi

- L'URSS di Stalin
 - *Stalin e Trockij*.
 - La politica di *Stalin*, il totalitarismo e il culto del capo.
- L'Italia fra le due guerre: il Fascismo (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
 - La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia.
 - La marcia su Roma, Mussolini al governo e la dittatura fascista.
 - L'Italia fascista e l'Italia antifascista.
- La crisi del 1929
 - Gli "anni ruggenti" e il *Big Crash*.
 - *Roosevelt* e il *New Deal*.
- Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
 - La Repubblica di *Weimar*, dalla crisi economica alla stabilità.
 - La fine della Repubblica e l'ascesa al potere di *Hitler*.
 - Il nazismo, il Terzo *Reich* e la costruzione dello Stato totalitario, economia e società.
 - La politica estera di *Hitler*: il riarmo della Germania, l'espansione nazista e i fronti popolari.
 - La guerra civile spagnola.
 - Verso la seconda guerra mondiale.
- La Seconda Guerra Mondiale (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
 - La "guerra lampo" e il dominio nazista in Europa.
 - La svolta del 1942-43.
 - La vittoria degli Alleati e i progetti di pace.
 - La guerra e la Resistenza in Italia.

Dall'età del bipolarismo a un mondo multipolare

- Le origini della guerra fredda (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
 - Gli anni difficili del secondo dopoguerra, l'ONU e il nuovo assetto mondiale.
 - La divisione del mondo in due blocchi contrapposti e la guerra fredda. (Caratteri generali)
 - La Comunità Europea.
- La Decolonizzazione (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
 - Il processo di decolonizzazione. (Caratteri generali)
 - La decolonizzazione in Medio Oriente, Asia, Africa. (Caratteri generali)
 - I problemi dell'America Latina. (Caratteri generali)
- La distensione nei rapporti tra i blocchi
 - Il disgelo.
 - La "nuova frontiera": gli anni di *Kennedy* e *Kruscev*.
 - La guerra del Vietnam e la contestazione del Sessantotto.
 - L'equilibrio del terrore e il complesso cammino del dialogo.
- Il crollo del comunismo
 - Il crollo del Muro di Berlino e la fine dell'Unione Sovietica.

L'Italia repubblicana

- La nascita della Repubblica italiana (In sintesi)

- La ricostruzione e il passaggio dalla monarchia alla repubblica.
- Il centrismo e il "miracolo economico".
- L'"autunno caldo" e gli anni di piombo.

Con riferimento all'insegnamento trasversale di Ed. Civica sono stati trattati i seguenti argomenti previsti dall'U.D.A. Interdisciplinare di Ed. Civica "Il valore del lavoro" inserita nella programmazione del Consiglio di Classe:

- Le organizzazioni dei lavoratori e le lotte sindacali. (Materiale fornito dal docente)
- Il sindacalismo italiano. (Materiale fornito dal docente)
- I diritti dei lavoratori e la tutela dallo sfruttamento nella Costituzione italiana e nello Statuto dei lavoratori. (Materiale fornito dal docente)

Con riferimento ai nuclei tematici pluridisciplinari inseriti nella programmazione del Consiglio di Classe sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Tema: "Inclusione: uguaglianza e diversità"
 - "Nazismo e Shoah: il disprezzo per la diversità e la politica razziale nella Germania nazista". (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
- Tema: "La donna nella società"
 - "Uomini al fronte e donne al lavoro: la Prima Guerra Mondiale e le donne". (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
- Tema: "Scienza e modernità"
 - "La seconda rivoluzione industriale e le grandi trasformazioni dell'economia e della società; questione sociale, movimento operaio e sviluppo del socialismo". (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
- Tema: "Identità e multiculturalismo"
 - "Decolonizzazione, Terzo Mondo e processi migratori del mondo contemporaneo". (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
- Tema: "Pace e rifiuto della guerra"
 - "Il primo e il secondo conflitto mondiale: dalla Società delle Nazioni agli organismi politici sovranazionali per la risoluzione delle controversie tra gli Stati". (Libro di testo e materiale fornito dal docente)
- Tema: "Linguaggio e comunicazione"
 - "Propaganda e ricerca del consenso nella politica fascista". (Libro di testo e materiale fornito dal docente)

Sant'Agata di Militello, maggio 2024 06-05-2024

Il Docente

Prof.ssa Michela Capiti

Gli Studenti

Roberto Keeg
Paul Day; Fonasa



Istituto Statale d'Istruzione Superiore

con sezioni associate di

LICEO CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE ("L. SCIASCIA") e LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE ("E. FERMI")

C/da Muti - tel. 0941 701720 - fax 0941 702914 * 98076 S. AGATA MILITELLO (ME)

Ambito 00016 - Cod. Fisc. 95001840834 - Codice MEIS00300Q - E-Mail: meis00300q@istruzione.it - PEC: meis00300q@pec.istruzione.it - Sito Int: www.liceosciasciafermi.edu.it

PROGRAMMA DI SCIENZE CLASSE VA SCIENZE UMANE A.S. 2023-24

Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani.

- La chimica del carbonio. L'origine del petrolio. Il carbonio nei composti organici: le formule dei composti organici.
- La nomenclatura degli alcani. I cicloalcani.
- Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica.
- Le proprietà chimiche e fisiche degli alcani: la combustione e l'alogenzione.

Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici.

- Struttura degli alcheni. Nomenclatura degli alcheni. Isomeria geometrica degli alcheni.
- Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni: le reazioni di addizione elettrofile, la regola di Markovnikov.
- Gli alchini: struttura degli alchini, nomenclatura. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.
- Gli idrocarburi aromatici: il modello orbitale del benzene, nomenclatura dei derivati del benzene.
- I meccanismi delle reazioni organiche. Le reazioni di addizione. Le reazioni di eliminazione. Le reazioni di sostituzione elettrofila.

Classi di composti organici, i gruppi funzionali

- La sostituzione nucleofila.
- Gli alcoli : nomenclatura e classificazione, metodi di preparazione, proprietà fisiche e chimiche.
- Aldeidi e chetoni ,acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà chimiche .

Dalla chimica alla biochimica.

- L'ATP e il ciclo dell'ATP.
- Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche.

- Enzimi e coenzimi.

I carboidrati e il loro metabolismo.

- I carboidrati.
- La glicolisi. Il metabolismo anaerobico: la fermentazione alcolica e lattica.
- Il metabolismo aerobico del glucosio: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa

I lipidi

- I lipidi. La membrana cellulare.
- Acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi. Gli steroidi. La saponificazione.

Le proteine

- Gli amminoacidi e i peptidi.
- La struttura delle proteine e la loro funzione.
- **Acidi nucleici:** struttura e funzione.
- Il codice genetico e la sintesi proteica.

Incontro tra chimica, biologia e tecnologie.

- Sintetizzare il DNA: reazione a catena della polimerasi
- Il controllo della glicemia.

Conquiste e frontiere biotecnologiche per l'uomo

- La clonazione

SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche. I fondali oceanici.
- ### **EDUCAZIONE CIVICA**

Il valore del lavoro e lo sviluppo sostenibile.

Obiettivo 15: Green Biotech: OGM, biotecnologie ambientali e applicazioni industriali.

Gli alunni

Suprihonorato

Barbogjalanni Cirneva Giorgia

L'insegnante

Anna Corbelli

LICEO SCIASCIA FERMI

Programma svolto di Scienze Umane

CLASSE:VA S.U. A.S. 2023/2024

Libro di testo: Essere umani corso integrato di Sociologia, Antropologia, Pedagogia, ed. Zanichelli

Ulteriori testi per l'approfondimento:

E. Clementi, R. Daniell, La prospettiva delle scienze umane, corso integrato di Antropologia e Sociologia, ed. Pearson e risorse digitali.

Giorgio Chiosso, Pedagogia: il Novecento e il confronto educativo contemporaneo, ed Einaudi.

I MODULO: sviluppo dell'identità e formazione della persona

PEDAGOGIA	SOCIOLOGIA	ANTROPOLOGIA	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ L'educazione nel primo Novecento: Ellen Key e il secolo dei fanciulli, la rivoluzione puerocentrica dal maestro al fanciullo. ❖ Le prime esperienze dell'attivismo. ❖ A. S. Nelli e la pedagogia libertaria, la didattica e Summerhill. ❖ Dewey e il pragmatismo americano. ❖ Gli sviluppi dell'attivismo: Kilpatrick e il metodo dei Progetti. Helen Parkhurst e il Piano Dalton. Washburne e il Winnetka Plan. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le forme della vita sociale: il rapporto tra individuo e società. ❖ La socializzazione e le agenzie di socializzazione. ❖ Il sistema sociale. ❖ La stratificazione sociale: classi e ceti sociali. ❖ La disuguaglianza, devianza e controllo sociale. ❖ Il ruolo della donna nella società che cambia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli studi antropologici sulla Famiglia, la Parentela e il Matrimonio. ❖ I primi livelli di organizzazione politico-parentale: la banda, la tribù, il chiefdom, lo Stato. ❖ Il dono e la reciprocità (esempi di cerimonie studiate dagli antropologi classici) ❖ M. Mead e gli studi di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Presentazioni in PowerPoint • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe. • Materiale didattico vario a tema. • Visione di film e documentari. • Materiali condivisi sul Classroom.

II MODULO: la società moderna e i suoi modelli culturali.

PEDAGOGIA	SOCIOLOGIA	ANTROPOLOGIA	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ La scuola attiva in Europa. ◆ Decroly e i centri di interesse. ◆ Claparède: la scuola su misura e l'educazione funzionale. ◆ Ferrière e l'autogoverno del bambino. ◆ Cousinet e il lavoro comunitario. ◆ Freinet e la scuola del fare. ◆ L'attivismo in Italia. ◆ Le sorelle Rosa e Carolina Agazzi: il valore della spontaneità. ◆ Maria Montessori: una nuova forma di pedagogia scientifica e l'educazione a misura di bambino ◆ Focus: il materiale didattico montessoriano. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comunicazione e società di massa. ◆ Le forme della comunicazione (trattazione sintetica) ◆ I media nella storia. ◆ Media, mass media e new media. ◆ Le diverse tipologie di mass media. ◆ La realtà virtuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Antropologia dei media. ◆ Antropologia e comunicazione di massa. ◆ Antropologia delle comunità online. ◆ Approfondimenti: menti connesse nel cyberspazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Presentazioni in PowerPoint • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema. • Visione di film e documentari. • Materiali condivisi sul Classroom.

III MODULO: il valore della persona e il riconoscimento dei diritti umani.

PEDAGOGIA	SOCIOLOGIA	ANTROPOLOGIA	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Filosofia e pedagogia 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Democrazia e totalitarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Antropologia politica nel Terzo mondo. 	

<p>confronto: spiritualismo e idealismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia. ◆ Lombardo Radice e la formazione spirituale. ◆ Politica e pedagogia: Hessen e la pedagogia dei valori ◆ Makarenko e il collettivo ◆ Gramsci e la didattica educativa ◆ Pedagogia cattoliche ◆ Maritain e la formazione integrale. ◆ Don Milani e la scuola di Barbiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La dimensione politica della società, vita politica e democrazia, le società totalitarie. ◆ Potere e autorità. ◆ Approfondimento su Hannah Arendt "Le origini del totalitarismo" e "la banalità del male". ◆ Approfondimento: gli studi di Psicologia Sociale sul conformismo, l'esperimento di Asch, di Milgram e di Zimbardo. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Antropologia e diritti umani. ◆ Approfondimento: i casi etnografici, i Kung San, cacciatori - raccoglitori del deserto del Kalahari (Africa meridionale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Presentazioni in PowerPoint • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema. • Visione di film e documentari. • Materiali condivisi sul Classroom.
---	--	--	--

IV Modulo: la globalizzazione e il multiculturalismo.

PEDAGOGIA	SOCIOLOGIA	ANTROPOLOGIA	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<ul style="list-style-type: none"> ◆ La Psicopedagogia in Europa. ◆ Freud e l'importanza dell'infanzia. ◆ Piaget e lo sviluppo cognitivo. ◆ Vygotskij e il contesto storico culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Globalizzazione e multiculturalità. ◆ Internazionalizzazione economica e politica nazionale. ◆ Gli organismi politici globali. ◆ Luoghi e persone della globalizzazione: città, metropoli e megalopoli, le migrazioni. ◆ Oltre la dimensione nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'antropologia della globalizzazione. ◆ I nuovi scenari: dal tribale al globale. ◆ I "panorami" di Appadurai. ◆ Hannerz e l'antropologia urbana. ◆ Augé: "città-mondo" e non luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Presentazioni in PowerPoint • Video Didattici • Laboratori Virtuali • Immagini e mappe • Materiale didattico vario a tema.

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Bettelheim e il mondo della fiaba. ◆ Mialaret e le scienze dell'educazione. ◆ La Pedagogia in Europa. ◆ Skinner e l'istruzione programmata. ◆ Bruner e la didattica. ◆ Bloom e le tassonomie. ◆ Lo studio dell'intelligenza: Guilford e Gardner. ◆ Pedagogia inclusiva: i diversamente abili e i BES. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La società multiculturale ◆ Multiculturalismo e democrazia. ◆ Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale. ◆ Welfare State, politiche sociali e terzo settore. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Z. Bauman e la società liquida. ◆ Homo oeconomicus e globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di film e documentari. • Materiali condivisi sul Classroom.
--	---	--	--

Argomenti di Educazione civica trattati:

1. Il lavoro come diritto e fondamento della Repubblica: disoccupati, inoccupati, Neet.
2. Il lavoro dignitoso e la crescita economica: obiettivo 8 dell'agenda 2030. Lo sfruttamento dei lavoratori: la parola ai protagonisti.

Sant'Agata di Militello 06/05/2024

La docente

Prof.ssa Fogliani Concetta

Concetta Fogliani

GLI/LE ALUNNI/E

Fabio

Stefano Lammarelli



Disciplina Religione

Classe V Sez. A – Indirizzo Scienze Umane

Anno scolastico 2023-2024

prof. Sinagra Roberto

Libro di testo: Impronte (Edizioni "La spiga" – Autori: Claudia Beacco, Antonio Poerio, Luca Raspi)

PROGRAMMA SVOLTO

L'ETICA E LA BIOETICA

- ✓ Vivere in modo responsabile
- ✓ La coscienza
- ✓ La legge morale naturale
- ✓ La dignità della Persona umana
- ✓ Il valore della vita Umana
- ✓ I diritti Umani nella società contemporanea
- ✓ Il dono della vita
- ✓ L'aborto
- ✓ Fine vita (eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, cure palliative, etc.)

LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO

- ✓ La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici
- ✓ La "Rerum Novarum" Lettera Enciclica di Leone XIII (1891)
- ✓ I principi della dottrina sociale della Chiesa
- ✓ Dignità della Persona Umana
- ✓ Bene comune
- ✓ Solidarietà
- ✓ Sussidiarietà
- ✓ La responsabilità del creato: Lettera Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco e Genesi 2,15





EDUCAZIONE CIVICA

✓ Per una economia a misura di Persona

Sant'Agata Militello 13 maggio 2024

Il Docente

Prof. Sinagra Roberto

Gli Alunni

Supracchiasco
Giovanni
Dici Cammareri



ma01500g@istruzione.it 0941 -
mo01500g@pec.istruzione.it



701720
0941 - 702166

C/da



C/da Masi - Sede centrale
Carraraclata

Istituto d'Istruzione Superiore –Liceo Class.Ling.Sc. U.“L. Sciascia”SANT’AGATA M.Ilo (ME)

PROGRAMMA DI FISICA A027

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE V SEZ. A indirizzo Scienze Umane

Insegnante Prof.ssa Valeria Portale

Testi: “Il Racconto della Fisica” Volume 2 di Parodi -Ostili - Mochi Onori Casa editrice Linx Pearson

“Il Racconto della Fisica” Volume 3 di Parodi -Ostili - Mochi Onori Casa editrice Linx Pearson

MODULO 1-LE ONDE E LA LUCE

UD. 1- LE ONDE MECCANICHE

- La propagazione delle onde meccaniche: onde trasversali e onde longitudinali, caratteristiche di un'onda periodica, la riflessione e le onde stazionarie, rifrazione e diffrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza: interferenza costruttiva e interferenza distruttiva, frange di interferenza. La risonanza. Le onde stazionarie. Principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore, onde e sorgenti sonore, la propagazione del suono, velocità del suono, caratteristiche del suono: altezza e udibilità dei suoni, infrasuoni e ultrasuoni, intensità, timbro. Intensità sonora. La riflessione del suono, l'eco. La diffrazione del suono. L'effetto Doppler.

UD. 2- LA LUCE

- Modello corpuscolare e modello ondulatorio, effetto fotoelettrico e dualismo onda-corpuscolo. La propagazione della luce, la velocità della luce. La riflessione della luce, le leggi della riflessione, la costruzione dell'immagine. La riflessione sugli specchi curvi, la formula dei punti coniugati, l'ingrandimento. La rifrazione della luce, la prima legge e la seconda legge della rifrazione, la rifrazione e la natura dei mezzi. La riflessione totale. Le lenti.

UD. 3- IL MODELLO ONDULATORIO DELLA LUCE E L'INTERAZIONE LUCE-MATERIA

- La riflessione e la rifrazione, l'interferenza e esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione, diffrazione e lunghezza d'onda, diffrazione secondo Fraunhofer e diffrazione secondo Fresnel, la dispersione della luce e i colori, il prisma di Newton, l'arcobaleno. Lo spettro della luce visibile e la spettroscopia atomica.

MODULO 2 - CARICHE, CAMPO ELETTRICO E CORRENTI ELETTRICHE

UD. 1 - FENOMENI ELETTROSTATICI

- Cariche elementari. La struttura elettrica della materia, la scoperta degli elettroni e dei protoni. Il nucleo atomico, i neutroni. La ionizzazione. Legge di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica. Conduttori e isolanti. Elettizzazione per strofinio, elettizzazione umana, elettizzazione per contatto. Elettizzazione per induzione

elettrostatica, la polarizzazione. La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

- Il campo elettrico, campo gravitazionale terrestre e campo elettrico. Le linee di forza, il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione di più campi. Il campo elettrico di un dipolo elettrico, il campo elettrico uniforme. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La differenza di potenziale elettrico e il moto delle cariche. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'equilibrio elettrostatico, il potenziale zero. Il moto di una carica elettrica in un campo elettrico. La capacità elettrica e i condensatori. I condensatori piani. L'energia immagazzinata in un condensatore. I generatori di tensione.

UD. 2- LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- La corrente elettrica nei solidi. L'intensità di corrente elettrica. Il circuito elettrico e la corrente. Il generatore di forza elettromotrice. La resistenza elettrica, la 1^a legge di Ohm, la 2^a legge di Ohm, la resistività, resistività e temperatura. I semiconduttori, i superconduttori. L'effetto Joule, la legge di Joule, l'energia associata a una corrente, la potenza elettrica, il chilowattora.

UD. 3- I CIRCUITI ELETTRICI

- Collegamento di resistenze in serie. Collegamento di condensatori in serie. La legge dei nodi, collegamento di resistenze in parallelo, collegamento di condensatori in parallelo, disposizioni serie-parallelo. Gli strumenti di misura elettrici: il voltmetro e l'amperometro. Il generatore ideale di tensione, il generatore reale di tensione e la resistenza interna.

MODULO 3 - ELETTRICITÀ E MAGNETISMO

UD. 1 - CAMPO MAGNETICO

- **Il campo magnetico:** fenomeni magnetici, i magneti, campo magnetico, l'intensità del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: l'esperienza di Oersted, l'esperienza di Faraday, l'esperienza di Ampere, unità di misura della corrente l'ampère, definizione di coulomb. Azioni dei campi magnetici sulle correnti: la forza su una carica in movimento - forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot- Savart. Il campo magnetico di una spira, il campo magnetico di un solenoide. Il moto di una carica in un campo magnetico, lavoro della forza di Lorentz, la traiettoria della carica. Il selettore di velocità. Lo spettrografo di massa. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. Analogie tra forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. Forze tra conduttori percorsi dalla corrente, interpretazione

dell'esperienza di Ampere, legge di Ampere. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua. I campi magnetici nella materia: il campo magnetico nella materia, i magneti e le correnti atomiche, il principio di equivalenza di Ampère, la permeabilità magnetica relativa, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche, il principio di sovrapposizione. Gli elettromagneti.

UD. 2 - ELETTROMAGNETISMO

- **L'induzione elettromagnetica**, la corrente indotta, la definizione di flusso, il flusso e le linee del campo magnetico, le variazioni di flusso, il flusso attraverso una bobina. La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, la forza elettromotrice indotta. Lavoro ed energia elettrica.
- **Produzione e distribuzione di corrente alternata**, l'alternatore e la produzione della corrente alternata, la produzione di corrente alternata in una centrale idroelettrica. Il principio di funzionamento dell'alternatore. Corrente alternata e grandezze efficaci: valori efficaci di tensione e corrente. Il trasporto dell'energia elettrica, la distribuzione della corrente alternata: i trasformatori.

Sant'Agata Militello, li 11/05/2024

Gli alunni

Stefania Cammareri

Francesca Presti Danesi

Marta Santostefano

Giorgia Patriziani Gnera

Martina Rocca

Melania Fontana

L'insegnante

Prof.ssa Valeria Portale

Valeria Portale

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "SCIASCIA"
SANT'AGATA DI MILITELLO (ME)**

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5ASU LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Docente: GENTILE ALBA

Anno: 2023/2024

Materia: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Libri di testo:

TIME MACHINES Concise Plus; Autori: S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli; Ed. Dea Scuola - Black Cat.

Training for Successful Invalsi, ed. Pearson Longman.

Argomenti trattati	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc.
<p>THE VICTORIAN AGE History lines The Novel in the Victorian Age Authors and Works</p> <ul style="list-style-type: none">• Charles Dickens Oliver Twist - "Jacob's Island - chapter 50" Hard Times - "Coketown -Book 1, chapter 5"• Charlotte Bronte Jane Eyre.• Robert Luis Stevenson The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.• Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray - "I would give my soul for that! Chapter 2". <p>THE AGE OF MODERNISM History lines The 20th Century The Novel in the Modern Age Authors and Works</p> <ul style="list-style-type: none">• E.M. Forster A Passage to India• James Joyce The Dead.• Aldous Huxley Brave New World• George Orwell Animal Farm Nineteen Eighty-Four	<p>Libri di testo</p> <p>Presentazioni in Power Point create dalla docente e condivise su Classroom</p> <p>Video / documentari tratti da Youtube.</p> <p>Video facenti parte delle risorse digitali della Dea Scuola</p> <p>Materiale di approfondimento o riepilogativo condiviso su Classroom</p>

<p>The War Poets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wilfred Owen Dulce et Decorum est <p>CONTEMPORARY TIMES</p> <p>History Lines</p> <p>The Post-War World</p> <p>M. L. King.</p> <p>Towards the End of the Empire</p> <p>From Society to the Individual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadine Gordimer: July's people. 	
---	--

Sant'Agata di Militello, 09/05/2024

Gli alunni

Barnigi Francesco

Francesca Presti Danisi

Versaci Serafina

John Kim

La docente

Prof.ssa Alba Gentile

Alba Gentile