

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



"Il futuro appartiene a coloro che credono nella bellezza dei propri sogni" - E. Roosevelt

Classe V B
Liceo Scientifico

Anno scolastico
2023/2024

COORDINATRICE:
prof. Maria Antonietta Giuffré

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Indice	
Premessa	3
Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica.....	3
Membri interni commissione esaminatrice.....	3
Turn over studenti	3
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	4
Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali	6
Obiettivi formativi individuati dalla scuola	6
Quadro orario dell'indirizzo	6
Storia e presentazione della classe.....	7
Metodologie e strategie di lavoro	8
Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi	9
Credito scolastico.....	10
Aree tematiche multidisciplinari	11
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	11
Monte ore	12
Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale	12
Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.....	12
Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni.....	12
Modulo di Educazione Civica	13
Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento.....	14
Percorsi di Didattica Orientativa.....	15
Modulo di Orientamento Formativo	15
ALLEGATI: Programmi.....	17
ALLEGATI: Griglie	37
Griglia di valutazione della prova orale ministeriale	37
Griglia di valutazione della prima prova.....	38
Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario.....	38
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo	39
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità.....	40
Griglia di valutazione della seconda prova.....	41
Consiglio di classe	44

Premessa

Il presente documento, elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Nella redazione del documento i Consigli di classe hanno tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica

COGNOME e NOME DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Tata Anna Maria	Italiano e latino	no	sì	sì
D'Anneo Ines	Scienze Naturali	no	no	sì
Carroccio Benito	Scienze Motorie	sì	sì	sì
Nicolosi Teresa	Matematica e Fisica	sì	sì	sì
Giuffrè Maria Antonietta	Storia e Filosofia	sì	sì	sì
Catrini Rosalba	Lingua e Letteratura inglese	sì	sì	sì
Bertino Filippo	Storia dell'arte	no	no	sì
Giuffrida Laura	Religione	no	sì	sì

Membri interni commissione esaminatrice

Docente	Disciplina
Tata Anna Maria	Italiano e Latino
D'Anneo Ines	Scienze Naturali
Carroccio Benito	Scienze Motorie

Turn over studenti

Classe	Numero alunni	Non promossi	Nuovi ingressi	Trasferiti	Anno scolastico all'estero
Terza (2021/22)	21		1		
Quarta (2022/23)	20				1
Quinta (2023/24)	21				

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali

Gli studenti del Liceo (**specificare l'indirizzo**) a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

(Estrapolare i risultati specifici dal **PECUP**, [Allegato A definitivo_02012010.pdf \(istruzione.it\)](#))

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- ✓ valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- ✓ comprensione e utilizzazione del lessico specifico delle varie discipline e del linguaggio formale delle discipline scientifiche
- ✓ potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche
- ✓ sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica
- ✓ sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- ✓ alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- ✓ potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- ✓ sviluppo delle competenze digitali con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- ✓ potenziamento delle metodologie e delle attività laboratoriali

Quadro orario dell'indirizzo

INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (1)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (2)	3	3	3	3	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Diritto ed economia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	29	29	30	30	30

Storia e presentazione della classe

La classe V B è composta da 21 alunni, 13 maschi e 8 femmine, tutti provenienti dalla IV B del precedente anno scolastico. Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi, beneficiando nel triennio della continuità didattica della maggior parte dei docenti. L'unica eccezione riguarda le discipline Storia dell'arte e Scienze naturali, i cui docenti insegnano nella classe dal corrente anno scolastico. Durante il quarto anno (2022/23) al gruppo si è aggiunto uno studente proveniente da una classe parallela (IV AS); una studentessa ha svolto esperienze di studio all'estero, cui è seguito un reinserimento positivo. Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità, ma non tutti hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi. Per quanto attiene alla sfera didattico – cognitiva, gli allievi si differenziano per fasce di livello: un primo gruppo ha raggiunto buoni livelli di acquisizione dei contenuti e ha sviluppato capacità e competenze pienamente soddisfacenti, mostrando vivo interesse nei confronti di tutte le discipline, assiduità nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Un secondo gruppo ha mantenuto una disposizione più ricettiva che propositiva durante le lezioni, rivelando capacità discrete di sistematizzazione delle conoscenze. Vi è infine qualche allievo che non ha raggiunto pienamente i risultati attesi, essendosi impegnato in maniera superficiale e discontinua. Il profitto appare quindi diversificato e proporzionato rispetto all'impegno, all'attitudine e all'interesse degli alunni. Nel complesso il percorso di studi è stato quasi sempre regolare per tutti gli alunni eccetto durante il periodo dell'emergenza pandemica. Il terzo anno (2021/22), ancora segnato da fasi di didattica a distanza, è stato dedicato in buona parte al recupero delle competenze non acquisite e all'impostazione del nuovo metodo di studio. Il ritorno alle lezioni in presenza ha fatto emergere in una parte della classe alcune difficoltà a gestire il carico di lavoro e le ansie determinate dalla didattica a distanza.

Gradualmente quasi tutti gli allievi si sono impegnati a migliorare e perfezionare il proprio metodo di studio, accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento con strategie didattiche di tipo comunicativo, fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V B è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica, dalle Olimpiadi nelle diverse discipline (Italiano, Matematica, Filosofia, Fisica, Scienze) ai Campionati nazionali di Debate. Anche nel settore dell'Orientamento la classe è risultata attiva nella partecipazione a tutte le iniziative proposte dalle Università di Messina e Palermo e ad ogni attività programmata dalla nostra scuola, compresa la simulazione della seconda prova scritta di Matematica. Nel corso degli anni, dunque, gli alunni hanno partecipato, secondo le loro particolari e personali attitudini, alle diverse attività extracurricolari organizzate dalla scuola e da altri Enti ed Istituzioni. Grazie alle varie attività, nel corso degli anni, gli alunni sono diventati sempre più consapevoli del valore della cultura come promozione sociale ed umana ed hanno acquisito delle buone competenze trasversali di Educazione civica, per poter essere futuri cittadini, consapevoli e responsabili.

Metodologie e strategie di lavoro

La progettazione didattica e la realizzazione delle relative attività, con l'utilizzo di strumenti di flessibilità già introdotti dal DPR 275/99 e ribaditi dalla L. 107/15 comma 3, hanno valorizzato i seguenti aspetti:

- studio delle discipline in una prospettiva storica e critica;
- ricorso ad un approccio interdisciplinare sia rispetto ai contenuti sia agli strumenti comunicativi e ai linguaggi utilizzati;
- cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- esercizio attento di lettura, analisi, interpretazione critica di testi letterari, filosofici storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- utilizzo di tecniche di astrazione, formalizzazione e problem solving;
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- attuazione della flessibilità nelle forme previste dalla legge, in riferimento all'organizzazione degli insegnamenti;
- potenziamento dello studio di aspetti storici e culturali del XX secolo;
- trasferimento delle conoscenze per l'accrescimento delle competenze;
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla valorizzazione del merito degli alunni;
- organizzazione di attività integrative facoltative in orario pomeridiano, secondo progetti e iniziative di singole discipline, aree o gruppi di docenti;
- opportunità, fornita allo studente, di essere soggetto attivo, e non passivo, di apprendimento attraverso la progettazione di percorsi autonomi di ricerca;
- potenziamento del sistema di orientamento;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, e in particolare:
 - maturare rispetto di sé e degli altri, delle diversità personali e culturali;
 - saper interagire nel gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
 - assumere un atteggiamento responsabile e rispettoso dei beni comuni, a partire dall'ambiente scolastico e dalle regole dell'Istituto;
 - praticare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport.

Ambienti di apprendimento: strumenti, spazi, tempi

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento. Si è sollecitata la partecipazione utilizzando una modalità interattiva con uso di materiale multimediale e di continue domande e interventi, stimolando la curiosità e i diversi apporti individuali alla trattazione delle tematiche considerate; altri strumenti sono stati, l'utilizzo di mappe concettuali e mentali al fine di organizzare in un quadro globale e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo. Problem solving: impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di soluzioni e di ipotesi interpretative. Lavoro di gruppo, Cooperative learning, pair work hanno facilitato i momenti dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze. Gli snodi pluridisciplinari sono stati svolti in modo regolare, consentendo a tutti gli alunni di prendere parte attiva

alla costruzione dei percorsi. Il criterio della gradualità ha accompagnato di continuo l'approccio metodologico, insieme all'utilizzo di un linguaggio chiaro e all'esplicitazione di procedure e metodi con esempi, applicazioni ed esercizi. Ove possibile, si è cercato di utilizzare una didattica laboratoriale ad integrazione del libro di testo, articoli di stampa, mappe, video ecc. In particolare, le attività svolte in laboratorio hanno consentito di integrare i contenuti dei vari moduli, al fine di far comprendere meglio concetti e metodi. Tra i suddetti strumenti didattici, particolare importanza ha rivestito, durante i periodi di didattica a distanza e anche negli anni successivi, la piattaforma Google Suite - per le lezioni a distanza in modalità sincrona -, Google meet durante il periodo pandemico. Inoltre l'utilizzo della classroom e dei molteplici strumenti che questa offre ha fornito un utile supporto alla didattica, sia per la condivisione di materiali didattici sia per la correzione di esercizi o elaborati. Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero: a) recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia; b) attività di studio individuale degli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo, con la guida dei docenti in orario curricolare; c) attività di mentoring per gli alunni che hanno riscontrato più difficoltà nel corso di tutto l'anno scolastico. In presenza di carenze formative, le famiglie sono state tempestivamente informate dal singolo docente della disciplina interessata, per l'adozione di opportuni provvedimenti. Agli alunni sono state proposte attività di approfondimento, anche in relazione ad iniziative inserite nel piano dell'offerta formativa, come le Olimpiadi di Filosofia, di Matematica e Fisica, di Scienze.

Valutazione degli apprendimenti

L'attribuzione del voto, in sede di scrutinio trimestrale e finale, avviene su proposta dei singoli docenti, con successiva approvazione del Consiglio di classe, e scaturisce dai seguenti parametri:

- Grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari e trasversali
- Progressi rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione, interesse e impegno
- Esito delle attività di sostegno e di recupero
- Regolarità della frequenza
- Livello culturale globale

Credito scolastico

L'OM 45/2023, art. 11, c.1, stabilisce quanto di seguito riportato:

ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

=====	=====	=====	=====
Media dei Fasce di credito III Fasce di credito Fasce di credito			
voti	ANNO	IV ANNO	V ANNO
+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+
M < 6	-	-	7-8
+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+
M = 6	7-8	8-9	9-10
+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15
+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+	+-----+-----+-----+-----+

Il credito scolastico va espresso in numero intero come da griglia ministeriale.

Per l'attribuzione del punteggio minimo e massimo all'interno della banda di oscillazione (O.M. 44/2010, art. 8, c. 2 e DPR 323/98, art. 11 c. 8) vengono considerati:

- Media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- Frequenza scolastica (0.10)
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo (0.20)
- Interesse, impegno e partecipazione alle attività complementari e integrative (PON, PTOF, PNRR) (0.20)
- Certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti (0.10)

Sulla base della griglia deliberata dal CdD il punteggio viene, altresì, arrotondato all'intero più vicino, **per difetto** o **per eccesso**, a seconda dei casi.

Aree tematiche multidisciplinari

Tematiche	Discipline coinvolte
Libertà	Italiano, Scienze, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Ed. motoria, Latino
Spazio e tempo	Fisica, Scienze, Storia, Filosofia, Italiano, Latino
Identità e alterità	Ed. motoria, Filosofia, Storia, Latino, Inglese, Italiano, Scienze
Scienza e tecnologia	Fisica, Scienze, Storia, Filosofia, Italiano, inglese
Intellettuali e potere	Italiano, Latino Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze
Bellezza e armonia	Inglese, Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Arte, Scienze

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

All'interno del sistema educativo del nostro Paese, i Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento sono stati proposti per

- a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, offrendo agli studenti la possibilità di sperimentare attività di inserimento in contesti extrascolastici e professionali;
- b. integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti caratterizzanti l'iter formativo dello studente attraverso lo sviluppo di competenze trasversali o personali (soft skills) in contesti formali, informali e non formali, attraverso metodologie attive;
- c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d. sviluppare competenze chiave per l'apprendimento permanente e competenze auto-orientative;
- e. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- f. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- g. potenziare internazionalizzazione e interculturalità.

Monte ore

La legge n. 145 del 30 dicembre 2018 ha ridotto a 90 ore il monte ore obbligatorio previsto dalla legge 107/2015 per i percorsi di ASL, introducendo la nuova denominazione di Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

L'Istituto Statale di Istruzione Superiore "L. Sciascia" ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come integrazione e supporto all'orientamento in uscita e non come mero espletamento della norma di legge, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria, di formazione professionale o scelta lavorativa. Nel corso del triennio 2020-2023, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa tradizionalmente arricchisce la propria offerta formativa, l'Istituto "L. Sciascia" ha riconosciuto la validità di tali attività nel contesto dei PCTO. La progettazione dei percorsi, inoltre, è stata progressivamente integrata nella programmazione curricolare, prevedendo la possibilità di svolgere attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno (a.s. 2021/2022), gli studenti hanno svolto la formazione di base il corso sicurezza sul lavoro.

Articolazione dei PCTO presso soggetti ospitanti esterni o progetti interni

Gli alunni hanno prioritariamente svolto un corso on line di sicurezza organizzato da A.N.F.O.S.

Durante il terzo e quarto anno hanno seguito i seguenti corsi PCTO:

Progetto Youthempored. Educazione digitale

RFI: una rete che fa rete. Educazione digitale

Pronti, lavoro e via. Educazione digitale

Progetto: La nostra patria Europa. Fondazione De Gasperi

Progetto Young Multiplier

PON Arke. Archeologia per crescere

La porta gli devono aprir. ONLUS Prodocs

Nell'ultimo anno le attività di PCTO si sono concentrate sull'orientamento in uscita.

All'interno dei moduli di didattica orientativa si sono svolte attività sia in presenza che on line

On line.: Assorienta con l'Università di Catania, Insieme per capire di fondazione corriere della sera, Associazione amore per il sapere: Il tempo vola , le competenze restano

In presenza:

Incontro con le forze dell'ordine e con professionisti del mondo del lavoro

Orientamento a Messina: Progetto consapevolmente
 Fiera dell'Orientamento a Palermo.
 Open day Università di Palermo

Educazione civica

I Consigli di classe, nella pratica della libertà d'insegnamento a cui si ispirano nel loro lavoro di docenza, hanno operato il più possibile in modalità interdisciplinare come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che "La Legge, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

Nella loro programmazione i Consigli di classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale

La valutazione, i cui criteri fanno riferimento al PTOF, deve essere coerente con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Lo studio dell'educazione civica ha permesso agli alunni di adottare comportamenti adeguati all'esercizio della cittadinanza attiva con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Modulo di Educazione Civica

Disciplina	Macroarea	Tematica	Testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, immagini, ecc..
Storia dell'arte, Filosofia, Storia, Latino, Italiano, Inglese	Educazione ambientale e tutela del patrimonio artistico e paesaggistico	La cura di sé, dell'altro e dei beni artistici e paesaggistici	Storia: La Costituzione Filosofia: Freud: la psicanalisi Latino: Rapporto uomo-ambiente nel mondo antico (Seneca, Plinio il Vecchio) Italiano: Il degrado ambientale nella letteratura (Hemingway, Calvino, Consolo) Inglese: Dickens il concetto di "countryside"

Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze	Cittadinanza digitale	La comunicazione	Italiano: Comunicazione digitale e relazioni personali Inglese: Orwell e la comunicazione. Beckett “Waiting for Godot”. Storia: La propaganda e i regimi totalitari Filosofia: La filosofia marxista e la comunicazione politica Scienze: Intelligenza artificiale e OGM
---	-----------------------	------------------	--

Percorsi formativi, progetti, attività extracurricolari, attività di potenziamento e orientamento

Progetti PTOF Esperienze svolte	Dialogo con esperti del mondo del lavoro e delle professioni , Progetto Sport a scuola. Teatro in lingua inglese.
Attività integrative Progetti PON/PNRR	Progetto Teatro, Progetto educazione alla salute, Percorsi di preparazione alla seconda prova scritta.
Viaggi di istruzione e visite guidate	Viaggio ad Agrigento con visita alla Valle dei Templi e casa di Pirandello; Visita a Taormina e Siracusa per rappresentazioni classiche (Fedra), Viaggio di istruzione a Praga
Altre attività/iniziativa extracurricolari	Partecipazione attività di orientamento a Messina “Consapevolmente”, Openday Università di Palermo, . Partecipazione Fiera dell’orientamento a Palermo, visione del film C’è ancora domani al cineteatro di Santo Stefano di Camastra
Attività sportiva/competizioni nazionali	Tornei di calcio e basket
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Campionati di Italiano, di Filosofia, di Fisica, di Matematica, di Scienze.
Partecipazione convegni/seminari	Partecipazione a convegni nell’ambito dell’orientamento alle professioni e orientamento alle Facoltà universitarie, conferenze on line su temi sociali con Fondazione Corriere della sera

Percorsi di Didattica Orientativa

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, i Consigli di classe si sono proposti la realizzazione di percorsi di orientamento formativo per far acquisire agli studenti le competenze orientative trasversali -

inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il modulo di orientamento di 30 ore curricolari, previste dalle Linee Guida, è stato pensato con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare la conoscenza di sé e orientare le proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Modulo di Orientamento Formativo

ATTIVITA' PREPARATORIA:	OBIETTIVI	ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
LINEE GUIDA ORIENTAMENTO E DIDATTICA ORIENTATIVA PRESENTAZIONE PIATTAFORMA UNICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere che cosa si intende per orientamento e qual è la sua funzione ● Conoscere la Piattaforma Unica 	Incontro con il tutor orientatore e introduzione alla didattica orientativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere utilizzare la Piattaforma Unica 	2h
MODULO 1	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
LE RISORSE PERSONALI: consapevolezza delle proprie attitudini	<ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare attitudini, abilità, competenze e interessi, punti di forza e di debolezza; ● Avere consapevolezza della propria identità personale 	Incontro con la psicologa sulle competenze e sulla redazione del curriculum vitae Educazione alla salute: la cultura della donazione e della solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper collaborare; sviluppare ed esprimere creativamente le proprie idee; ● risolvere problemi; ● Possedere le digcomp; ● Acquisire autoconsapevolezza e autoefficacia 	4h

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri talenti e sui progetti per il futuro. • De-costruire modelli, stereotipi, pregiudizi; 			
MODULO 2	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
PERFEZIONARE IL METODO DI STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Ottimizzare il tempo e organizzare razionalmente le attività • Potenziare la dimensione creativa e divergente del pensiero • Consolidare l'autovalutazione e la riflessione 	<p>Conferenze on line Insieme per capire con la Fondazione Corriere della sera (a che serve la storia, le parole sono importanti, la Costituzione e il futuro e Dante a riveder le stelle)</p> <p>Incontro on line "Il tempo vola le competenze restano" con gli esperti di Lavoro più.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconsapevolezza, autoefficacia, comunicazione, pensiero critico, risolvere problemi; • Acquisire digcomp Porsi problemi e trovare soluzioni anche diverse e creative 	4h
MODULO 3	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
CONOSCERE IL TERRITORIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le opportunità occupazionali del territorio • Individuare e riconoscere le risorse economiche e gli eventuali sbocchi professionali • Riconosce 	<p>Visita ad Agrigento, Visita a Siracusa e Taormina</p> <p>incontro on line .Assorienta Sicilia Messina per riflettere sulle opportunità di studio e lavorative del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nel panorama lavorativo e occupazionale • Sapersi porre in maniera critica di fronte alle opportunità offerte dal territorio. • Assumere un atteggiamento 	8h

	re e valorizzar e le opportuni tà di sviluppo del territorio in prospettiv a imprendit oriale	nostro territorio	proattivo nei confronti delle risorse del territorio	
MODULO 4	OBIETTIVI	ATTIVITÀ SVOLTE	COMPETENZE	MONTE ORE
COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Presa di coscienza delle possibilità di studio e di lavoro e della capacità di adattamento e flessibilità richieste dal mondo del lavoro ● Riconoscere le proprie attitudini e potenzialità ● Riconoscere la pertinenza e il valore delle scelte individuali 	<p>Orientamento universitario</p> <p>Orientamento alle professioni: Incontri con il medico dott. Bartolo, con l'avv. Repici e con la giornalista dott.ssa Giuseppina Paterniti</p> <p>Orientamento Universitario in presenza a Messina per il progetto Consapevolment e Fiera dell'orientament o a Palermo e Openday Università di Palermo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper progettare; ● Essere flessibili al cambiamento ● Potenziare le competenze funzionali al “saper scegliere” nelle situazioni del quotidiano come nelle situazioni a maggior grado di complessità; 	12h

ALLEGATI: programmi

Programma di Storia A.S 2023/2024 Classe VB

Libro di testo: Gentile Ronga Storia e storie dimenticate vol 3 Ed.La scuola

L'Italia giolittiana

La Prima Guerra Mondiale

L'Europa verso la guerra: cause

Lo scoppio del conflitto

La svolta della guerra nel 1917

La conclusione del conflitto

I trattati di pace e la Società delle Nazioni

La Rivoluzione d'Ottobre

Dal governo provvisorio ai soviet

La rivoluzione d'Ottobre.

Lenin e le tesi di Aprile

La guerra civile

I bolscevichi al potere. Dal comunismo di guerra alla NEP

L'età di Stalin

Il primo dopoguerra e l'avvento del fascismo

Nascita dei partiti di massa: il partito popolare, i fasci di combattimento, il partito comunista

Il biennio rosso

Lo squadristico fascista

La Marcia su Roma

Il delitto Matteotti

Dalla fase legalitaria alla dittatura. L'organizzazione dello stato fascista

I Patti lateranensi

La politica economica: dal liberismo all'autarchia

La politica estera fascista e la guerra d'Etiopia

Gli "anni ruggenti"

Il Big Crash

Il New Deal

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La Germania nel primo dopoguerra

La Repubblica di Weimar

La crisi della repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo

Il terzo Reich

L'Europa verso la Seconda Guerra Mondiale

La guerra civile di Spagna

La vigilia della guerra

La Seconda Guerra Mondiale

L'invasione della Polonia, le prime fasi della guerra e il collaborazionismo

L'Italia dalla non belligeranza all'entrata in guerra

La guerra parallela dell'Italia fascista

L'attacco giapponese e la controffensiva americana sul fronte del Pacifico
Lo sbarco alleato in Sicilia
La Resistenza e la liberazione di Roma
I trattati di pace.

La divisione del mondo e la guerra fredda

La decolonizzazione

La nascita della Repubblica e la Costituzione

L'insegnante

Gli alunni

Docente: Nicolosi Teresa

Classe V Sezione B

Libro di testo: "l'Amaldi per i Licei Scientifici.blu"vol.2 vol.3 - Casa editrice: Zanichelli

Programma di fisica classe V sezione B A.S.2023-2024

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica

L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Le superfici equipotenziali

Il calcolo del campo elettrico dal potenziale

La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di Elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico

Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio

Il problema generale dell'elettrostatica

La capacità di un conduttore

Il condensatore

I condensatori in serie e in parallelo

L'energia immagazzinata in un condensatore

1. La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici

La prima legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

La legge di Kirchhoff

La trasformazione dell'energia elettrica

La forza elettromotrice

2. La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici

La seconda legge di Ohm

La dipendenza della resistività della temperatura

L'estrazione degli elettroni da un metallo

L'effetto Volta

L'effetto termoelettrico e la termocoppia

3. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas

Le soluzioni elettrolitiche

L'elettrolisi

Le leggi di Faraday per l'elettrolisi

Le pile e gli accumulatori

La conducibilità nei gas

I raggi catodici

Magnetismo e Elettromagnetismo

Campi magnetici e poli magnetici, linee di campo e campo magnetico.

I campi magnetici delle correnti.

L'interazione magnetica fra correnti elettriche. Forza tra due fili percorsi da corrente. Legge di Ampere.

La permeabilità magnetica del vuoto.

Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente.

Il campo generato da un filo rettilineo: Legge di Biot-Savart.

Il campo di una spira circolare e di un solenoide.

L'intensità della forza magnetica di un filo rettilineo, campo non uniforme e filo curvilineo.

La forza magnetica di una carica elettrica in movimento.

Il moto di una particella carica in un campo magnetico: la legge di Lorentz.

Circuitazione e flusso del campo magnetico

L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.

Le proprietà magnetiche della materia.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta.

Gli esperimenti di Faraday.

Il flusso concatenato con il circuito.

La legge di Faraday-Neumann.

La legge di Lenz.

Le correnti di Foucault.

Mutua induzione e autoinduzione.

Induttanza di un circuito.

I circuiti RL e l'energia degli induttori.

L'energia immagazzinata in un induttore.

Densità di energia del campo magnetico.

Circuiti elettrici a corrente alternata.

Corrente efficace.

L'alternatore

I circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico- il circuito capacitivo- il circuito induttivo

La trasformazione delle tensioni oscillanti.

Il trasformatore.

Trasformazione della corrente.

Le onde elettromagnetiche *

Il campo elettromagnetico.

Campo elettrico e magnetico indotto.

Il campo elettromagnetico è una perturbazione che si propaga.

La velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche.

La legge di Ampère - Maxwell

Le equazioni di Maxwell.

La propagazione delle onde elettromagnetiche.

Onde elettromagnetiche armoniche.

Lo spettro elettromagnetico: le onde radio, le microonde, la radiazione infrarossa, la radiazione ultravioletta, i raggi X, i raggi Y.

Lo spazio-tempo relativistico di Einstein *

Storia dell'etere.

Le trasformazioni di Lorentz.

I fondamenti della relatività ristretta: i due postulati di Einstein.

Il concetto di simultaneità.

La dilatazione dei tempi.

Legge della dilatazione dei tempi: il paradosso dei gemelli e dei muoni.

La contrazione delle lunghezze.

L'Insegnante

Teresa Nicolosi

Gli argomenti contrassegnati da “*” verranno trattati dopo la presentazione del documento.

Programma di matematica classe V sezione B A.S. 2023/2024

Prof. Teresa Nicolosi Testo: Matematica .blu 2.0

Aut.:Bergamini-Barozzi-Trifone. Ed. Zanichelli

Premesse dell'analisi infinitesimale

Introduzione

Insiemi numerici :

1. Insieme numerici e insieme di punti

2. Intervalli

3. Intorni

4. Insiemi numerici limitati e illimitati

5. Considerazioni intuitive su massimi e minimi in un insieme numerico

6. Estremo superiore e estremo inferiore di un insieme numerico

7. Punti di accumulazione

Funzioni

1. Funzioni limitate

2. Massimi e minimi assoluti

3. Determinazione del dominio di una funzione

Limiti e continuità delle funzioni

Introduzione

Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite finito di una funzione per x che tende a un valore infinito

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore infinito

Teoremi generali sui limiti

Funzioni continue e calcolo dei limiti

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Teoremi sul calcolo dei limiti

Limiti delle funzioni razionali

Limiti notevoli

Forme indeterminate

Esempio di calcolo dei limiti

Infinitesimi e loro confronto

Teoria degli asintoti

Asintoti orizzontali

Asintoti verticali

Asintoti obliqui

Funzioni continue

Discontinuità delle funzioni

Proprietà delle funzioni continue

Grafico probabile di una funzione

Derivate di una funzione

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate

1. Rapporto incrementale

2. Significato geometrico del rapporto incrementale

3. Derivata

4. Significato geometrico della derivata

5. Punti stazionari

6. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità

7. Continuità delle funzioni derivabili

Derivate fondamentali

Teoremi sul calcolo delle derivate

Derivata di una funzione di funzione

Derivata di una funzione inversa

Derivata di ordine superiore al primo

Differenziale di una funzione e significato geometrico del differenziale

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Applicazioni del teorema di Lagrange

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti

Teorema di Cauchy

Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni

Massimi, minimi e flessi

Definizioni di massimo e minimo relativo

Definizioni di punto di flesso

Teoremi sui massimi e minimi relativi

Ricerca dei massimi e minimi relativi e assoluti

Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso

Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive

Problemi di massimo e minimo

Studio di funzioni

La funzione derivata prima

Schema generale per lo studio di funzione

Esempi di studi di funzione

Integrali Indefiniti

Introduzione

Integrale indefinito

Integrazioni immediate

Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrali di particolari funzioni irrazionali

Integrali definiti

Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito

Integrale definito di una funzione continua

Proprietà degli integrali definiti

Teorema della media

La funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Formula fondamentale del calcolo integrale

Area di un dominio normale rispetto all'asse x

Area di un dominio normale rispetto all'asse y

Area della parte di piano delimitata da due funzioni

Esercizi sulle aree e valor medio

Applicazioni degli integrali definiti

1. Volume di un solido di rotazione

2. Esempi particolari di calcolo di volumi

3. Lunghezza di una curva

Integrali impropri.

Equazioni differenziali*

Nozioni fondamentali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y' = f(x)$ - equazioni a variabili separabili – equazioni lineari del primo ordine.

Equazioni differenziali del secondo ordine: equazioni differenziali del secondo ordine lineari omogenee a coefficienti costanti – equazioni differenziali lineari non omogenee a coefficienti costanti.

L'INSEGNANTE

Teresa Nicolosi

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Svolto nella classe 5 B a. s. 2023-2024

ATTIVITA' PRATICHE.

Ginnastica generale: - esercizi a corpo libero - esercizi con grandi attrezzi

Atletica leggera: - salto in alto, corsa veloce, corsa di resistenza.

Giochi sportivi: - Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5, Tennispong, Volleypong.

ARGOMENTI TEORICI

Movimento e sviluppo delle capacità intellettive

Il gioco e lo sport

La donna e lo sport

Olimpiadi di Berlino del '36

Movimento ed alimentazione, elementi fondamentali per la prevenzione delle seguenti malattie:

- artrosi – osteoporosi – diabete.

Educazione fisica come mezzo di formazione della personalità.

Valore educativo del gruppo sportivo.

Endorfine e attività fisica, paradosso dell'ossigeno e longevità.

Sistemi energetici per la produzione dell'ATP, rappresentazione grafica.

L'allenamento: 4 principi fondamentali e la supercompensazione.

Indice glicemico degli alimenti e relativi grafici.

Lo sport nella costituzione e nel trattato di Lisbona del 2009.

Firma Docente.

FIRME ALUNNI

Programma di Filosofia

Classe VB A.S. 2023/24

libro di testo: Abbagnano Fornero Confilosofare 3 Paravia

Kant:

La Critica della ragion pratica: caratteristiche generali della morale kantiana

La Critica del giudizio: Il bello e il sublime

Hegel:

I capisaldi del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia.

la dialettica hegeliana

La Fenomenologia dello Spirito: caratteri generali con particolare riferimento alla figura dell'autocoscienza: signoria e servitù

La filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Filosofia della storia. Spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Schopenhauer:

Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya". La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere", il pessimismo, l'illusione dell'amore, la critica alle varie forme di ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard: - il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo

- Gli stadi dell'esistenza

- il concetto di angoscia e di disperazione

Marx:

Caratteristiche del marxismo. La critica al "misticismo logico" di Hegel. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'"alienazione". L'interpretazione della religione in chiave "sociale". La concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura. La sintesi del "Manifesto": borghesia, lotta di classe e proletariato. Il "Capitale": economia e dialettica, merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo. La dittatura del proletariato e la futura società comunista.

Il Positivismo: caratteri generali

Comte:

La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia.

Nietzsche:

Il periodo giovanile: tragedia e filosofia, storia e vita, il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco, l'accettazione totale della vita, il periodo illuministico, la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche, il periodo di Zarathustra, il superuomo, l'eterno ritorno, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento.

Freud:

La rivoluzione psicoanalitica, la realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni e le nevrosi. Il disagio della civiltà.

L'insegnante

Maria Antonietta Giuffrè

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe VB Scientifico

Prof. Filippo Bertino

Anno Scolastico 2023-2024

TESTI ADOTTATI

Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro, **Itinerario nell'arte**, quarta edizione, vol. 4 e vol. 5, versione arancione + museo digitale, Zanichelli.

CONTENUTI

Il Neoclassicismo.

L'architettura:

- Filippo Juvarra: Stupinigi e la Basilica di Superga.
- Luigi Vanvitelli: La reggia di Caserta.

La pittura:

- Canaletto e il vedutismo.
- J.L. David: "Il giuramento degli Orazi", "La Morte di Marat", "Napoleone al valico del Gran San Bernardo".
- Francisco Goya: "La fucilazione del 3 maggio 1808", la "Maya", i "Disastri della guerra".
- Antonio Canova: "Amore e psiche", "Paolina Bonaparte come Venere vincitrice", "Le tre grazie".

Il Romanticismo

La nascita di una nuova sensibilità

Il pittoresco e il sublime

- Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia", "Monaco in riva al mare".
- Theodore Gericault: "La zattera della Medusa".

- Eugène Delacroix: “La Libertà che guida il popolo”
- Francesco Hayez: “Il bacio”.

Il Realismo

La rivoluzione industriale e le trasformazioni sociali

- G. Courbet: “Funerale a Ornans”, “Gli spaccapietre”, “L’origine del mondo”, “Donna con le calze bianche”
- Honoré Daumier: “Vagone di terza classe”, “Gargantua”.
- Jean-François Millet: “Le spigolatrici”, “Angelus”.

L’Impressionismo

- E. Manet: “Colazione sull’erba”, “Olympia”.
- C. Monet: “Grenouillère”, la serie della cattedrale Rouen e la serie delle ninfee.
- A. Renoir: “Ballo al Moulin de la Galette”

Il Postimpressionismo

- Paul Cézanne: “I giocatori di carte”, “Le grandi bagnanti”, “La montagna Sainte-Victoire”.
- Georges Seurat: “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte”.
- P. Gauguin: “Il Cristo Giallo”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”
- V. Van Gogh: “I mangiatori di patate”, gli autoritratti, “Vaso con girasoli”, “La camera di Van Gogh ad Arles”, “La notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”, “La chiesa di Auvers”.

Il Divisionismo italiano

- Giuseppe Pellizza da Volpedo: “Il Quarto Stato”.

L’art Nouveau

- Hector Guimard: Ingressi alle stazioni della metropolitana di Parigi.
- Antoni Gaudì: Casa Batllò, La Sagrada Família, Parco Güell.
- Gustav Klimt: “Giuditta I”, “Giuditta II”, “Il bacio”.

L’Espressionismo

I Fauves:

- Henri Matisse: “La stanza rossa”, “La danza”, “Lusso, calma, voluttà”, “Ritratto con la riga verde”.

I precursori

- Edvard Munch: “Il grido”, “Pubertà”, “La danza della vita”.

Il gruppo Die Brücke:

- Ernest L. Kirchner: “Marcella”, “Donna allo specchio”.
- Oskar Kokoschka: “La sposa del vento”, “Autoritratto con Alma Mahler”.
- Egon Schiele: “Autoritratto con le dita aperte”, “Donna distesa con vestito giallo”.

Il Novecento delle Avanguardie storiche

Il Cubismo. Cubismo Analitico, Cubismo Sintetico

- Pablo Picasso. Periodo blu: “La vita”. Periodo rosa: “Famiglia di acVassily Kandinsky: “Primo acquerello astratto”. Impressioni, Improvvisazioni e Composizioni
- Paul Klee: “Case rosse e gialle a Tunisi”, “Giardino di Tunisi”, “Strada principale e strade secondarie”.
- Mondrian: “Il tema dell’albero”, “Composizione con linee”, “Composizione in rosso, blu e giallo”.

Il Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti. Il manifesto del futurismo
- Umberto Boccioni: “La città che sale”, “Visioni simultanee”, “Stati d’animo”, “Forme uniche della continuità nello spazio”.
- Giacomo Balla: “Dinamismo di un cane al guinzaglio”, “Le mani del violinista”.

L’Astrattismo

- robati con scimmia”. Periodo cubista: “Le Demoiselles d’Avignon”, “Guernica”.
- George Braque: “Case a l’Estaque”, “Violino e brocca”.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela e conservazione del patrimonio artistico.

Gli Alunni

Il Docente
Prof. Filippo Bertino

Programma
Classe VB - Liceo scientifico
Contenuti di Lingua e cultura latina
Anno scolastico 2023-2024
prof.ssa Anna Maria Tata



Libro di testo: Uomini e voci dell'antica Roma, vol. III, G. Agnello – A. Orlando. Palumbo Editore.
Appunti e documenti forniti dall'insegnante.

PERCORSO LETTERARIO

ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Cultura, spiritualità, lingua. Gli intellettuali e il potere. Cambiamenti nella lingua e nello stile. Gli albori di nuove realtà spirituali: religioni orientali, Cristianesimo.

La favola: Fedro

Un nuovo genere nella letteratura latina. La favola come opera "d'arte". Novità nel contenuto e nel punto di vista. Il mondo di Fedro, la visione e la società del suo tempo.

Approfondimenti: La favola esopica; Fedro tradotto e rivisitato: versioni di La Fontaine e Rodari.

Lecture (testo originale)

Fabulae, I, 1, "Lupus et agnus"

Fabulae, IV, 3, "De vulpe et uva"

Seneca

La vita: la formazione, l'inizio della carriera politica e l'esilio; Seneca e Nerone: la filosofia alla prova della politica; il suicidio. Seneca maestro di virtù: i temi della filosofia senecana.

Le opere. La Divi Claudii Apokolokyntosis. I Dialogi. Gli altri trattati: De clementia, De beneficiis, Naturales Quaestiones. Le Epistulae morales ad Lucilium. Lo stile di Seneca e la sua grandezza. L'altro Seneca: le tragedie. I titoli e gli argomenti. La destinazione delle tragedie e i loro motivi ispiratori. Lo spirito e l'arte delle tragedie: un "altro" Seneca.

Lecture (testo originale)

Epistulae morales ad Lucilium, 95, 51-53, "Homo, sacra res homini"

De tranquillitate animi, 1,16; 1,18, "Sintomatologia e diagnostica del male di vivere"

De brevitate vitae, 10, 2-3, "Il passato, il presente e il futuro"

Epistulae Morales ad Lucilium, I, 1-2, "L'uso del tempo"

Lucano

La vita, l'ambiente, la personalità, l'attività poetica: le notizie certe sulla vita; il carattere, i rapporti con Nerone, l'educazione stoica; le opere perdute. Il Bellum civile: struttura, stato dell'opera, contenuto. L'ideologia e la poesia di Lucano. Alle origini del poema. L'idea di Lucano: fine della libertà, fine di Roma, fine dell'uomo. Il Bellum civile come anti-Eneide. Gli eroi del Bellum civile. La poesia di Lucano

Lecture (in traduzione)

Pharsalia, Proemio, I, vv.1-32

Persio

La vita e la formazione spirituale: la fonte biografica, adolescenza e formazione; la figura morale e gli ideali; la morte. L'opera di Persio. Il rapporto con il genere della satira e la poetica. Una poesia controcorrente. L'innovazione dello stile e l'arte di Persio. La novità dello stile e la cosiddetta "oscurità".

Un linguaggio inusitato. L'arte di Persio.

Lecture (in traduzione)

Satire, II, vv. 61-63, "L'uomo senza spiritualità"; III, vv. 1-34, "Il risveglio dello scioperato"

Il Satyricon di Petronio

Gli enigmi del Satyricon. La trama del Satyricon. Il problema del genere letterario: varietà di elementi strutturali; il Satyricon e il romanzo greco; gli altri modelli e l'unicità del Satyricon. Il mondo in un romanzo: il realismo petroniano; la "Cena di Trimalcione"; le questioni retoriche e letterarie. Petronio poeta. La lingua del Satyricon: una lingua semplice in un'epoca di retorica; il mimetismo linguistico e il latino parlato.

Lecture (in traduzione)

Satyricon, 91-92, "Dramma della gelosia: scioglimento"

Satyricon, 111, "La matrona di Efeso"

Satyricon, 27,47, 1-7: "Trimalcione, un vero signore"

Satyricon, 50-52, "Le preferenze di Trimalcione"

L'ETÀ DEI FLAVI

I principi e la cultura

La cultura come veicolo per la formazione della classe dirigente. Poesia cortigiana e repressione dell'opposizione.

Plinio il Vecchio

La vita e l'opera. La Naturalis Historia: struttura, contenuto, fonti. Enciclopedismo, curiositas, filosofia e motivazioni etiche. Plinio il Vecchio tra scienza, medicina e magia. Stile e fortuna di Plinio il Vecchio.

Lecture (in traduzione)

Naturalis Historia: VII, 1-5, "La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?"

XXXVI, 1-3, "Condanna dell'accanimento con cui l'uomo violenta la natura"

Marziale

La vita: la giovinezza; la mortificante vita del poeta cliens; il ritorno in Spagna. Epigrammi. La metrica, la poetica, i temi. La tecnica dell'aprosdòketon e del calembour. La lingua. Il Marziale "intimista".

Lecture (in traduzione)

Epigrammi: I, 47; I, 30, "Da medico a ... becchino", "Da chirurgo a becchino"; V, 9, "Febbre da consulto medico"; VI, 53, "Sognare un medico porta iella"; VI, 12, "La parrucca di Fabulla"; XII, 81, "Regali di un amico..."; I, 10, "Un innamorato di ... eredità"; III, 26, "Un avaraccio ..."

Quintiliano

La vita. L'Institutio oratoria: datazione, struttura e contenuto. Quintiliano e la retorica dei suoi tempi. Le idee e lo stile. Quintiliano pedagogista e maestro.

Lecture (in traduzione)

Institutio oratoria, I, 1, 4-7, "La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori"; I, 2, 9-10, 17-18, "In difesa dell'insegnamento pubblico"; I, 3, 14-17, "Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche"

L'ETÀ DEGLI IMPERATORI D'ADOZIONE

La vita culturale nel nuovo impero pacificato. La politica culturale dei principi d'adozione. La cultura di una intelligenza acquiescente. La letteratura sotto Traiano e Adriano.

Plinio il Giovane

Vita e opere di un uomo "pubblico", impegnato e soddisfatto. Le Epistole. Il Panegirico a Traiano.

Lecture (in traduzione)

Epistole, VI, 16, “La morte di Plinio il Vecchio”

Svetonio

La vita e la personalità. Le opere e gli interessi. Il De vita Caesarum: struttura e contenuto. La biografia svetoniana, i suoi scopi, il suo valore. La curiosità gratuita. Lo stile di Svetonio.

Lecture (in traduzione)

Vita di Caligola, 27-28, “La crudeltà di Caligola”

ETÀ DEGLI ANTONINI

Egemonia culturale greca e bilinguismo. La supremazia della cultura greca nel secondo secolo. Una cultura bilingue.

Giovenale

Le scarse notizie biografiche. Le Satyrae. La poetica. Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia. L'arte di Giovenale.

Lecture (in traduzione)

Satire: I, vv. 73-99, “Probitas laudatur et alget”; VI, vv. 114-132, “Messalina, la meretrix Augusta”

Tacito

La vita. Il percorso umano e letterario di Tacito. L'incubo degli anni di Domiziano e il pessimismo. Le opere minori: Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus. Le Historiae: struttura, contenuto dell'opera. La storiografia tacitiana nelle Historiae. L'arte. Gli Annales: struttura e contenuto. La storiografia tacitiana degli Annales. L'arte, la lingua e lo stile delle Historiae e degli Annales.

Lecture

Agricola, 30-31, “Discorso di Calgaco ai Caledoni” (in traduzione)

Germania, 4.1, “La purezza della stirpe germanica” (testo originale)

Historiae, I, 4, “Lucidità di storiografo, lucidità di moralista” (in traduzione)

Annales, XIII, 45, 2-3, “Poppea Sabina”; XIV, 1, “Nerone tra Poppea e Agrippina” (in traduzione)

Apuleio

La vita. Apuleio intellettuale del suo tempo. Gli interessi di Apuleio, un “sofista” di successo. Le opere minori e quelle perdute. L'Apologia. Le Metamorfosi o l'Asino d'oro: titolo, argomento, divisione in libri; la questione della fonte del romanzo; la struttura e il rapporto con il genere. Il significato e lo spirito del romanzo. L'arte.

Lecture (in traduzione)

Metamorfosi, III, 23-25, “La magia: la disavventura di Lucio”; IV, 28, “La fiaba di Amore e Psiche” (incipit); V, 1, “Il palazzo di Eros”

EDUCAZIONE CIVICA

Il rapporto uomo-ambiente nel mondo antico.

Il Docente
prof.ssa Anna Maria Tata

Programma

Classe VB – Liceo scientifico

Contenuti di Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico 2023-2024

prof.ssa Anna Maria Tata



Fonti

I classici nostri contemporanei, G Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Paravia (voll. 4, 5.1, 5.2, 6).

La Divina Commedia, Dante Alighieri, Edizione integrale a cura di F. Gnerre, Petrini.

Documenti e appunti forniti dall'insegnante, pubblicati su "Materiali" di Classroom.

Percorso letterario

L'età del Romanticismo

Origine del termine "Romanticismo". Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le tematiche "negative". I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale.

Il movimento romantico in Italia. La polemica con i classicisti.

Alessandro Manzoni

La vita: gli anni giovanili; la conversione e il ritorno in Italia; il distacco dalla letteratura. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Poetica manzoniana e Neoclassicismo a confronto. Gli Inni sacri. La lirica patriottica e civile. Le tragedie: la novità della tragedia manzoniana. Il Conte di Carmagnola, l'Adelchi, i Cori. Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi: le principali differenze tra le diverse redazioni del romanzo.

Lecture

Lettre à M. Chauvet, "Storia e invenzione poetica".

Inni sacri, La Pentecoste, vv. 1-80; vv.113-144.

Odi, Il cinque Maggio.

Adelchi, "Morte di Ermengarda", Coro dell'atto IV, vv. 1-24; vv. 85-120.

I Promessi Sposi, X, rr. 1-39, "La sventurata rispose"; cap. XIX, rr. 1-30; rr. 82-96, "L'Innominato: dalla storia al mito"; cap. XXXVIII, rr. 29-83, "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale".

Giacomo Leopardi

La vita. Lettere e scritti autobiografici. Il pensiero: la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico. La poetica del "vago e indefinito". L'infinito nell'immaginazione, il bello poetico, antichi e moderni. Il classicismo romantico di Leopardi, il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo. Canti, canzoni e idilli. Il "risorgimento" e i Grandi Idilli. La distanza dai primi

Idilli. Il Ciclo di Aspasia. La polemica contro l'ottimismo progressista. La ginestra e l'idea leopardiana di progresso. Le Operette morali.

Lecture

Lettere, "Sono così stordito del niente che mi circonda..."; A Pietro Giordani, 19 Novembre 1819.

Zibaldone: "Parole poetiche", "Ricordanza e poesia", "Teoria del suono", "La rimembranza".

Canti: L'infinito, Ultimo canto di Saffo (vv. 1-27), A Silvia, La quiete dopo la tempesta, A se stesso.

Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese, rr. 1-24; rr.110-118; rr. 129-177.

La ginestra, vv. 1-16; vv. 98-135; vv. 289-317.

L'Italia postunitaria

Le ideologie. Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione. Il Positivismo. Il mito del progresso. Nostalgia romantica e rigore veristico. Le tendenze filosofiche. L'editoria e il giornalismo. La scuola. Il conflitto fra intellettuali e società. La posizione sociale degli intellettuali.

La Scapigliatura

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. Gli Scapigliati e la modernità. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.

Lecture

Emilio Praga, da Penombre, Preludio, vv.1-4; vv. 17-32.

Arrigo Boito, da Libro dei versi, Dualismo, vv. 1-21.

Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici. I precursori. La poetica di Zola.

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

La diffusione del modello naturalista in Italia. La poetica di Capuana e Verga.

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Procedimenti di "regressione" e "straniamento". Vita dei campi. Il Ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Mastro don Gesualdo. Le Novelle rusticane, Per le vie, Cavalleria rusticana.

Lecture

Da Vita dei campi, Rosso Malpelo.

I Malavoglia, cap. I, rr. 1-98, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia".

Da Novelle rusticane, La roba.

Mastro don Gesualdo, IV, cap. V, "La morte di mastro-don Gesualdo".

Il Decadentismo

L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo. La poetica. L'oscurità del linguaggio. Le tecniche espressive. Temi e miti della letteratura decadente.

Gabriele d'Annunzio

La vita: l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana. L'estetismo e la sua crisi. Il superomismo: i romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le Laudi.

Lecture

Il piacere, libro III, cap. II, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti".

Forse che sì forse che no, "L'aereo e la statua antica".

Da Alcyone, La pioggia nel pineto, I pastori.

Giovanni Pascoli

La vita. Il pensiero. La visione del mondo. La poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali.

Lecture

Myrica: Lavandare, X Agosto, Temporale.

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

L'ideologia del primo Novecento

Futurismo. Crepuscolarismo.

Italo Svevo

La vita. La cultura: i modelli filosofici, i maestri letterari. La lingua. Il pensiero. La poetica. I romanzi. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Lecture

Una vita, cap. VIII, "Le ali del gabbiano".

Senilità, cap. I, "Il ritratto dell'inetto"; cap. XIV, "La trasfigurazione di Angiolina".

La coscienza di Zeno, cap. VIII, "Le resistenze alla terapia e la 'guarigione' di Zeno".

Luigi Pirandello

La vita. Il "vitalismo" pirandelliano. La critica dell'identità individuale. La "trappola" della vita sociale. Il rifiuto della socialità. Il relativismo conoscitivo. L'"umorismo". Le poesie e le novelle. I romanzi: L'esclusa, Il fu Mattia Pascal, I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno, centomila. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Il "teatro nel teatro".

Lecture

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.

Il fu Mattia Pascal, cap. XVIII, "Non saprei proprio dire ch'io mi sia".

Quaderni di Serafino Gubbio operatore, III, I, "L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato".

Uno, nessuno e centomila, "Nessun nome".

Giuseppe Ungaretti

La vita. poetica, pensiero e opere. L'allegria: contenuto e poetica; i temi. Sentimento del tempo. Il dolore. Le ultime opere.

Lecture

L'allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati.

Sentimento del tempo: Di luglio.

Il dolore: Non gridate più.

L'Ermetismo

La lezione di Ungaretti. La "letteratura come vita". Il linguaggio. Il significato del termine "ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia.

Salvatore Quasimodo

Il periodo ermetico. L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra.

Lecture

Acque e terre: Ed è subito sera.
Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

Eugenio Montale

Notizie biografiche. Poetica e pensiero. Opere: Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, le ultime raccolte.

Lecture

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto.

Primo Levi

Se questo è un uomo: Shemà

Divina Commedia

Paradiso. Ordinamento e struttura morale.

Canti I, II (vv. 1-30), III, VI (vv. 1- 33; vv. 82-111), XI (vv. 1-36; vv. 55-81), XVII (vv. 46-69), XXXIII (vv. 1-39).

Educazione civica

Letteratura e ambiente

Comunicazione digitale e relazioni personali

Il Docente
prof.ssa Anna Maria Tata

Programma Lingua Inglese

Classe 5° sez B Indirizzo Liceo Scientifico

A.S.2023/2024.

Prof.ssa Rosalba Maria Catrini.

CONTENUTI GENERALI DEL PROGRAMMA SVOLTO:

Modulo 1: THE VICTORIAN AGE

The Historical and Social Context.

The Chartist Movement

Gladstone and Disraeli

Victorian Women.

The Novel in the Victorian Age.

CHARLES DICKENS: Life- Literary Production .

“Oliver Twist”: plot- London’s life- the world of the workhouses.

CHARLOTTE BRONTË: life- literary production.

“Jane Eyre”: plot- interpretations- gothic and romantic elements-a new heroine.

R.L.STEVENSON: life- literary production.

“The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: plot- features and themes.

OSCAR WILDE: Life and works- The rebel and the dandy- Art for Art’s Sake.

“The Picture of Dorian Gray”: plot- allegorical meaning.

MODULO 2: THE MODERN AGE.

The 20th Century

Britain and World War I

The Russian Revolution.

Literary Context: the Novel in the Modern Age

Interior Monologue and Stream of Consciousness.

JAMES JOYCE: Life and works- the rebellion against the Church – the “Epiphany” concept.

“Dubliners”: the origin of collection- the Epiphany- a pervasive theme: paralysis -“The Dead”: plot-themes.

“Ulysses”: plot- the relation to Odyssey- Characters.

VIRGINIA WOOLF: life and works- Stream of Consciousness - Woolf vs Joyce- Moments of Being.

“Mrs Dalloway”: plot- features and themes.

GEORGE ORWELL: life and works- Social themes.

“Animal Farms”: The historical background to the book- plot- the animals.

“Nineteen Eighty-Four”: plot- an anti –utopian novel- themes.

MODULO 3: THE PRESENT AGE

Post-War Drama: The Theatre of Absurd: features.

SAMUEL BECKETT: life and works.

“Waiting for Godot”: plot- -characters- the meaning of “Godot” - the meaninglessness of time.

Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica, sono state trattate:

2 ore nel trimestre collegandoci alla macroarea: sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio). Il tema trattato è stato il concetto di “countryside” in Dickens.

3 ore nel pentamestre collegandoci alla macroarea : cittadinanza digitale (La comunicazione). I temi trattati sono stati : la comunicazione in “1984” di Orwell e “Waiting for Godot” di Beckett.

La classe ha svolto delle verifiche orali.

LIBRO di TESTO: “TIME machines PLUS” 2 From the Victorian Age to the Present di S. Maglioni-G.Thomson- R.Elliot- P. Monticelli. Ed.DEA Scuola/ Black Cat.

Il libro di testo è stato supportato da materiale extra, fornito dal docente.

IL Docente

Prof.ssa Rosalba Maria Catrini

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Classe VB Scientifico

Prof.ssa Ines D’Anneo

2023-2024

TESTI ADOTTATI:

REAZIONI, METABOLISMO E GENI-S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio-Tramontana.

SCIENZE DELLA TERRA PLUS-Volume 2-G. Longhi-DeAgostini.

(Sono stati utilizzati, oltre ai libri di testo, mappe, schemi, ppt e materiali di approfondimento o di supporto allo studio)

CHIMICA ORGANICA:

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

Il Carbonio nei composti organici: versatilità e ibridazione sp^3 , sp^2 , sp . Gli alcani: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e formule di struttura. Reazioni di combustione, alogenazione. I cicloalcani e la loro conformazione. Concetto di stereoisomeria.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini

Gli alcheni: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche e formule di struttura. Reazioni degli alcheni: deidroalogenazione degli alogenuri alchilici, disidratazione degli alcoli. Reazione di addizione elettrofila: idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, di alogeni e idratazione. Regola di Markovnikov. Gli alchini: caratteristiche, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, la reattività.

Gli idrocarburi aromatici: benzene e composti aromatici

Definizione di composto aromatico. Strutture di Kekulé. Ibridazione del benzene e formule di risonanza. Nomenclatura dei derivati del benzene. Proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici. Gli isomeri orto, meta e para. Reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

Classi di composti organici: i gruppi funzionali:

Gli alogenoderivati

Definizione generale degli alogenoderivati; nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche. Reazione di sostituzione nucleofila SN_2 e SN_1 . Reazioni di eliminazione E_2 e E_1 .

Alcoli, fenoli ed eteri

Definizione e classificazione degli alcoli. Preparazione degli alcoli: sostituzione nucleofila SN_1 e SN_2 . Proprietà fisico-chimiche. Ossidazione degli alcoli. I fenoli. Eteri.

I composti carbonilici: Aldeidi e Chetoni

Definizioni di aldeidi e chetoni; nomenclatura; metodi di preparazione; proprietà fisiche e chimiche; la reazione di addizione nucleofila.

I composti carbossilici e i loro derivati

Definizione degli acidi carbossilici; nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche. Acidi grassi come esempio di acidi carbossilici. Definizioni generali di derivati alifatici e aromatici. Definizione di estere e di esterificazione (sintesi dei trigliceridi).

Le Ammine

Definizione generale delle ammine, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Cenni su:

Composti eterociclici più comuni. caffeina, nicotina, istamina.

Cenni su:

Polimeri di addizione e di condensazione.

BIOCHIMICA E BIOMOLECOLE:

I Carboidrati

Caratteristiche fisico-chimiche e funzione dei carboidrati. Classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi: classificazione, aldosi e chetosi, principali monosaccaridi. Zuccheri della serie D ed L, gli epimeri, anomeri alfa e beta. I disaccaridi: legame O-glicosidico di tipo alfa e beta. Proprietà dei disaccaridi più importanti:

saccarosio, lattosio e maltosio. I polisaccaridi: proprietà e caratteristiche. Funzione e struttura dei polisaccaridi: chitina, glicogeno, amido e cellulosa. Metabolismo dei carboidrati come fonte di energia: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, la respirazione cellulare.

I Lipidi

Caratteristiche fisico-chimiche e funzione dei lipidi. Classificazione dei lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Lipidi saponificabili e non. I fosfolipidi e gli steroidi.

Le Proteine

Gli amminoacidi: struttura, classificazione, il punto isoelettrico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Funzioni delle proteine.

Il metabolismo e la catalisi enzimatica

Metabolismo energetico della cellula. Il metabolismo degli esseri viventi: Energia libera di Gibbs (ΔG), reazioni eso ed endoergoniche. Il ciclo dell'ATP. Le reazioni del metabolismo: anaboliche e cataboliche. Gli enzimi: la cinetica enzimatica, il modello di Michaelis-Menten. Complesso enzima/substrato e meccanismo di azione. Principi di regolazione enzimatica.

Gli acidi nucleici:

Struttura e funzione del DNA e dell'RNA. DNA ed RNA a confronto. La struttura tridimensionale del DNA. La doppia elica di Watson e Crick (cristallografia a raggi X di R. Franklin), regola di Chargaff. La duplicazione del DNA: il modello semiconservativo. Definizione di geni, genotipo, fenotipo.

***Dal DNA ricombinante alle Biotecnologie**

La tecnologia del DNA ricombinante. Il clonaggio, le librerie di DNA, la PCR. Estrazione del DNA. Gli OGM animali e vegetali. Problemi etici e morali dell'uso degli OGM. Biotecnologie ambientali ed applicazioni industriali. Biotecnologie mediche.

SCIENZA DELLA TERRA:

La Teoria della Tettonica delle placche

Struttura interna della Terra: superfici di discontinuità e studio delle onde sismiche. Il calore terrestre. Il campo magnetico terrestre: magnetizzazione delle rocce e paleomagnetismo. La teoria della Deriva dei continenti di Wegener. Esplorazione dei fondali oceanici. La teoria di Hess dell'Espansione dei fondali oceanici. La Teoria della Tettonica delle Placche. Margini divergenti, convergenti e trasformati. Punti caldi.

EDUCAZIONE CIVICA:

Comunicazione

Intelligenza artificiale e OGM

*** Gli argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio 2024**

Gli alunni:

Il Docente

PROGRAMMA SVOLTO DI: RELIGIONE CATTOLICA

Classe VB Scientifico Prof. Laura Giuffrida Anno Scolastico 2023-2024

TESTO ADOTTATO

“Sulla tua Parola” di G. Marinoni e C. Cassinotti- Marietti Scuola

CONTENUTI

1. LA VOCAZIONE ALL'AMORE

- Indifferenza, odio e indignazione
- Amare: vocazione e comandamento;
- Il matrimonio e la famiglia
- Convivenze e unioni di fatto
- Amare servire e costruire legami

2. VIVERE IN SOCIETA'

- I principi fondamentali della dottrina sociale
- Principi fondamentali della Costituzione e valori cristiani
- Il senso cristiano del lavoro.

3. LA GLOBALIZZAZIONE E LE RELAZIONI TRA I POPOLI

- Le caratteristiche del mondo globalizzato e la posizione cattolica;
- I beni comuni;
- Il fenomeno migratorio;
- Pace, sviluppo e stabilità mondiale;
- Dare senso al tempo;
- Il dialogo interreligioso;

4. STORIE DI DONNE CHE HANNO CONTRIBUTITO AL BENE DELL' UMANITA'

Sant'Agata Militello, 15/05/2024

Docente Laura Giuffrida

ALLEGATI: Griglie

Griglia di valutazione della prova orale ministeriale

Indicatori	Li vel li	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5	
			0	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	2.	
			5	
IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	0		
V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	3 - 3.50		
	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	4- 4,50	
			5	
			0.50 - 1	

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 0 -	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	2. 5 0	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	3 - 3.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	4 - 4.50	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	5 0 -	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2. 5 0	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato		0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato		1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore		2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato		0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali		1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		2.50
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione della prima prova

Tipologia A - Analisi ed interpretazione di un testo letterario

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ SEZ. _____
 INDIRIZZO _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
------------	-------------	-------	-----------

			ASSEGNATO	
I N D I C A T O R I G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Significative, ampie ed originali	17-20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (a esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10)	Mancato rispetto e/o mancata risposta dei quesiti	1-3	
		Rispetto minimo della consegna e/o risposta ai quesiti assai carente	4-5	
		Rispetto della consegna essenziale e/o risposta ai quesiti limitata all'essenziale	6	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti esauriente	7-8	
		Pieno rispetto della consegna e/o risposta ai quesiti ottimale	9-10	
	Capacità di cogliere il significato del testo	Mancata capacità di cogliere il significato del testo	1-3	
		Capacità di cogliere parzialmente il significato generale del testo	4-5	
		Capacità di cogliere il significato generale del testo	6	
		Capacità di cogliere il significato completo del testo	7-8	
		Capacità di cogliere il significato completo e profondo del testo	9-10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10)	Mancata analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	
		Insufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	4-5	
		Sufficiente analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	6	
		Buon livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	7-8	
		Ottimo livello di analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	9-10	
	Interpretazione corretta ed articolata del testo. (max 10)	Rielaborazione critica e/o approfondimenti assenti	1-3	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti minimi	4-5	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti limitati all'essenziale	6	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti di buon livello	7-8	
		Rielaborazione critica e/o approfondimenti notevoli	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO			_____/100	

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O ASSEGNATI
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5	
		Imprecise e disorganizzate	6-11	
		Essenziali	12	
		Corrette ed appropriate	13-16	
		Corrette, articolate ed ampie	17-20	
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5	
		Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11	
		Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12	
		Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16	
		Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti e non rilevabili	1-5	
		Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11	
		Presenti ma non significative	12	
		Significative ed ampie	13-16	
		Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Mancata o errata individuazione di testi e argomentazioni	
Gravemente lacunosa e/o confusa individuazione di testi e argomentazioni			5-9	
Corretta individuazione della tesi, ma approssimativa individuazione delle argomentazioni			10	
Corretta individuazione di tesi e argomentazioni			11-13	
Individuazione chiara, precisa e completa di tesi ed argomentazioni			14-15	
Capacità di sostenere con correttezza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.		Percorso ragionativo disorganizzato ed incoerente	1-4	
		Percorso ragionativo poco organizzato e poco coerente	5-9	
		Percorso ragionativo organizzato e coerente	10	
		Percorso ragionativo organizzato e persuasivo	11-13	
		Percorso ragionativo ben organizzato con uso appropriato dei connettivi	14-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.		Riferimenti culturali assenti	1-3	
		Riferimenti culturali inappropriati	4-5	
		Riferimenti culturali essenziali	6	
		Riferimenti culturali adeguati	7-8	
		Riferimenti culturali corretti e ben articolati	9-10	
TOTALE PUNTEGGIO				____/100

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Alunno/a _____ Classe _____ Sez. _____ Indirizzo _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGI O ASSEGNATO
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Mancanti o incomplete	1-5		
	Imprecise e disorganizzate	6-11		
	Essenziali	12		
	Corrette ed appropriate	13-16		
	Corrette, articolate ed ampie	17-20		
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Lessico, forma e punteggiatura gravemente scorretti	1-5		
	Lessico, forma e punteggiatura con frequenti errori	6-11		
	Lessico, forma e punteggiatura generalmente corretti	12		
	Lessico, forma e punteggiatura sempre corretti.	13-16		
	Lessico, forma e punteggiatura corretti ed appropriati	17-20		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 20)	Assenti e non rilevabili	1-5		
	Non sempre rivelabili e pertinenti	6-11		
	Presenti ma non significative	12		
	Significative ed ampie	13-16		
	Significative, ampie ed originali	17-20		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Del tutto errate o nulle	1-4		
	Incerte, incomplete e lacunose	5-9		
	Accettabili e lineari	10		
	Esaurienti e puntuali	11-13		
	Sicure, approfondite e complete	14-15		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione molto scarso o nullo	1-4		
	Sviluppo dell'esposizione confuso, lacunoso, generico e superficiale	5-9		
	Sviluppo dell'esposizione attendibile e coerente	10		
	Sviluppo dell'esposizione organizzato ed efficace	11-13		
	Sviluppo dell'esposizione articolato ed originale	14-15		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Inadeguate e carenti	1-3		
	Incomplete, imperfette e lacunose	4-5		
	Accettabili	6		
	Adeguate, pertinenti e corrette	7-8		
	Sicure, efficaci ed appropriate	9-10		
TOTALE PUNTEGGIO			 /100

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

N.B. IL PUNTEGGIO SPECIFICO IN CENTESIMI, DERIVANTE DELLA SOMMA DELLA PARTE GENERALE E DELLA PARTE SPECIFICA, VA RIPORTATO A 20 CON OPPORTUNA PROPORZIONE (divisione per 5+arrotondamento per le prove d'esame)

Voto assegnato prove d'esame _____/20

Il Docente _____

Griglia di valutazione della seconda prova

ALUNNO/A _____ CLASSE ____ SEZ. ____ INDIRIZZO _____

<p>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</p>	<p>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</p>
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico simbolici necessari.</p>	<p>5</p>
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<p>6</p>
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<p>5</p>

Argomentare

Commentare e giustificare opportunamente la

scelta della strategia risolutiva, i passaggi

fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

4

Consiglio di classe

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del _____

I Docenti	Discipline insegnate	Firme autografe o sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. Lgs n. 39/93
Tata Anna Maria	Italiano e Latino	
D'Anneo Ines	Scienze Naturali	
Carroccio Benito	Scienze Motorie	
Nicolosi Teresa	Matematica e Fisica	
Giuffrè Maria Antonietta	Storia e Filosofia	
Catrini Rosalba	Lingua e Letteratura inglese	
Bertino Filippo	Storia dell'arte	
Giuffrida Laura	Religione	

Il Coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Teresa Santomarco Terrano
