

Istituto Istruzione Superiore "Sciascia"
Sant'Agata di Militello - MEIS00300Q
Prot. 0004220 del 15/05/2024
V-4 (Entrata)

Anno scolastico
2023/2024

DOCUMENTO
del
Consiglio di Classe

VE
SCIENTIFICO

Istituto statale
d'Istruzione Superiore
"L. Sciascia"

Coordinatore: prof.ssa G. Leone

immagine realizzata con l'intelligenza Artificiale

Indice	
Premessa	3
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica	4
Membri interni commissione esaminatrice	4
Turn over studenti	4
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	5
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali	7
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	8
Quadro orario d'indirizzo	9
Storia e presentazione della classe	9
Metodologie e strategie di lavoro	10
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	11
Valutazione degli apprendimenti	11
Credito scolastico	12
Aree tematiche multidisciplinari	13
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	14
Monte ore	14
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	14
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.....	15
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni.....	15
Educazione civica.....	16
Modulo di Educazione Civica	16
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento....	19
Percorsi di Didattica Orientativa.....	20
Modulo di Orientamento Formativo.....	20
PROGRAMMI SVOLTI	21
PROGRAMMA DI ITALIANO	22
LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	26
PROGRAMMA DI FILOSOFIA	31
PROGRAMMA LINGUA E CULTURA INGLESE.....	33
PROGRAMMA DI MATEMATICA	36
PROGRAMMA DI FISICA	39
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI.....	41
PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	43
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	45
PROGRAMMA DI RELIGIONE	46
GRIGLIE	47

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione del documento i consigli di classe hanno tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
prof. Cortese Angelo	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	X	X	X
prof.ssa Leone Giuseppina	<i>Lingua e letteratura latina</i>	X	X	X
prof.ssa Naso Serafina	<i>Storia e filosofia</i>	X	X	X
prof. Scavone Benedetto	<i>Matematica e fisica</i>	X	X	X
prof.ssa Castrovinci Sonia	<i>Lingua e letteratura inglese</i>	X	X	X
prof.ssa Paradiso Carmela	<i>Scienze Naturali</i>	X	X	X
prof. ssa Lombardo Antonella Maria R.	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>			X
prof. Sirna Franco	<i>Scienze motorie</i>	X	X	X
prof. Sinagra Roberto	<i>Religione cattolica</i>	X	X	X

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
prof. Cortese Angelo	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
prof.ssa Paradiso Carmela	<i>Scienze Naturali</i>
prof. Sirna Franco	<i>Scienze motorie</i>

Turn over studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)	25	nessuno			
Quarta (2022/23)	23	nessuno			2 Stati Uniti
Quinta (2023/24)	25	nessuno			

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Gli studenti del Liceo (**specificare l'indirizzo**) a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

(Estrapolare i risultati specifici dal **PECUP**, [Allegato A definitivo 02012010.pdf \(istruzione.it\)](#))

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- o aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- o saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- o comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- o saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- ✓ valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*
- ✓ comprensione e utilizzazione del lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche
- ✓ potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- ✓ sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- ✓ sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- ✓ potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali

Quadro orario d'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Diritto	2	2			
Educazione civica ¹	33	33	33	33	33

Storia e presentazione della classe

La classe è composta da 25 alunni, 13 maschi e 12 femmine, di cui 10 provenienti da Sant'Agata di Militello e i restanti dai comuni limitrofi. La composizione è rimasta pressoché stabile nel corso del quinquennio, infatti, al terzo anno, il trasferimento di una studentessa ad un altro indirizzo è stato compensato dall'inserimento di un alunno proveniente da un'altra sezione. La coesione del gruppo, a causa dei lunghi periodi di Didattica Digitale Integrata (DDI) che hanno caratterizzato il biennio, si è consolidata solo a partire dal terzo anno. Al rientro in presenza, gli studenti hanno rafforzato i legami, creando un gruppo unito e collaborativo, che trascende le tipiche dinamiche di sottogruppi.

¹ Dal mese di settembre dell'a.s. 2020/2021 è stato inserito l'insegnamento dell'Educazione Civica, ai sensi della L. 92 del 20.08.2019, secondo le Linee guida emanate il 23 giugno 2020 e rielaborate nel PTOF 2019/22 aggiornato dalla scuola

Si osserva, tuttavia, una disomogeneità nei tempi e nei modi di partecipazione e apprendimento. Un ristretto gruppo di alunni si è dimostrato costantemente partecipe e attento, mentre gli altri hanno necessitato di stimoli continui per raggiungere traguardi e risultati.

Nonostante non spicchino sempre per l'impegno, gli studenti dimostrano marcate doti intellettive e una notevole capacità organizzativa di fronte a compiti complessi. Tra di loro emergono diverse eccellenze, soprattutto nell'ambito scientifico. Tre alunni hanno ottenuto risultati brillanti in competizioni di discipline d'indirizzo e molti hanno conquistato ottimi posti in graduatoria negli atenei in cui hanno sostenuto i test di preselezione. Va, tuttavia, precisato che alcuni allievi evidenziano un'acquisizione essenziale di conoscenze e competenze, incertezze metodologiche e un approccio allo studio disfunzionale alla risoluzione di problemi di media difficoltà.

La partecipazione alle attività dell'istituto è risultata significativa solo nell'ultimo anno, grazie anche alla presenza in classe di un rappresentante d'istituto, che è stato supportato dalla classe al punto tale che tutti gli allievi hanno spesso assunto il ruolo di protagonisti, promuovendo e animando diverse iniziative, dalle assemblee alle giornate tematiche.

Nel corso del quinquennio si è instaurata una proficua collaborazione con le famiglie, che si sono dimostrate disponibili e partecipi in ogni momento. La loro attiva collaborazione ha supportato il Consiglio di classe nell'attuazione di interventi educativi mirati.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e *problem solving*;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;

- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- ricorso all'alternanza scuola-lavoro (PCTO) come opportunità formative;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

La didattica tradizionale è stata affiancata da metodologie didattiche innovative, tra cui:

- **Apprendimento cooperativo:** gli studenti hanno lavorato in gruppo su progetti comuni, favorendo la collaborazione, il confronto e la reciproca assistenza.
- **Didattica laboratoriale:** sono state organizzate attività di laboratorio per rendere l'apprendimento più esperienziale e coinvolgente.
- **Flipped classroom:** gli studenti hanno svolto ricerche autonome e preparato presentazioni da condividere in classe, assumendo un ruolo attivo nel processo di apprendimento.
- **Debate:** sono stati organizzati dibattiti su tematiche di attualità per stimolare il pensiero critico e le capacità di argomentazione.

L'utilizzo di queste metodologie ha tentato di stimolare un clima di apprendimento positivo e motivante, valorizzando le diverse attitudini e i differenti stili di apprendimento degli alunni, ma non sempre il risultato è stato raggiunto.

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali

- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'OM 45/2023, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- Media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Frequenza scolastica (0.10)
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo (0.20)
- Interesse, impegno e partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF, PNRR) (0.20)
- Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti (0.10)

Sulla base della griglia deliberata dal CdD il punteggio viene, altresì, arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso**, a seconda dei casi².

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
Ogni guerra è una guerra civile – Conoscere il passato per capire il presente e salvaguardare il futuro.	Italiano – Latino - Scienze Naturali – Inglese – Filosofia – Storia – Scienze motorie
All'infinito e oltre: analisi pluridisciplinare del concetto di infinito e le sue sfide	Italiano - Scienze Naturali - Matematica Scienze motorie – Storia e Filosofia
Intelligenza e i suoi ossimori	Italiano - Latino _ Scienze Naturali- Inglese Scienze motorie. Storia e filosofia
Chi siamo: alla ricerca della nostra identità	Italiano - Storia e filosofia - Latino Scienze Naturali Inglese Scienze motorie
Animal laborans: il lavoro come castigo o possibilità	Italiano – Latino - Storia e filosofia Scienze Naturali - Inglese
Magna mater: rapporto uomo natura nell'antropocene	Italiano - Storia – Latino - Storia e filosofia Scienze Naturali – Inglese - Scienze motorie
Attrazione e repulsione: gli opposti	Italiano – Storia - Storia e filosofia Scienze Naturali - Inglese - Fisica

² Es.: Se la media è 6,1, il punteggio base da assegnare è 10. A questo poi si potranno aggiungere, qualora vi siano le condizioni, i punti corrispondenti ai cinque indicatori previsti dalla tabella. Se la somma ottenuta è inferiore o uguale a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per difetto (6,5=6, si otterrà pertanto il numero più basso della banda ovvero 10)**, se la somma ottenuta è superiore a 6,50 si procede ad un arrotondamento **per eccesso (6,60=7, si otterrà pertanto il numero più alto della banda ovvero 11)**.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Finalità Dei PCTO (Nuove linee guida PCTO, D.M. 4/9/2019, n. 774)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa. Nel corso del triennio 2020-2023, considerata la situazione pandemica, le attività di PCTO sono state svolte in modalità online.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno (a.s. 2021/2022), gli studenti hanno svolto la formazione di base in modalità online per un totale di 4 ore gestite dall'associazione **A.N.F.O.S.**

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti attività di PCTO:

Anno scolastico	PCTO _Descrizione	Soggetto promotore	tot. ore
2021/2022	Project Management_	Skills for life_ Capo	10
	Pronti, Lavoro, via! Corso sulla sicurezza	d'Orlando Educazione digitale A.N.F.O.S	25
2022/2023	Realizzazione di un sito web relativo alla pubblicizzazione e realizzazione di attività quotidiane volte ad un consumo sostenibile, alla gestione dei rifiuti e alle nuove professioni green.	GeaEdu_ Piattaforma	35
2023/2024	Economia circolare e sostenibilità Studio del territorio e proposte di attività sostenibili attraverso l'uso del Metaverso o della Realtà Aumentata Simulazione di un colloquio di lavoro in lingua inglese	GeaEdu_ Piattaforma	40
	Orientamento in uscita	Orienta Sicilia- Palermo (15 novembre) Conferenze Assorienta (on-line): Carriere in divisa 7 febbraio Carriera medico-sanitarie 1° febbraio Carriere universitarie 16 gennaio Progetto Consapelvamente.	15
	Orientamento in entrata	Dal 4 al 7 dicembre 2023 - ore 15,00 - 18,00 scuola aperta ed esperienze laboratoriali - dal 15 al 19 gennaio 2024 - 21 gennaio 2024, domenica, Open Day	4

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che *“La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”*.

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica.

Modulo di Educazione Civica

(a cura del coordinatore di Ed. Civica)

<i>Titolo Uda - Homo Faber fortunae suae</i>				
<i>Discipline interessate</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>		<i>Competenze</i>	<i>Tempi Trimestre Pentamestre</i>
	<i>Contenuti</i>	<i>Finalità/Abilità</i>		
Italiano	GeaEdu_ Economia circolare e sostenibilità	Spunti e riflessioni su tematiche legate al consumo sostenibile	Definire il concetto di economia circolare e spiegarne l'importanza nella promozione della sostenibilità. Discutere i principi e le strategie chiave dell'economia circolare e il loro potenziale impatto sulla sostenibilità ambientale.	Pentamestre 4 ore

<p>Latino</p>	<p>Seneca - Affaccendati e occupati De Brevitate vitae, 7-13 Schiavitù antiche e moderne Epistula, 47</p> <p>Cittadinanza digitale Economia circolare e sostenibilità attraverso l'uso del Metaverso o della Realtà Aumentata</p>	<p>Acquisire con consapevolezza i concetti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la terminologia specifica. • Attualizzare i contenuti proposti attraverso un confronto con la cronaca e l'attualità • Attualizzare problematiche e proporre eventuali soluzioni. • Saper leggere e interpretare un articolo di legge e i suoi commi 	<p>Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona</p> <p>Comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro</p> <p>Esaminare le sfide e gli ostacoli all'attuazione delle pratiche di economia circolare e proporre potenziali soluzioni. Analizzare i benefici economici, sociali e ambientali dell'adozione di modelli e strategie di economia circolare.</p> <p>Distinguere tra modelli di economia lineare e circolare e valutare i rispettivi impatti sul consumo di risorse e sulla generazione di rifiuti. Confrontare e contrastare i diversi approcci dell'economia circolare e la loro idoneità per industrie o contesti specifici.</p>	<p>nov. dic. 4 h/T+ 1 verifica trim</p> <p>3 h</p>
<p>Filosofia</p>	<p><i>La costruzione della pace.</i> <i>Da Kant al pacifismo contemporaneo</i></p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali di una cultura di pace.</p> <p>Ricerca e riflettere per argomentare e tematizzare opinioni e idee relative alla costruzione di una cultura di pace</p>	<p>Riflettere criticamente sul tema della pace e sulle sue ripercussioni nel contesto storico, culturale, sociale e politico sia in ambito locale sia in ambito globale.</p> <p>Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p>	
<p>Storia</p>	<p>Gli organismi sovranazionali e le sfide per la pace e l'ambiente</p>	<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Ripensare e coordinare insieme i valori dell'ambiente, dell'economia, della società e della politica</p>	<p>Riconoscere il valore etico e civile delle leggi, nonché le modalità con cui tale valore è tutelato nel processo nazionale e internazionale che le crea e le introduce negli ordinamenti giuridici.</p>	

Fisica	Gli accumulatori al litio per l'energia sostenibile	Batterie ed elettrochimica: schema di una cella elettrochimica, i cui processi di carica e scarica sono rappresentati dalla reazione di ossido-riduzione	Comprendere l'importanza degli accumulatori di energia elettrica in quanto utili per separare, nel tempo e nello spazio, la generazione di energia dal suo utilizzo	2 ore pentamest.
Disegno e Storia dell'Arte	I Beni Culturali come Patrimonio dell'umanità: legislazione e tutela	Conoscere la normativa sui Beni Culturali, gli aspetti salienti e come si individua l'interesse culturale	Comprendere l'importanza del "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio" e dei siti culturali e naturali dell'UNESCO	2 ore pentamestre
Scienze Naturali	Composti organici e sostenibilità (idrocarburi e benzene) Cambiamenti climatici Fonti energetiche	Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplinano la cittadinanza, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio, allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio della responsabilità.	3 ore pentamestre
Religione	Libertà e responsabilità: da dove nasce il senso di responsabilità?	Riconoscere nel volto dell'altro la sorgente della nostra responsabilità, perché in esso traspare un'eco di infinito e sono chiamato a "rispondere" all'appello che viene dalla sua presenza <i>(Cfr Emmanuel Levinas).</i> Partire dalla dignità, dalla responsabilità, dal dialogo e dall'incontro. Questi elementi per ogni essere umano, in particolare per il cristiano, nascono dalla paternità di Dio creatore. Se riconosciamo di essere figli dello stesso Padre la fratellanza diventa un fatto naturale. Questo porta alla responsabilità, personale, sociale, e politica. <i>(cfr Fratelli tutti di Papa Francesco)</i>	Essere consapevoli che il termine responsabilità deriva dal latino respondeo che significa RISPONDERE e indica, in ogni azione, una conseguenza nei confronti di noi stessi, degli altri e dell'ambiente/natura in cui viviamo. L'esercizio della libertà nella responsabilità porta sempre alla verità come indicato da Gesù nel Vangelo (Gv 8, 32).	2 ore pentamestre
Inglese	Charles Dickens and the Social Novel: "Oliver Twist/Hard Times"	Conoscere i problemi connessi allo sviluppo industriale inglese. Acquisire e interpretare in modo critico le informazioni ricevute.	Identificare gli aspetti salienti della problematica affrontata. Aver la consapevolezza di partecipare alla vita pubblica e di essere cittadini attivi tenendo in conto gli obiettivi relativi ai diritti umani e di sostenibilità presenti	

			nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
<i>Scienze Motorie</i>	Conoscere I principi per il mantenimento di un buono stato di salute. Conoscere e prevenire le dipendenze	Acquisire il concetto di prevenzione per salvaguardare il proprio benessere e quello degli altri	Essere in grado di adottare comportamenti, abitudini, stili di vita in grado di migliorare il proprio benessere	

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento

Progetti PTOF	Orientamento in entrata
Esperienze svolte	Teatro in lingua "The picture of Doryan Gray"
Attività integrative	MaTeMaTiCa_ corso di preparazione alla II Prova
Progetti PON/PNRR	Informaticamente Metoring (rstudenti individuati per il recupero)
Viaggi di istruzione e visite guidate nel corso del quinquennio	2019/2020 _ Roma 2020/2021_ Restrizioni causa pandemia 2021/2022_ Siracusa e Ragusa 2022/2023 _ Toscana _ Teatro Siracusa, la Medea 2023/2024 _ Praga
Altre attività/iniziative extracurricolari	Giorno della Memoria Pasqua dello studente Giornata del ricordo delle vittime della mafia Giornata degli alberi
Attività sportiva/competizioni nazionali	Giornata dello sport _ Azione contro la fame Tornei interni
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Olimpiadi della matematica Olimpiadi di fisica
Partecipazione convegni/seminari	Incontro con le professioni

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

ATTIVITÀ PREPARATORIA:	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
<p>• LINEE GUIDA ORIENTAMENTO E DIDATTICA ORIENTATIVA</p> <p>PRESENTAZIONE PIATTAFORMA UNICA</p>	<p>Conoscere che cosa si intende per orientamento e qual è la sua funzione</p> <p>Conoscere la Piattaforma Unica</p>	<p>16/12 - 1h Presentazione piattaforma</p> <p>12/03 1h Linee Guida Orientamento e Didattica Orientativa</p>	<p>Sapere utilizzare la Piattaforma Unica</p>	2h
MODULO 1	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
<p>LE RISORSE PERSONALI: consapevolezza delle proprie attitudini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare attitudini, abilità, competenze e interessi, punti di forza e di debolezza; • Avere consapevolezza della propria identità personale • Riflettere sui propri talenti e sui progetti per il futuro. • Decostruire modelli, stereotipi, pregiudizi; 	<p>26/03 – 2h Inc. Psicologa</p> <p>2/5</p> <p>DigComp 2h</p> <p>9/5 Educazione alla salute 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare; sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee; • risolvere problemi; • Possedere le digcomp; Acquisire autoconsapevolezza e autoefficacia 	4h

ATTIVITA' PREPARATORIA:	OBIETTIVI	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
<p>• LINEE GUIDA ORIENTAMENTO E DIDATTICA ORIENTATIVA</p> <p>PRESENTAZIONE PIATTAFORMA UNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cosa si intende per orientamento e qual è la sua funzione • Conoscere la Piattaforma Unica 	<p>16/12 - 1h Presentazione piattaforma</p> <p>12/03 1h Linee Guida Orientamento e Didattica Orientativa</p>	<p>Sapere utilizzare la Piattaforma Unica</p>	2h
MODULO 1	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
<p>LE RISORSE PERSONALI: consapevolezza delle proprie attitudini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare attitudini, abilità, competenze e interessi, punti di forza e di debolezza; • Avere consapevolezza della propria identità personale • Riflettere sui propri talenti e sui progetti per il futuro. • De-costruire modelli, stereotipi, pregiudizi; 	<p>26/03 – 2h Inc. Psicologa</p> <p>2/5 DigComp 2h</p> <p>9/5 Educazione alla salute 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collaborare; sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee; • risolvere problemi; • Possedere le digcomp; • Acquisire autoconsapevolezza e autoefficacia 	4h
ATTIVITA' PREPARATORIA:	OBIETTIVI	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
<p>LINEE GUIDA ORIENTAMENTO E DIDATTICA ORIENTATIVA</p> <p>PRESENTAZIONE PIATTAFORMA UNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere che cosa si intende per orientamento e qual è la sua funzione ▪ Conoscere la Piattaforma Unica 	<p>16/12 - 1h Presentazione piattaforma</p> <p>12/03 1h Linee Guida Orientamento e Didattica Orientativa</p>	<p>Sapere utilizzare la Piattaforma Unica</p>	2h

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CLASSE V SEZIONE E (scientifico)

prof. ANGELO CORTESE

Testi in uso:

- Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria, *I Classici nostri Contemporanei*, Paravia, voll. 4°, 5°, 6°
- Francesco Gnerre, *La Divina Commedia*, Edizione integrale, Petrini

PERCORSO STORICO-LETTERARIO

ELENCO DELLE UNITÀ DIDATTICHE

U. D. 1 L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

U. D. 2 IL MOVIMENTO ROMANTICO IN EUROPA. IL ROMANTICISMO IN ITALIA E LA POLEMICA CON I CLASSICISTI (interventi di Giordani, Leopardi, Monti, Berchet, Borsieri, Di Breme, Manzoni)

U. D. 3 ALESSANDRO MANZONI: biografia e conversione. La concezione poetica. Opere: *Inni sacri e Odi civili; Tragedie; Romanzo*. Il Carteggio: Lettera al marchese Cesare D'Azeglio *Sul Romanticismo*, *Lettere à M. Chauvet*. *Discorso del romanzo storico; Storia della colonna infame*.

U. D. 4 GIACOMO LEOPARDI: biografia e pensiero: pessimismo storico, pessimismo cosmico, pessimismo eroico; teoria del piacere; poetica del vago e dell'infinito; teoria del suono e della visione; *Canzoni; Idilli; Operette morali; Canti pisano-recanatesi*; Ultima stagione poetica: il *Ciclo di Aspasia* e *La ginestra*. Leopardi satirico: la *Palinodia* e i *Paralipomeni della Batracomiomachia*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

ALESSANDRO MANZONI

dagli *Inni sacri*, La Pentecoste, vv. 81-144

dalle *Odi*, Il cinque maggio

dall'*Adelchi*, coro dell'atto IV

da *I promessi sposi*, capp. I, XXXVIII

GIACOMO LEOPARDI

dallo *Zibaldone*, Il giardino ospitale; Ritratto di una madre

dai *Canti: Idilli giovanili*, L'infinito; La sera del dì di festa

Canti pisano-recanatesi, A Silvia; Il sabato del villaggio

Ultima stagione poetica: *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 297-317)

dal *Ciclo di Aspasia*, A se stesso

dalle *Operette morali*, Dialogo della Natura e di un islandese.

U. D. 5 L'ITALIA POSTUNITARIA: LA DESTRA STORICA; LA SINISTRA AL POTERE

U. D. 6 LA SCAPIGLIATURA: PERIODIZZAZIONE E CANONI. L'INFLUENZA DI CHARLES BAUDELAIRE

U. D. 7 TENDENZA REALISTICA E RAZIONALISTICA DEL SECONDO OTTOCENTO:

POSITIVISMO

U. D. 8 NATURALISMO E VERISMO: PERIODIZZAZIONE, CANONI, DIFFERENZE. TECNICHE NARRATIVE

U. D. 9 G. VERGA: biografia e ideologia. La produzione preverista e i romanzi scapigliati. La tecnica dell'impersonalità: artificio della regressione, effetto di straniamento, soluzioni formali; *Rosso Malpelo* e la raccolta *Vita dei campi*. Il ciclo dei "Vinti": *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*. *Il marito di Elena*; *Novelle rusticane*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

E. PRAGA da *Penombre*, Preludio, vv.13-16

C. BAUDELAIRE da *Lo spleen di Parigi*, Perdita d'aureola, rr.1-9

G. VERGA

da *I Malavoglia*, cap. XV ("La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno")

da *Mastro-don Gesualdo*, cap. V (parte quarta, "La morte di mastro-don Gesualdo")

da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione* (Lettera a S. Farina)

da *Novelle Rusticane*: La roba

U. D. 10 LA CRISI DEL RAZIONALISMO. I MAESTRI DEL "SOSPETTO": MARX, FREUD, NIETZSCHE

U. D. 11 IL DECADENTISMO IN ITALIA E IN EUROPA; FRATTURA TRA INTELLETTUALE E SOCIETÀ: IL FANCIULLINO, L'ESTETA, IL SUPERUOMO, L'INETTO.

H. BERGSON: IL VITALISMO E LA CONCEZIONE DEL TEMPO.

U. D. 12 G. PASCOLI: biografia; ideologia politica; visione del mondo; poetica; raccolte (*Myricae*, *Primi poemetti* e *Nuovi poemetti*; *I canti di Castelvecchio*; *Poemi conviviali*); i temi e le soluzioni stilistico-formali della poesia pascoliana. Il fonosimbolismo.

U. D. 13 G. D'ANNUNZIO: biografia; esordio poetico; l'estetismo e la sua crisi; la fase della "bontà"; l'ideologia superomistica; i romanzi; le opere drammatiche; le Laudi e il panismo; il periodo "Notturmo".

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

PASCOLI

da *Myricae*, Temporale, L'assiuolo, X Agosto

da *Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno

D'ANNUNZIO

da *Alcyone*, Pastori, La pioggia nel pineto

da *Il piacere*, l. I, cap. 2, *Il difficile rapporto tra Andrea e il padre*

da *La figlia di Iorio*, atto II, scene VII e VIII, *Aligi compie il parricidio*

U. D. 14 IL PRIMO NOVECENTO. IL ROMANZO: LA ROTTURA CON IL PASSATO, LA DISSOLUZIONE DELLE FORME TRADIZIONALI E L'ELABORAZIONE DI NUOVE TEMATICHE. TECNICHE NARRATIVE.

U. D. 15 L. PIRANDELLO: biografia; visione del mondo. Poetica: vitalismo; conflitto tra vita e forma; relativismo gnoseologico; comico e umoristico. Le novelle. I romanzi. Il teatro: gli esordi, il teatro “grottesco”, il metateatro e il “teatro nel teatro”.

U. D. 16 I. SVEVO: biografia e formazione. I modelli di riferimento; il tema dell’inettitudine; le influenze filosofiche e la psicoanalisi. I tre romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

L. PIRANDELLO

da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato; La patente
da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII (“Lo strappo nel cielo di carta” e “La lanterninosofia”).

da *Così è (se vi pare)*, atto III, scena 9

da *L’umorismo*, La vecchia imbellettata

I. SVEVO,

da *La coscienza di Zeno*, cap. I, Prefazione; cap. VIII, Psico-analisi (La profezia di un’apocalisse cosmica)

U. D. 17 IL PRIMO NOVECENTO: LO SPERIMENTALISMO POETICO. I CREPUSCOLARI E LA “VERGOGNA” DELLA POESIA (La “desacralizzazione” del ruolo del poeta)

U. D. 18 L’AVANGUARDIA FUTURISTA: I MANIFESTI DI MARINETTI; IL MITO DELLA VELOCITÀ E L’IMMAGINAZIONE SENZA FILI

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

S. CORAZZINI

da *Piccolo libro inutile*, Desolazione del povero poeta sentimentale (vv.1-5)

G. GOZZANO

da *Poesie e prose*, La signorina Felicità ovvero la Felicità (vv.302-307)

A. PALAZZESCHI

da *L’incendiario*, Lasciatemi divertire (vv.1-12; 91-96)

F. T. MARINETTI

da *Manifesto del Futurismo* (punti 2, 3, 4, 9, 10)

da *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (punti 1, 2, 3)

U. D. 19 LA POESIA TRA LE DUE GUERRE. *La linea Novecentista e la linea Anti-novecentista*. Le riviste: *LA RONDA* E IL “RITORNO ALL’ORDINE”

U. D. 20 G. UNGARETTI: biografia; la *recherche* ungarettiana: *uomo di pena e unanimità*. Le raccolte poetiche: *Il Porto sepolto-Allegria di naufragi-Allegria*: lo sperimentalismo e le soluzioni stilistico-formali. *Il Sentimento del tempo*: il ritorno all’ordine e la regolarizzazione formale. *Il Dolore*. Le ultime raccolte: *La terra promessa; Il taccuino del vecchio*.

U. D. 21 E. MONTALE: biografia e opere; la visione del mondo e il “male di vivere”. I modelli e le influenze culturali. Il *contingentismo* di Boutroux. Il *correlativo oggettivo* e la disarmonia esistenziale. Scelte formali e sviluppi

tematici. Le raccolte poetiche: *Ossi di seppia*; *Le occasioni*; *La bufera e altro*; *Satura*. La presenza della donna nella poesia montaliana.

U. D. 22 ERMETISMO: il nucleo storico; la poetica; la “Letteratura come vita” (Carlo Bo); la reazione alla retorica fascista; le tematiche e le soluzioni stilistico-formali.

U. D. 23 S. QUASIMODO: biografia e poetica. La fase più esemplarmente ermetica e le raccolte poetiche di riferimento: *Acque e terre*; *Oboe sommerso*; *Erato e Apollon*; *Ed è subito sera*. La traduzione dei *Lirici greci*. La fase poetica dell’impegno: *Giorno dopo giorno*; *La vita non è sogno*. L’ultima produzione: *Il falso e vero verde*; *La terra impareggiabile*; *Dare e avere*.

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

G. UNGARETTI

da *L’Allegria*, Soldati; In memoria; Veglia; San Martino del Carso; Sono una creatura
da *Sentimento del tempo*, La madre

E. MONTALE

da *Ossi di seppia*, Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola
da *Satura*, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

S. QUASIMODO

da *Acque e terre*, Ed è subito sera
da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo

U. D. 24 DANTE ALIGHIERI

LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI FONTI

D. ALIGHIERI, dalla *Divina Commedia*, Paradiso (struttura, temi, soluzioni stilistico-formali).

Canti

I, vv.1-72 (vv.73-fine concetti chiave: dubbi di Dante);

II (elementi di raccordo con il canto III: le “macchie lunari”);

III;

IV (concetti chiave: la reale sede dei beati; differenza tra *voluntas absoluta* e *voluntas secundum quid*);

V (elementi di raccordo con il canto VI);

VI;

X (elementi di raccordo con il canto XI);

XI;

XV e **XVI** (in sintesi);

XVII;

XXXIII, vv.1-39.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

prof.ssa GIUSEPPINA LEONE

Testo: *Uomini e voci dell'antica Roma*, G. Agnello -A. Orlando, Palumbo editore

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA Contesto storico: I principati di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone

✓ Contesto culturale: Il rapporto tra intellettuali e potere.

L'oratoria e la sua "decadenza". Le scuole di retorica e Seneca il Vecchio La prosa tecnica: Celsio, *Il medico gratosus* (De medicina, III, 6, 5-6) Pomponio Mela, Columella, Apicio

LA FAVOLA - FEDRO: biografia e opere; il modello di riferimento; i contenuti e le caratteristiche della produzione.

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: *Fabulae*, *Lupus et agnus*; *De vulpe et uva*

SENECA Biografia e opere: i Dialoghi; i Trattati; le *Epistulae Morales ad Lucilium*; la *Divi Claudii Apokolokyntosis*; lo stile della prosa senecana.

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: Claudio dall'Olimpo agli Inferi, passando per le vie di Roma, [*Apokolokyntosis*, 12-13 *passim*]

De brevitate vitae, I, 1-3 (È davvero breve il tempo della vita?) *De brevitate vitae*, 10, 2; *Epistulae Morales ad Lucilium*, 1, 1-3 (Seneca fa i conti con il tempo); 47, 1-3 (La lettera sugli schiavi); *De Ira*, I, 1, (1-7) (Il peggiore vizio umano: l'ira...) [in traduzione]

L'EPICA: LUCANO

Biografia, ideologia e opere; il *Bellum civile*; il contenuto; le caratteristiche dell'*épos* di Lucano e i rapporti con l'*épos* virgiliano; i personaggi del *Bellum civile*; le soluzioni formali. Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: *Bellum civile*, I, vv. 1-32 (Proemio)

LA SATIRA: PERSIO

Biografia e poetica; le *Satire*; i contenuti; soluzioni stilistico-formali.

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti: *Satire*, III, vv. 1-34 (Il risveglio di uno scioperato) [in traduzione] La orrenda fine di un crapulone [Satire, III, vv. 94-118]

PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*; contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano. Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: *Satyricon*, 37, 1-8 (Ritratto di Fortunata) [in traduzione] 111-113 (La matrona di Efeso) [in traduzione]

L'ETÀ DEI FLAVI

· Contesto storico: l'anno dei quattro imperatori. I principati di Vespasiano, Tito e Domiziano
· Contesto culturale: l'influenza dei principi sulla produzione letteraria. Domiziano tra sostegno e persecuzione degli intellettuali.

LA PROSA TECNICA - PLINIO il Vecchio: la vita e l'opera. La *Naturalis Historia*; struttura, contenuto
Biografia e opere: La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna? [*Naturalis Historia*, VII, 1-5 [in traduzione]

L'EPIGRAMMA: MARZIALE

Biografia e opere; la poetica; i dodici libri di *Epigrammi*; il *Liber de spectaculis*; gli *Xenia* e gli *Apophoreta*; i temi; il filone comico-realistico e gli altri filoni; le soluzioni formali. Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: *Epigrammi*, I, 47 (Da medico a...becchino) V, 9 (Febbre da consulto medico), X, 60 (Un pessimo lettore...), VI, 12 (La parrucca di Fabulla); I, 10 (Un innamorato ...di eredità) V, 34 (Epicedio per la piccola Erotion)

LA PROSA: QUINTILIANO

Biografia e opere; l'*Institutio oratoria*: datazione, struttura e contenuto. La "formazione" e la "decadenza" dell'oratore: la posizione di Quintiliano. Lo stile. Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: *Institutio oratoria*: XII, 1, 1-3 (Il *vir bonus dicendi peritus*) [in traduzione] ; X, I I giudizi di Quintiliano [in traduzione] I, 1, 1-3 (Ottimismo pedagogico) I, 2, 9-10 e 17 -25 (Difesa dell'insegnamento pubblico) [con traduzione a fronte]

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI DI ADOZIONE Contesto storico: Nerva e Traiano; Contesto culturale: l'attività letteraria e il rapporto degli intellettuali con il potere.

LA SATIRA: GIOVENALE

Biografia e poetica; le satire dell'*indignatio*: i contenuti; il secondo Giovenale; Espressionismo, forma e stile. Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: *Satire*, VI, vv. 114-132 (*La meretrix Augusta*) I, vv. 73-80 (*Probitas laudatur et alget*)

ORATORIA ED EPISTOLOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE · Biografia e opere: il *Panegirico a Traiano*; l'epistolario.

Lettura, comprensione e analisi delle seguenti fonti: *Epistulae*, VI, 16 (La morte di Plinio il Vecchio) [in traduzione] X, 96 (La lettera di Plinio a Traiano) [in traduzione] X, 97 (La risposta di Traiano) [in traduzione] *Panegirico a Traiano*, LXVI, 3-4 (Plinio e la *libertas*)

TACITO

Biografia, carriera politica e opere; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: *Historiae* e *Annales*. La concezione storiografica tacitiana. L'uso delle fonti: i *rumores*. Aspetti stilistico-formali

Lettura, traduzione e analisi delle seguenti fonti: *Agricola*: il proemio I, 3; 30, 3-4 (Il discorso di Calgaco ai Caledoni) *Germania*, 2, 1-4 (La purezza della stirpe germanica, *Annales*, XIV, 3-6 (Il fallito matricidio) [in traduzione] ; XIV, 52-56 (Seneca, dal successo al tramonto) [in traduzione]

L'ETÀ DEGLI ANTONINI

Contesto storico: i principati di Antonino Pio, Marco Aurelio e Commodo Contesto culturale: la vita intellettuale nel nuovo impero.

APULEIO*

Biografia e opere: il *De magia*; i *Florida*; le *Metamorfosi*: struttura e rapporto con il genere; il contenuto; il significato e lo spirito del romanzo; le soluzioni formali *Metamorfosi*, III, 23-25 (Le disavventure di Lucio) [in traduzione] IV, 28-31 (La *fabula* di Amore e Psiche) [in traduzione]

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

prof.ssa SERAFINA NASO

Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, voll. 2, 3, Ed. La Scuola; materiale fornito dal docente tratto da: G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia contemporanea, Il Novecento*, Laterza

L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA STORICA

- L'eredità degli stati preunitari
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità d'Italia
- La Sinistra storica al potere
- Dallo stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale
- La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione
- La catena di montaggio
- Il capitalismo monopolistico e finanziario

LE GRANDI POTENZE

- La lotta per l'egemonia
- La Francia della Terza Repubblica
- La Germania di Bismarck

LA SPARTIZIONE IMPERIALISTICA DEL MONDO

- L'imperialismo: la competizione globale
- La spartizione dell'Africa
- La spartizione dell'Asia

LE RADICI DEL NOVECENTO. LA SOCIETÀ DI MASSA

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale

LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE

- Nazionalismo e militarismo
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico
- Verso la Prima guerra mondiale

L'ETÀ GIOLITTIANA

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Tra successi e sconfitte

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fronte interno e la mobilitazione totale

- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- L'Impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago gulag

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismo

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- La dittatura fascista
- L'Italia fascista

LA CRISI DEL 1929 E IL *NEW DEAL*

(Materiale fornito dal docente)

- Le cause: il calo della domanda
- L'ondata speculativa
- Il crollo borsistico e la crisi finanziaria
- La recessione dell'economia
- La dimensione internazionale della crisi
- Il *New Deal*
- Il "secondo *New Deal*"
- Risultati del *New Deal*
- La lezione del *New Deal*

IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

(Materiale fornito dal docente)

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- L'avvento del nazismo
- Il nazismo
- La guerra civile spagnola
- Verso la guerra

LA SECONDA GUERRA MONDIALE*

(Linee essenziali. Materiale fornito dal docente)

- 1939-40: la "guerra lampo"
- 1941. La guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: la vittoria degli alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

II DOPOGUERRA *

(Linee essenziali)

- Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze
- la Guerra Fredda
- La nascita della Repubblica italiana

Approfondimento

L'Italia nell'età della Destra storica

- "L'italiano una lingua di classe", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3, p. 484

La Seconda rivoluzione industriale

- "Le radiocomunicazioni", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3, pp. 529-530
- "Il mondo illuminato da Edison", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3 pp. 531-532.
- "Il progresso per il positivismo", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3 p. 548.

La rivoluzione russa

- Visione di alcune parti del documentario di Ezio Mauro "Cronache di una rivoluzione"
- "Le condizioni per aderire all'Internazionale comunista", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3, p. 264.
- N. Bobbio, "L'utopia capovolta", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3 pp. 244-245.

Guerra e pace

- Visione di alcune sequenze del film "Orizzonti di gloria" di S. Kubrick
- Woodrow Wilson, "I quattordici punti", G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, vol. 3, p. 187.

L'avvento del fascismo

- Mussolini, Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925
http://www.instoria.it/home/discorso_mussolini_delitto_matteotti.htm

La riflessione sui totalitarismi

- Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità, Introduzione di A. Martinelli, pp. XIII - XVIII.
- U. Eco, "Il fascismo come totalitarismo fuzzy" in: *Il fascismo eterno*, La nave di Teseo, 2017, p. 3.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

prof.ssa Serafina Naso

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, Paravia, voll. 2B, 3A.

Kant

La Critica della ragion pura

(Ripresa sintetica dei temi fondamentali)

- Il criticismo come filosofia del “limite”
- Il problema generale
- La “rivoluzione copernicana”
- Il concetto kantiano di “trascendentale” e il senso complessivo dell’opera
- L’estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo
- L’analitica trascendentale: le categorie; l’io-penso; i principi dell’intelletto puro e l’io “legislatore della natura”
- La dialettica trascendentale: critica della psicologia, cosmologia e teologia razionale.

La Critica della ragion pratica

- La ragion “pura” pratica e i compiti della seconda *Critica*
- La realtà e l’assolutezza della legge morale
- La categoricità dell’imperativo morale
- La formalità della legge e il dovere-per -il- dovere
- L’autonomia della legge e la “rivoluzione copernicana” morale
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- Il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio

- Il problema e la struttura dell’opera
- L’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico
- L’universalità del giudizio di gusto e la “rivoluzione copernicana estetica”
- Il sublime, le arti belle e il “genio”

Per la pace perpetua

- La ricerca della pace e l’unione degli Stati

La nascita dell’idealismo romantico

- Il termine “idealismo” e i suoi significati
- Caratteri generali dell’idealismo romantico

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- La vita e gli scritti
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica

La *Fenomenologia dello spirito*

- La *Fenomenologia dello spirito* e la sua collocazione nel sistema hegeliano
- Coscienza
- Autocoscienza
- Ragione

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

Critica del sistema hegeliano Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il «velo di Maya»
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- La vita religiosa
- Angoscia, disperazione, fede

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica a Hegel
- La critica alla religione

Marx

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione
- La concezione materialistica della storia

- *Il capitale*
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Il positivismo

- Le caratteristiche generali del positivismo
- A. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Il periodo giovanile
- La filosofia del mattino e l'annuncio della morte di Dio
- La filosofia del meriggio: l'eterno ritorno dell'uguale

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

La riflessione delle donne nel Novecento

- Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo", "La banalità del male".

Gli studenti

La docente

Serafina Naso

prof.ssa SONIA CASTROVINCI

Testo: Maglioni- Thomson-Elliott- Monticelli – *Time Machines Plus*, vol. 1, 2 – DeA Scuola.

The Romantic Age

An Age of Revolutions. The Industrial Revolution. The New Industrial Society.

Romantic Poetry. Main Characteristics of Romantic Poetry.

Romantic Poets: The First Generation.

Precursor of Romanticism. The inspiration of graves: T. Gray and Foscolo.

- William Blake: life and literary production. “Songs of Innocence” and “Songs of Experience” – “*The Lamb*”.
- William Wordsworth: life and literary production. “Lyrical Ballads”. The Preface to “Lyrical Ballads” – “*I Wandered Lonely as a Cloud*”.
- Samuel Taylor Coleridge: life and works.
-*The Rhymer of the Ancient Mariner*: excerpt “There Was a Ship” (vv.1-27)

Romantic Poets: The Second Generation.

- John Keats: life and works - “*Ode on a Grecian Urn*” (vv.11-20)

The Romantic Novel: Gothic novel, Historical novel, Novel of Manners.

- Jane Austen's: life and works.
• *Pride and Prejudice*: excerpt “A truth universally acknowledged”.

The Victorian Age

Victorian Britain. Life in the city. The Chartist Movement, Managing the Empire.

The Novel in the Victorian Age.

- Charles Dickens: life and works.
-*Oliver Twist*: excerpt, “I Want Some More”. (Visione del film “*Oliver Twist*” di R. Polanski). The Workhouse.
-*Hard Times*: excerpt “Coketown”.

Women's voice: female novelists. Late Victorian novelists.

- Charlotte Brönte: life and works – *Jane Eyre*.
- R.L. Stevenson: life and works - *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*.
- O. Wilde: life and works.
-*The Picture of Dorian Gray*: excerpt “I Would give my soul for that”. (Visione del film “*Dorian Gray*” di O. Parker).

The Aesthetic Movement and Dandyism.

The Age of Modernism

The first decades of the 20th century, Modernism. The Novel in the Modern Age

- James Joyce: life and works. - *Dubliners, Ulysses*
- George Orwell: life and works. The dystopian novel: *Nineteen Eighty-Four*

Modernist Poetry

- Wilfred Owen – “*Dulce et Decorum Est*”

Educazione Civica

Exploitation of people and environmental problems in the Victorian Age –

Charles Dickens: “I Want Some More” from *Oliver Twist* – “Coketown” from *Hard Times**

Nuclei tematici

Ogni guerra è una guerra civile – Conoscere il passato per capire il presente e salvaguardare il futuro: The War poets – W. Owen: *“Dulce et Decorum Est”*

Chi siamo: alla ricerca della nostra identità: O. Wilde – *“The Picture of Dorian Gray”*; R. L. Stevenson - *“The Strange Case of Dr. Jeekyll and Mr. Hyde”*

Animal laborans: il lavoro come castigo o possibilità: The exploitation of worker - Charles Dickens: *“Oliver Twist”*

Magna mater: rapporto uomo natura nell’antropocene: S. T. Coleridge - *“The Rhyme of the Ancient Mariner”*; C. Dickens - *“Coketown”* -The Industrial Revolution

Attrazione e repulsione: gli opposti: R. L. Stevenson - *“The Strange Case of Dr. Jeekyll and Mr. Hyde”*

Intelligenza e i suoi ossimori: G. Orwell - *“1984”*

Il Docente

Prof.ssa Sonia Castrovinci

*Tali argomenti saranno trattati entro la fine dell’anno scolastico

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

Docente: prof. *BENEDETTO SCAVONE*

Testi: “4A, 4B e 5A Manuali blu 2.0 di matematica” di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone - ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO A: FUNZIONI ESPONENZIALI

- Richiami sulle potenze.
- La funzione esponenziale.
- Equazioni e disequazioni esponenziali.

MODULO B: FUNZIONI LOGARITMICHE

- Definizione di logaritmo.
- Proprietà dei logaritmi.
- La funzione logaritmica.
- Equazioni e disequazioni esponenziali risolubili mediante logaritmi.
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.

MODULO C – FUNZIONI E LIMITI

Unità didattica 1 – Insiemi numerici e funzioni

- Gli insiemi dei numeri reali: insiemi, intervalli e intorno.
- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione; dominio e segno di una funzione;
- Proprietà delle funzioni reali di variabile reale: funzioni pari, dispari e periodiche; funzioni crescenti e decrescenti; funzioni composte.
- Funzioni limitate.
- Massimi e minimi assoluti di una funzione.
- Massimi e minimi relativi di una funzione.

Unità didattica 2 – Il concetto di limite ed i limiti delle funzioni

- Introduzione al concetto di limite (esempi introduttivi)
- Il limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito; il limite da destra e da sinistra.
- Il limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito; asintoti orizzontali.
- Il limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito; il limite da destra e da sinistra; asintoti verticali.
- Il limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito.
- I teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno e del confronto.

Unità didattica 3 – Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Definizione.
- Algebra dei limiti.
- Continuità della funzione inversa e della funzione composta.

- Forme di indecisione delle funzioni algebriche.
- Forme di indecisione delle funzioni trascendenti: limiti notevoli delle funzioni esponenziali e logaritmiche; limiti notevoli delle funzioni goniometriche.
- Infinitesimi e infiniti: infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto.
- Punti di discontinuità di una funzione: classificazione.
- I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, di Bolzano e dei valori intermedi (solo enunciati).
- Gli asintoti di una funzione.
- Il grafico probabile di una funzione.

MODULO D – IL CALCOLO DIFFERENZIALE

Unità didattica 1 – Derivata di una funzione

1. Il rapporto incrementale, concetto di derivata e definizione (problema della tangente).
2. La derivata e la retta tangente (significato geometrico).
3. Derivata in un punto particolare e nel generico punto.
4. Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante (con dimostrazione); derivata della funzione identica (con dimostrazione); derivata di una funzione potenza (con dimostrazione); derivata della funzione esponenziale (con dimostrazione); derivata della funzione logaritmica; derivate delle funzioni seno e coseno (con dimostrazione).
5. Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di funzioni; derivata del prodotto di funzioni e del quoziente di due funzioni.
6. La derivata di una funzione composta: teorema di derivazione delle funzioni composte; derivata della funzione $[f(x)]^{g(x)}$.
7. Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche.
8. Punti di non derivabilità: classificazione.
9. Derivate di ordine superiore.
10. Il differenziale di una funzione.
11. Applicazioni delle derivate.

Unità didattica 2 – I teoremi sulle funzioni derivabili

1. Il teorema di Fermat (senza dimostrazione).
2. Il teorema di Rolle (senza dimostrazione).
3. Il teorema Lagrange (senza dimostrazione).
4. Teoremi di Cauchy e di De l'Hôpital; regola di De l'Hôpital.

Unità didattica 3 – Punti estremanti e punti d'inflessione di una funzione

1. La ricerca dei massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione: criteri sufficienti.
2. La concavità e i punti di flesso.
3. Problemi di ottimizzazione.

MODULO E – LE APPLICAZIONI DELL'ANALISI

Unità didattica 1 – Lo studio di una funzione

- Come affrontare lo studio di una funzione.
- Esempi di studio di funzione.
- Grafici di una funzione e della sua derivata.
- Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.
- Risoluzione approssimata di un'equazione.

MODULO F – INTEGRALI

Unità didattica 1 – L'integrale indefinito

- Il concetto di integrale.
- Il calcolo delle primitive.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione delle funzioni razionali fratte.

Unità didattica 2 – L'integrale definito e il problema delle aree

- Introduzione al problema.
- Aree di superfici piane ed altri problemi.
- L'integrale definito.
- Teorema della media (senza dimostrazione).
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione).
- Applicazioni alla geometria piana: area di una figura piana, metodo delle sezioni infinitesime.
- Applicazioni alla geometria solida: volume di un solido, metodo delle sezioni infinitesime.
- Volume di un solido di rotazione.

Gli Alunni

Il Docente
(Prof. Benedetto SCAVONE)

PROGRAMMA DI FISICA

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

prof. *BENEDETTO SCAVONE*

Testi utilizzati: “2 Il nuovo Amaldi per i licei Scientifici.blu- Onde; campo elettrico e magnetico” di Ugo Amaldi - Zanichelli

“3 Il nuovo Amaldi per i licei Scientifici.blu – Induzione e onde elettromagnetiche; di Ugo Amaldi - Zanichelli

UNITA DIDATTICA 1: LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

1. I corpi elettrizzati e la carica elettrica
2. La legge di Coulomb.

UNITA DIDATTICA 2: IL CAMPO ELETTRICO

1. Il vettore campo elettrico
2. Le linee del campo elettrico
3. Il flusso del campo elettrico
4. Il teorema di Gauss per il campo elettrico
5. Il campo elettrico di un piano infinito di carica

UNITA DIDATTICA 3: IL POTENZIALE ELETTRICO

1. L'energia potenziale elettrica
2. Dall'energia potenziale elettrica al potenziale elettrico.
3. La circuitazione del campo elettrico
4. La capacità elettrostatica
5. Il condensatore piano

UNITA DIDATTICA 4: CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA

1. L'intensità di corrente elettrica.
2. Generatore di corrente continua.
3. Le leggi di Ohm.
4. La potenza nei conduttori.
5. Circuiti con resistori: connessioni in serie e parallelo; resistenza equivalente; partitori di tensione e resistori in serie; partitori di corrente e resistori in parallelo; potenza dissipata nei partitori; risoluzione di un circuito elettrico; amperometro e voltmetro.
6. La resistenza interna di un generatore di fem.
7. Le leggi di Kirchhoff: procedura di risoluzione di un circuito.

UNITA DIDATTICA 5: IL CAMPO MAGNETICO

1. Calamite e fenomeni magnetici: prime osservazioni sui fenomeni magnetici; il campo magnetico; il campo magnetico terrestre.
2. L'intensità del campo magnetico.
3. La forza di Lorentz: il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme; fenomeno delle aurore boreali.
4. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente: forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente; momento torcente su una spira; momento magnetico di spire e bobine; motori elettrici in corrente continua.
5. Campi magnetici generati da correnti elettriche: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); forze magnetiche tra fili percorsi da correnti; definizioni operative di Ampere e Coulomb; campi magnetici generati da spire e bobine percorse da corrente; campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.

6. Circuitazione e flusso del campo magnetico: teorema di Ampere; il campo magnetico di un solenoide come applicazione del teorema di Ampere; teorema di Gauss per il campo magnetico.

UNITA DIDATTICA 6: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

1. La corrente indotta.
2. La forza elettromotrice indotta: la legge dell'induzione di Faraday-Neumann.
3. Il verso della fem indotta: la legge di Lenz.
4. La legge di Lenz, le correnti di Foucault.
5. L'autoinduzione: induttanza; circuito RL alimentato con tensione continua (solo le formule dell'intensità di corrente all'apertura e alla chiusura del circuito).

UNITA DIDATTICA 7: LA CORRENTE ALTERNATA

1. L'alternatore. Potenza e valori efficaci della corrente e della fem
2. I circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico; il circuito capacitivo; il circuito induttivo; il circuito RLC in serie (impedenza e angolo di sfasamento; condizione di risonanza).
3. Il trasformatore

UNITA DIDATTICA 8: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

1. Campi elettrici indotti: legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo indotto.
2. La legge di Ampere-Maxwell: la corrente di spostamento.
3. Le equazioni di Maxwell: le onde elettromagnetiche; la natura delle onde elettromagnetiche; la natura elettromagnetica della luce; lo spettro elettromagnetico.

Ed. Civica. *(da trattare entro la fine dell'anno scolastico)*

Gli accumulatori al litio per l'energia sostenibile.

Funzioni e vantaggi degli accumulatori. Batterie ed elettrochimica. Le Batterie al Nichel-idruri metallici.

Pro e contro degli accumulatori al litio.

Obiettivi: Comprendere l'importanza degli accumulatori di energia elettrica in quanto utili per separare, nel tempo e nello spazio, la generazione di energia dal suo utilizzo

Gli Alunni

Il Docente

(Prof. Benedetto SCAVONE)

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

prof.ssa *CARMELA PARADISO*

A.S. 2023-2024

Strumenti:

Libro di testo: Reazioni, metabolismo e geni - S. Passannanti, C. Sbrizziolo, R. Lombardo - A. Maggio - Tramontana

Scienze della Terra PLUS: La Terra solida e i suoi processi - G. Longhi - De Agostini

Materiale condiviso con la classe: Presentazioni multimediali, immagini, video, appunti e schemi integrativi, link tematici.

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi:

- Le nozioni base della chimica organica;
 - La versatilità del carbonio;
 - L'ibridazione del carbonio;
 - Gli idrocarburi: formule di struttura, nomenclatura IUPAC e proprietà fisico-chimiche di alcani, alcheni, alchini;
- Approfondimento:** La polimerizzazione degli alcheni;
- I cicloalcani e le loro conformazioni;
 - Gli idrocarburi aromatici: l'anello benzenico, nomenclatura IUPAC e proprietà fisico-chimiche;
 - Gli idrocarburi policiclici aromatici;
 - Il fenomeno dell'isomeria: di struttura, stereoisomeria.

Dai gruppi funzionali ai polimeri:

- I gruppi funzionali dei principali composti organici: alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine, composti eterociclici.
- Nomenclatura, reattività, proprietà fisiche, impieghi e funzioni nel mondo della realtà.

BIOCHIMICA

Le basi della biochimica:

- Dalle molecole organiche alle macromolecole biologiche;
- Il metabolismo cellulare;
- Il ciclo dell'ATP;
- Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche;
- Gli enzimi e i coenzimi;
- La regolazione enzimatica.

Le biomolecole e il loro metabolismo:

- Classificazione dei carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi;
- I carboidrati come fonte di energia;
- La glicolisi;
- Il metabolismo anaerobico del glucosio: fermentazione alcolica e lattica;
- Il metabolismo aerobico del glucosio: ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa; resa energetica; fotosintesi clorofilliana;

- I lipidi: struttura e funzioni di acidi grassi; trigliceridi; fosfolipidi; steroidi;
Approfondimento: importanza dei lipidi nell'alimentazione; il colesterolo e le patologie cardiovascolari;
- Le proteine: struttura e funzioni di amminoacidi e proteine;
- Gli acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA; la replicazione del DNA;
- La cromatina e i geni;
- Il codice genetico e la sintesi proteica;
- Le vitamine.

Le biotecnologie: *

- Le biotecnologie;
- La tecnologia del DNA ricombinante;
- La manipolazione del DNA e il clonaggio;
- La reazione a catena della polimerasi (PCR);
- L'estrazione e separazione del DNA;
- Il sequenziamento del DNA;
- Il Progetto Genoma Umano;
- Le applicazioni delle biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

La teoria della Tettonica delle placche

- La struttura interna della Terra: superfici di discontinuità e onde sismiche;
- Il calore terrestre;
- Il campo magnetico terrestre;
- La deriva dei continenti di Wegener;
- La teoria della tettonica delle placche: l'espansione dei fondali oceanici; la subduzione e l'orogenesi;
- Le placche litosferiche: margini divergenti, convergenti e trasformati e relativi eventi geologici.

I cicli biogeochimici:

- Il ciclo di: carbonio; azoto; fosforo e zolfo;
- Il contributo dell'uomo nell'incremento delle emissioni di CO₂;
- L'effetto serra.

EDUCAZIONE CIVICA

- Disastro ambientale e sviluppo sostenibile;
- Composti organici e sostenibilità: inquinamento da idrocarburi; benzene e derivati;
- Le fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili;
- I cambiamenti climatici.

** Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco verranno trattati entro la fine dell'anno scolastico.*

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

prof.ssa: LOMBARDO ANTONELLA Maria Rita

Libri di testo: ITINERARIO NELL'ARTE, Cricco G. Di Teodoro F.P. - Zanichelli Editore

SEGNO DISEGNO PROGETTO, Greppi - Il Capitello Editore

STORIA DELL'ARTE

ART NOUVEAU, il gusto di un'epoca (caratteri generali, artisti ed opere)

Arti Applicate, Scuola d'Arte e Mestieri, Movimento Secession, Rivista Ver Sacrum

- Pittura: Gustav Klimt (tecnica del mosaico, foglia d'oro) "Ritratto di Adele Bloch-Bauer", "Il Bacio", "Danae".
- Architettura: Joseph Maria Olbrich (secessione viennese) "Palazzo della Secessione"; Antoni Gaudì "Sagrada Família", "Parco Güell", "Casa Milà".

FAUVES ED ESPRESSIONISMO, le prime Avanguardie storiche (caratteri generali, artisti ed opere)

- Pittura: Henri Matisse "Donna con cappello", "La Danza"; Edvard Munch "Il Grido", "Pubertà".

CUBISMO, tempo e spazio fatti a pezzi (caratteri generali, artisti ed opere)

Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico

- Pittura: Pablo Picasso (periodo blu, rosa, africano, del Cubismo) "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica"; Georges Braque (tecnica papiers collés) "Violino e brocca".

FUTURISMO, la bellezza della velocità (caratteri generali, artisti ed opere)

Manifesto dei Pittori Futuristi, Manifesto Tecnico della Pittura Futurista

- Pittura: Umberto Boccioni (tecnica divisionista, dinamismo) "Stati d'animo"; Giacomo Balla (dinamismo, pittura figurativa) "Dinamismo di un cane al guinzaglio".
- Scultura: Umberto Boccioni (sensazione di dinamismo) "Forme uniche della continuità nello spazio".

DADAISMO E SURREALISMO, tra incubi e sogni (caratteri generali, artisti ed opere)

Tecniche del frottage, grattage, raclage, collage

- Pittura: Marcel Duchamp (ready-made) "Fontana", "L.H.O.O.Q."; Max Ernst (tecnica frottage, grattage, decalcomania) "La puberté proche"; Salvador Dalí (pittura automatica) "La persistenza della memoria", "Sogno causato dal volo di un'ape".

ASTRATTISMO e SUPREMATISMO, oltre la forma (caratteri generali, artisti ed opere)

Saggio "Lo Spirituale nell'Arte", Nuova Associazione degli Artisti di Monaco, Movimento "Il Cavaliere Azzurro"

- Pittura: Vassily Kandinsky "Il cavaliere azzurro", "Composizione VP"; Kazimir Malevic (astrattismo geometrico) "Raccolta della segale", "Quadrangolo".

RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA, rigore e libertà (caratteri generali, artisti ed opere)

Bauhaus, Federazione Tedesca del Lavoro, International Style

- Architettura: Le Corbusier (Rivista "Lo Spirito Nuovo", Saggio-Manifesto "Verso un'Architettura") "Unità di abitazione".

* METAFISICA, nel silenzio magico dell'attesa (caratteri generali, artisti ed opere)

L'Ecole De Paris, Metamorfosi della scultura

- Pittura: Carlo Carrà “*La musa metafisica*”;
Giorgio Morandi “*Natura morta metafisica*”;
Amedeo Modigliani “*Nudo disteso*”.
- Scultura: Henry Moore “*Figura giacente*”.

* VERSO LA CONTEMPORANETTÀ (caratteri generali)
Secondo dopoguerra, gli anni '60 e '70, Postmodernità

DISEGNO

COSTRUZIONI DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE

PROIEZIONI ORTOGONALI DI FIGURE PIANE, DI SOLIDI SEMPLICI E DI GRUPPI DI SOLIDI

RAPPRESENTAZIONE DI FORME GEOMETRICHE a mano libera e con l'ausilio di strumenti

PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI COMPLESSI

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE OBLIQUE E ORTOGONALI

EDUCAZIONE CIVICA

I Beni Culturali come Patrimonio dell'Umanità: legislazione e tutela.

Analisi di un'opera d'arte del Patrimonio Mondiale

Sant'Agata Militello, 10/05/2024

Studenti

Il Docente

Prof.ssa Lombardo Antonella Maria Rita

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

Prof. FRANCO SIRNA

I Fattori della Prestazione Motorio – Sportiva;

Le Capacità Motorie:

- Schemi motori di base; Capacità sensopercettive; capacità coordinative; capacità condizionali; mobilità articolare;

I principi dell'allenamento sportivo:

- Le fasi di una seduta di allenamento;

Atletica leggera:

- Corse - corsa veloce – mezzofondo e fondo;
- Salto in lungo - Tecnica del salto in lungo e sua regolamentazione;
- Salto in alto – Tecnica del salto in alto e sua regolamentazione;
- Lanci - Tecnica del getto del peso e sua impostazione in pedana;

Grandi attrezzi:

- Conoscenza dei grandi attrezzi; ginnastica artistica maschile e femminile; g. ritmica

Giochi sportivi:

- Pallavolo - Fondamentali con e senza palla; schemi di gioco; regolamentazione;
- Pallacanestro - Fondamentali con e senza palla; regolamentazione;

Attività in ambiente naturale

- L'Orienteering

Nozioni di pronto soccorso:

- Contusione, ferite, fratture, distorsione, lussazione, stiramento e strappo, emergenze e urgenze, arresto cardiaco;

Processi energetici:

- Lavoro anaerobico lattacido, lavoro anaerobico lattacido e lavoro aerobico

Doping:

- Conseguenze derivanti dall'uso di sostanze proibite come le anfetamine e gli ormoni anabolizzanti, pratiche vietate, controllo antidoping;

Le Olimpiadi antiche e moderne.

Sport e disabilità, le Paralimpiadi

La donna nello sport

Libro di testo: FIORINI-BOCCHI-CORETTI-CHIESA / PIU' MOVIMENTO / MARIETTI SCUOLA

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe V Sez. E - Indirizzo Scientifico - Anno scolastico 2023-2024

prof. *SINAGRA ROBERTO*

Libro di testo: Sulla Tua Parola - Autori: G. Marinoni e C. Cassinotti

L'ETICA E LA BIOETICA

- ✓ Vivere in modo responsabile
- ✓ La coscienza
- ✓ La legge morale naturale
- ✓ La dignità della Persona umana
- ✓ Il valore della vita Umana
- ✓ I diritti Umani nella società contemporanea
- ✓ Il dono della vita
- ✓ L'aborto
- ✓ Fine vita (eutanasia, suicidio assistito, accanimento terapeutico, cure palliative, etc.)

LA VITA NELLO SPIRITO: I VALORI DEL CRISTIANESIMO

- ✓ La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici
- ✓ La “*Rerum Novarum*” Lettera Enciclica di Leone XIII (1891)
- ✓ I principi della dottrina sociale della Chiesa
- ✓ Dignità della Persona Umana
- ✓ Bene comune
- ✓ Solidarietà
- ✓ Sussidiarietà
- ✓ La responsabilità del creato: Lettera Enciclica “*Laudato si*” di Papa Francesco e Genesi 2,15

GRIGLIE

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prima prova

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

Alunno/A _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO	
INDICATORI GENERALI	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5		
		Imprecise e disorganizzate	6-11		
		Essenziali	12		
		Corrette ed appropriate	13-16		
		Corrette, articolate ed ampie	17-20		
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5		
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11		
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12		
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16		
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20		
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5		
		Non sempre rilevabili e pertinenti	6-11		
		Presenti ma non significative	12		
		Significative ed ampie	13-16		
		Significative, ampie ed originali	17-20		
INDICATORI SPECIFICI	<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (a esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)</i>	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3		
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5		
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8		
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10		
	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)</i>	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3		
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5		
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6		
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8		
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10		
	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)</i>	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3		
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5		
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6		
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8		
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10		
	<i>Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)</i>	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8		
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10		
	TOTALE PUNTEGGIO			_____/100	

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Alunno/a _____ Classe ____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</i>	Mancata o errata individuazione di testi e argomentazioni	1-4	
		Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi e argomentazioni	5-9	
		Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni	10	
		Corretta individuazione di tesi e argomentazioni	11-13	
		Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni	14-15	
	<i>Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</i>	Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</i>	Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Indicatori generali	<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</i>	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</i>	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)</i>	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Indicatori specifici	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</i>	Del tutto errate o nulle	1-4	
		Incerte, incomplete e lacunose	5-9	
		Accettabili e lineari	10	
		Esaurienti e puntuali	11-13	
		Sicure, approfondite e complete	14-15	
	<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4	
		Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9	
		Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10	
		Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13	
		Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15	
	<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</i>	Inadeguate e carenti	1-3	
		Incomplete, imperfette e lacunose	4-5	
		Accettabili	6	
		Adeguate, pertinenti e corrette	7-8	
		Sicure, efficaci ed appropriate	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			 /100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Griglia di valutazione per la simulazione Zanichelli 2024 della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze			Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	QUESITI	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	<input type="checkbox"/> Per lo studio di $f(x)$ recupera le informazioni ottenute dai calcoli su $f_1(x)$. <input type="checkbox"/> Osserva che le aree delle due regioni sono entrambe positive, anche quella della regione del III quadrante.	<input type="checkbox"/> Riconosce che, affinché la funzione non abbia punti stazionari, va cercata una relazione fra i parametri a e b e non dei valori numerici. <input type="checkbox"/> Ricava il grafico di $y = f(x) $ per via grafica.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 				6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 				20 - 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	<input type="checkbox"/> Imposta il sistema parametrico che fornisce l'intersezione tra retta tangente e grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli asintoti mediante il calcolo dei limiti. <input type="checkbox"/> Imposta la ricerca degli estremanti e dei flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo delle aree mediante il calcolo degli integrali definiti.	<input type="checkbox"/> Applica il calcolo differenziale per determinare i punti estremanti e i flessi. <input type="checkbox"/> Imposta il calcolo dell'area mediante il calcolo dell'integrale definito. <input type="checkbox"/> Verifica che le ipotesi del teorema di Lagrange non sono soddisfatte per la funzione $y = f(x) $. <input type="checkbox"/> Riconosce che il numero di soluzioni di $ f(x) = k$ è ricavabile per via grafica dalle intersezioni tra il grafico di $y = f(x) $ e le rette di equazione $y = k$.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 				7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 				16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 				25 - 30
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	<input type="checkbox"/> Discute, al variare di k , le intersezioni tra retta tangente e grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Determina estremanti e flessi della funzione mediante il calcolo delle derivate prima e seconda. <input type="checkbox"/> Disegna il grafico della funzione. <input type="checkbox"/> Risolve l'integrale indefinito per ricavare le primitive della funzione. <input type="checkbox"/> Determina il valore delle aree usando l'integrale definito.	<input type="checkbox"/> Ricava la relazione fra a e b affinché la funzione non abbia punti stazionari. <input type="checkbox"/> Ricava il punto di intersezione tra retta tangente e asse x . <input type="checkbox"/> Ricava a e b mediante il dato sul punto di flesso. <input type="checkbox"/> Studia la funzione trovata e disegna il suo grafico. <input type="checkbox"/> Determina il valore dell'area usando l'integrale definito. <input type="checkbox"/> Discute il numero di soluzioni di $ f(x) = k$ al variare di k .	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 				6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 				13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 				20 - 25
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	<input type="checkbox"/> Discute le casistiche che si presentano al variare del parametro k . <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> Descrive l'andamento di $y = f(x) $ ricavando le sue proprietà a partire da quelle di $y = f(x)$. <input type="checkbox"/> Argomenta i passaggi della risoluzione.	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 				5 - 10
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				11 - 16
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 				17 - 20
PUNTEGGIO					

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del **14 maggio 2024**

<i>I Docenti</i>	<i>Discipline insegnate</i>	Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93
prof. Cortese Angelo	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	
prof.ssa Leone Giuseppina	<i>Lingua e letteratura latina</i>	
prof.ssa Naso Serafina	<i>Storia e filosofia</i>	
prof. Scavone Benedetto	<i>Matematica e fisica</i>	
prof.ssa Castrovinci Sonia	<i>Lingua e letteratura inglese</i>	
prof.ssa Paradiso Carmela	<i>Scienze Naturali</i>	
prof. ssa Lombardo Antonella Maria R.	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	
prof. Sirna Franco	<i>Scienze motorie</i>	
prof. Sinagra Roberto	<i>Religione cattolica</i>	

Il Coordinatore di classe



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Teresa Santomarco Terrano
